

Curriculum Vitae

www.carolinerivalan.com
carolinerivalan@gmail.com
06 88 21 42 82

FORMATION

2009–2011

DNSEP avec mention, École Nationale Supérieure d'Art Villa Arson, Nice

2008–2009

Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado « La Esmeralda », Mexico, Mexique

2005–2008

DNAP avec mention, École Nationale Supérieure d'Art Villa Arson, Nice

REPÈRES

2026 Drawing Now Paris, avec la galerie Eva Vautier, série *Mais où en étions-nous restés ?*

2026— Acquisition collection publique CNAP

2022 — Salon Approche, Paris, avec la galerie Eva Vautier et soutien du CNAP pour l'exposition *Persona Muta*

Depuis 2020 — Résidente A-Central, Ateliers de la Ville de Nice,

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2025

Contre-empolement, Le Narcissio, Nice

Invitation de Florence Forterre

2023

Dystopia – Projet Chambre 5, Hôtel Windsor, Nice

Invitation d'Odile Redolfi

2022

Persona Muta, Galerie Eva Vautier, Nice

Avec le soutien du CNAP

Solo show *Persona Muta*, Salon Approche, Le Molière, Paris

Avec la galerie Eva Vautier

2020

Boniment, Pôle Arts Plastiques Lycée Estienne d'Orves, Nice

2018

Oh Georges ! Showroom Nice Estate Vista, Menton

2017

Tokyo Art Fair, Tokyo, Japon

2016

Dissipation, Villa Cameline, Nice

Invitation Hélène Finckler

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

2026

Drawing Now, sur une invitation de la galerie Eva Vautier, Carreau du temple, Paris

Par-dessus le Volcan, Atelier 8, Le 109, Nice

Projection, A- central, le 109, Nice

2025

St Etienne à l'oeuvre, une proposition de Florence Forterre et la DRAC PACA

Merci mais non Merci, Galerie Eva Vautier, Nice

Circuit Court, proposition de Caroline Trucco et Simon Couvin, Atelier 8, 109, Nice

Sous nos pas, les rivières, une proposition d'Eva Vautier et Christine Ennet, CIAC Carros

Rouvrir le monde, restitution de résidence, avec le soutien de la DRAC, la Station, Nice

2024

OVNI, une invitation d'Odile Redolfi et de Nathalie Amae, installation vidéo projet Chambre 5, Hôtel Windsor, Nice

Rouvrir le monde, restitution de résidence, avec le soutien de la DRAC, la Station, Nice

2023

Oh les 10 ans les beaux jours de la galerie Eva Vautier, galerie Eva Vautier, Nice

Puissantes, commissariat Eva Vautier et Camille Frasca, Citadelle de Villefranche

On est tous fous, une invitation de BEN, Musée d'Art Naïf, Nice

2021

Avec plaisir #3, Galerie Eva Vautier, Nice

Éclairage Public, Chantier 109, Nice

Carte blanche vitrine Galerie Eva Vautier

2020

#monartisteetmoi, proposition d'Hélène Finckler, Villa Cameline, Nice

Voilà l'été, Chantier Halle 109, Nice

1m de distance, Galerie Eva Vautier, Nice

2019

Avec Plaisir #2, Galerie Eva Vautier, Nice

Ian Curtis likes this place, proposition de Quentin Spohn et Julien Griffaud la Cameline, Nice

100 Titres, invitation d'Isabelle Pellegrini, Bel Oeil, Nice

Ben fait son cinéma, invitation de BEN, Chantier Halle 109, Nice

2018

Avec Plaisir, Galerie Eva Vautier, Nice

No Poto, proposition d'Isabelle Pellegrini, Atelier d'artistes Nice

1001 Dessins, Bel Oeil, Nice

2017

Big Brother, exposition dans l'espace public, Monaco

Cabinet Utopique, Maison abandonnée Villa Cameline, Nice

Eclairage Publique, Chantier 109, Nice
Vente aux enchères, AIDS, New York, Usa
2016
Le palais des égos étranges, invitation de BEN, Palais du Facteur Cheval, Hauterives

RÉSIDENCES

2025
Résidence sérigraphie – Contre-empolement, La Station, Nice
Projet Minotaure Agora / La Station, Nice
Rouvrir le Monde DRAC PACA, Drap
2024
Rouvrir le Monde, DRAC PACA, Médiathèque André Verdet, Carros
2023
Rouvrir le Monde DRAC PACA, La Trinité

COLLECTION PUBLIQUE

2026
Médiathèque départementale Eure et Loire, dans le cadre «Artothèques en ruralités» soutenu par le CNAP
2023
Médiathèque Charles Negre, Grasse

ÉDITIONS (sélection)

2025
Au fil du fleuve, risographie prod atelier RISO,
édition DE L'ART
Contre-empolement, 15 sérigraphies, atelier de sérigraphie La Station
2024
Exquise Gorgone, sérigraphie prod Tchikebe,
édition Galerie Eva Vautier
2022
Catalogue *Persona Muta*,
édition Galerie Eva Vautier
2019–2020
Femmes Funambules, 4 sérigraphies prod Tchikebe,
édition Galerie Eva Vautier