

galerie eva vautier

DRAWING 26-29  
NOW PARIS MARS



## DRAWING NOW - SALON DU DESSIN

26 au 29 mars 2026

STAND C7

Maxime Parodi - *focus*

Caroline Rivalan

Anne-Laure Wuillai

Benoît Barbagli Vautier

Gérald Panighi

Jeanne Susplugas - *parcours parallaxe*

DOSSIER DE PRESSE



Six artistes, une sélection paritaire, interrogent notre rapport au monde contemporain.

**Maxime Parodi** en focus sur notre stand, dessine des instants de vie, des plans cinéma incrustés dans sa mémoire. **Caroline Rivalan** réinvente les mythes féminins dans des dessins-collages. **Anne-Laure Wuillai** déploie son bestiaire de piscines aux formes parfaites. **Benoît Barbagli Vautier** expose ses dessins, fil conducteur d'une pratique polymorphe. **Gérald Panighi** associe dessins et aphorismes cyniques sur l'humanité et **Jeanne Susplugas** expose ses carnets intimes explorant l'enfermement.

*Six artists, a gender-balanced selection, whose work questions our relationship to the contemporary world.*

*Maxime Parodi, our stand's featured artist, draws fleeting moments of life, cinematic frames embedded in memory. Caroline Rivalan reimagines feminine myths through drawing-collages. Anne-Laure Wuillai shows her bestiary of pools in perfect, pristine forms. Benoît Barbagli Vautier shows drawings that run as a guideline across a polymorphic practice. Gérald Panighi pairs drawings with cynical aphorisms on humanity, and Jeanne Susplugas exhibits intimate notebooks exploring confinement.*



Maxime Parodi,  
*Autofiction XXXVII v2, 2026,*  
Crayons sur papier,  
29,7 x 42 cm

© Photo François Fernandez,  
courtesy de l'artiste et de la Galerie Eva Vautier



Maxime Parodi,  
*Autofiction III v2, 2026,*  
Crayons sur papier,  
29,7 x 42 cm

© Photo François Fernandez,  
courtesy de l'artiste et de la Galerie Eva Vautier

### Maxime Parodi - *focus*

Diplômé en 2012 de l'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence, Maxime Parodi dessine des instants de vie, des plans cinéma, des chefs-d'œuvre de la peinture classique, des captures d'écran, des moments à première vue très banals, incrustés dans sa mémoire. Il s'y faufile discrètement pour mieux les vivre de l'intérieur sans déranger, sans perturber, d'ailleurs les personnages présents, souvent très nombreux, ne lui prêtent aucune attention. Eux-mêmes silencieux, absents, poseurs, sont-ils vivants ? Ou de simples souvenirs. Certains, entièrement nus, nous regardent fixement, leur nudité n'est en rien provocatrice, elle amplifie l'aspect transparent, neutre, invisible. Des fantômes ! Témoins de la vie qu'ils traversent et que Maxime Parodi nous invite à partager.

## EXPOSITION PERSONNELLE

2025 *Les vengeances de la nuit*, galerie Eva Vautier, Nice ([lien vers le site de la galerie](#))

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (SELECTION)

2024 *Chair enfer*, Une chapelle, un artiste, Roure  
*Chair paradis*, Une chapelle, un artiste, Roure  
*Queer California*, le 109, Nice  
*Les jardins du regard*, Villa Cameline, Nice  
*ESPRITS JOUEURS*, Hôtel Windsor, Nice

2023 *Festival In&Out*, Le Dojo, Nice  
Espace à vendre, Nice

2022 *L'intime du vide*, Le Dojo, Nice  
SALO X, Salon du dessin érotique, Paris

2021 *Les chapelles voisines*, Une chapelle, un artiste, Roure

2020 *Voilà l'été...*, le 109, Nice  
*Lauréat du Prix Pierre David Weill*, Académie des beaux-arts, Paris

2019 *Fictions*, dans le cadre de "l'Art déboite", Béziers

2018 *La règle du jeu*, N°5 GALERIE, Montpellier  
*Drawing Draw#2*, Le Lieu Multiple, Montpellier  
*Cabinet Atomique*, Villa Cameline, Nice

2016 *Manifestement sans fin*, Espace Larith, Chambéry  
*En bande organisée*, Editions Giletta, Nice

2015 *Manifestement sans fin ou la procession des grands menteurs*, Villa Cameline, Nice  
*Sommet Standard*, Editions Giletta, Nice  
*Tout doit disparaître*, Autour du monde by Bensimon, Nice

2014 *Fresque*, Lycée Militaire d'Aix-en-Provence

2013 *Je, fictionaute*, galerie de l'Ecole d'art d'Aix-en-Provence  
Galerie Susini, Aix-en-Provence

2012 *La moindre cause*, la Compagnie, Marseille  
*Nouveaux regards*, Atelier Cézanne, Aix-en-Provence

2011 *Dehors Dedans*, Musée d'Histoire Naturelle, Aix-en-Provence  
*Images Transversales*, Istres  
*Nuits de l'instant*, Marseille

2009 *Je-ne-sçay-quoy*, Ferme des Arts, Vaison-la-Romaine



Caroline Rivalan,  
*Regard intérieur avec un esprit #4*, 2026,  
Collage rehaussé,  
30 x 40 cm

© Photo François Fernandez,  
courtesy de l'artiste et de la Galerie Eva Vautier



Caroline Rivalan,  
*Regard intérieur avec un esprit #1*, 2026,  
Collage rehaussé,  
14,5 x 21 cm

© Photo François Fernandez,  
courtesy de l'artiste et de la Galerie Eva Vautier

## Caroline Rivalan

Diplômée en 2011 de la Villa Arson à Nice, elle explore les mythes féminins et la tension entre nature et artifice, entre enchantement et domination. En puisant dans des images d'archives, elle les réassemble plastiquement à travers le prisme du montage, les détournant pour mieux les réinventer. Des microcosmes dioramiques et des macrocosmes lumineux superposent divers registres, créant ainsi un univers fantasmagorique. Le féminin, omniprésent, devient à la fois sujet et acte de subversion. Son travail interroge la folie, l'instrumentalisation du corps féminin et, à travers un jeu de glissements et de recompositions, remet en question la façon dont les représentations façonnent nos rapports de pouvoir. L'image, dès lors, ne se livre plus comme un objet passif ; elle devient une entité mouvante, capable d'inverser les regards et d'infléchir les récits, confrontant le public à son propre reflet.

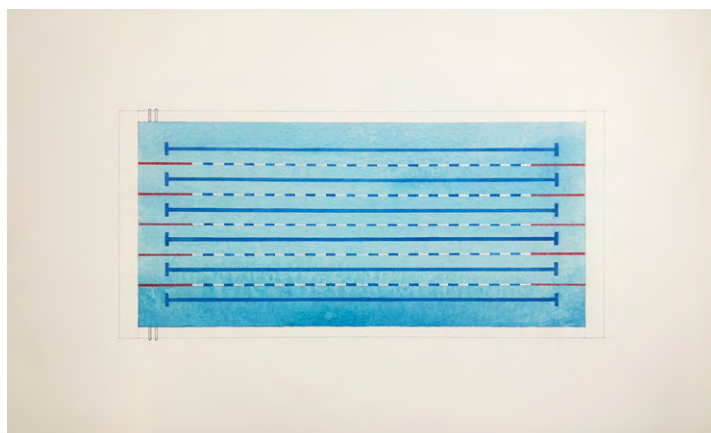
## EXPOSITIONS PERSONNELLES (SELECTION)

- 2025 Le Narcissio, Nice
- 2023 *Chambre 5 – Dystopia* – Hotel Windsor, Nice
- 2022 Solo show Salon A pp roche, Paris (avec la galerie Eva Vautier)  
*Persona muta*, Galerie Eva Vautier, Nice ([lien vers le site de la galerie](#))
- 2020 *Boniment*, Pôle Arts Plastiques Lycée Estiennes d'Orves, Nice
- 2018 *Oh Georges !*, Show room Nice Estate Vista, Menton
- 2016 *Dissipation*, Maison abandonnée Villa Cameline, Nice
- 2013 *La Vie à L'œuvre*, Parcours d'Art contemporain, La Clayette  
*Phantasia*, L'Entrepôt Daniel Boeri, Monaco

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (SELECTION)

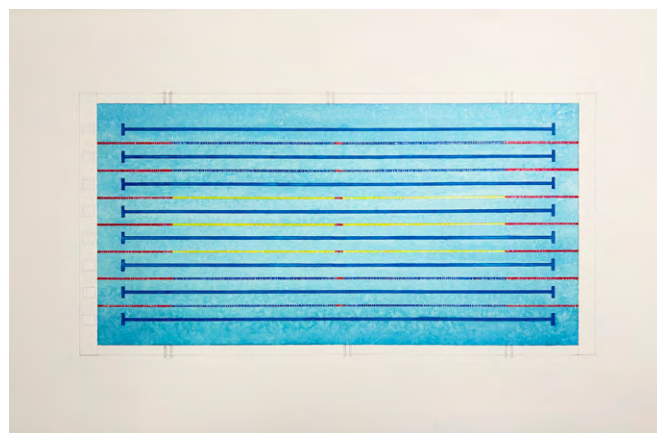
- 2025 *Sous nos pas, les rivières*, CIAC, Carros com. E. Vautier & C. Enet
- 2023 *Oh les Beaux jours, les 10 ans de la Galerie Eva Vautier*  
*Ovni*, Hôtel WindsoR, Nice  
*Puissantes*, commissariat Eva Vautier et Camille Fresca, Citadelle de Villefranche
- 2021 *Avec plaisir #3*, Galerie Eva Vautier, Nice.
- 2020 *#monartisteetmoi*, proposition d'Hélène Finckler, Villa Cameline, Nice.  
*Voilà l'été*, Chantier Halle 109, Nice.  
*1m de distance*, Galerie Eva Vautier, Nice.
- 2019 *Avec Plaisir #2*, exposition de groupe, Galerie Eva Vautier, Nice.  
*Ian Curtis likes this place*, proposition de Quentin Spohn et Julien Griffaud Villa Cameline, Nice.  
*Les visiteurs du soir*, Eclairage publique, Chantier 109, Nice.  
*100 Titres*, exposition collective, sur une invitation d'Isabelle Perigrini, Bel Oeil, Nice.  
*Ben fait son cinéma*, invitation de BEN, Chantier Halle 109, Nice.
- 2018 *Avec Plaisir*, Galerie Eva Vautier, Nice.  
*No Poto*, proposition d'Isabelle Perigrini, Atelier d'artistes Nice.  
*1001 Dessins*, Bel Oeil, Nice.  
*Caractères Utopiques*, Taverne Gutenberg, Lyon.
- 2017 *Big Brother*, exposition dans l'espace public, Monaco.  
*Cabinet Utopique*, Maison abandonnée Villa Cameline, Nice.  
*Eclairage Publique*, Chantier 109, Nice.  
Vente aux enchères, AIDS, New York.
- 2016 *Le palais des égos étranges*, invitation de BEN, Palais du Facteur Cheval, Hauterives.  
*Cadeaux d'artiste*, proposition de Francois Paris, Centre d'Art, Castries.
- 2015 *Au cœur de l'Entrepôt*, installation in situ, Monaco.  
*Projet Rouge*, Quartier de la Condamine, sculpture en extérieur, Monaco.  
*Un Printemps à Anvers*, L'Entrepôt, Monaco.  
Vente aux enchères AIDS, New York.
- 2025 *Sous nos pas, les rivières*, CIAC, Carros com. E. Vautier & C. Enet
- 2023 *Oh les Beaux jours, les 10 ans de la Galerie Eva Vautier*  
*Ovni*, Hôtel WindsoR, Nice  
*Puissantes*, commissariat Eva Vautier et Camille Fresca, Citadelle de Villefranche
- 2021 *Avec plaisir #3*, Galerie Eva Vautier, Nice.

- 2020 *#monartisteetmoi*, proposition d'Hélène Finckler, Villa Cameline, Nice.  
*Voilà l'été*, Chantier Halle 109, Nice.  
*1m de distance*, Galerie Eva Vautier, Nice.
- 2019 *Avec Plaisir #2*, exposition de groupe, Galerie Eva Vautier, Nice.  
*Ian Curtis likes this place*, proposition de Quentin Spohn et Julien Griffaud Villa Cameline, Nice.  
*Les visiteurs du soir*, Eclairage publique, Chantier 109, Nice.  
*100 Titres*, exposition collective, sur une invitation d'Isabelle Perigrini, Bel Oeil, Nice.  
*Ben fait son cinéma*, invitation de BEN, Chantier Halle 109, Nice.
- 2018 *Avec Plaisir*, Galerie Eva Vautier, Nice.  
*No Poto*, proposition d'Isabelle Perigrini, Atelier d'artistes Nice.  
*1001 Dessins*, Bel Oeil, Nice.  
*Caractères Utopiques*, Taverne Gutenberg, Lyon.
- 2017 *Big Brother*, exposition dans l'espace public, Monaco.  
*Cabinet Utopique*, Maison abandonnée Villa Cameline, Nice.  
*Eclairage Publique*, Chantier 109, Nice.  
Vente aux enchères, AIDS, New York.
- 2016 *Le palais des égos étranges*, invitation de BEN, Palais du Facteur Cheval, Hauterives.  
*Cadeaux d'artiste*, proposition de Francois Paris, Centre d'Art, Castries.
- 2015 *Au cœur de l'Entrepôt*, installation in situ, Monaco.  
*Projet Rouge*, Quartier de la Condamine, sculpture en extérieur, Monaco.  
*Un Printemps à Anvers*, L'Entrepôt, Monaco.  
Vente aux enchères AIDS, New York.  
*A une année lumière*, Galerie Eva Vautier, Nice, France.
- 2014 *Cadavre exquis à la Plage*, Projektraum Ventilator, invitation d'Axel Palhavi, Berlin.  
*J'écris donc je suis*, Le Garage, Centre d'Art contemporain, Brive.  
*Un frisson dans l'air*, Galerie Linz, Paris.  
*Éponyme*, Centre d'Art Annecy, invitation de Gérald Panighi et Frédéric Nakache.
- 2013 *Ils ont tous été réincarné*, Galerie Eva Vautier, Nice.  
*C'est dans l'air*, Quartier de la Condamine, Monaco.  
*Vidéos Spada*, Nice.
- 2012 *Be yourself*, invitation de Ben, Espace à Débattre, Nice.  
*Pas de cerveau, pas de chocolat*, invitation de Ben, Espace à Débattre, Nice.  
*Nocturne*, invitation de Verana Costa, Corse.  
*La valise*, invitation de Ben, Espace à Débattre, Nice.  
*Échappée Belle*, L'Entrepôt, Daniel Boeri, Monaco.
- 2011 *Ryhmanaytelli*, Macumba Night club, Nice.  
*Demain c'est loin*, Galerie de la Marine, Villa Arson, Nice.  
*Produits dérivés*, La Zonmé, Castel Plage, Nice.  
*Projet Video*, La Spada, Nice.  
Exposition / Workshop Barthélemy Togo, Villa Arson, Nice.
- 2009 *Traits Noirs*, invitation de Moo Chew Wong Musée des Beaux-Arts, Nice.  
*Out Siders*, Couvent Santa Rosa Puebla (Mexique).  
*Collocart*, une invitation de Betsabé Romero Mexico City.



Anne-Laure Wuillai,  
*Piscine municipale Piscine municipale (bassin sportif, 6 couloirs)*,  
2026, Aquarelle et crayon sur papier grain fin 640g,  
30 x 50 cm

courtesy de l'artiste et de la Galerie Eva Vautier



Anne-Laure Wuillai,  
*Piscine municipale Piscine municipale (bassin olympique, 8 couloirs)* 2026, Aquarelle et crayon sur papier grain fin 640g,  
30 x 50 cm

courtesy de l'artiste et de la Galerie Eva Vautier

## Anne-Laure Wuillai

Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris en 2014, l'artiste développe depuis plusieurs années une démarche singulière de collecte et d'archivage. Elle constitue méthodiquement un inventaire d'échantillons : eaux prélevées, sédiments récoltés, fragments de rivages soigneusement répertoriés, conditionnés et classés selon des protocoles qu'elle établit. Cette approche quasi-scientifique révèle l'absurdité de vouloir contenir l'immensité océanique dans des systèmes de mesure à échelle humaine. Les océans s'intègrent dans des flacons, les mers dans des sachets plastiques étiquetés, tandis que le ciel se mesure en cinquante-trois nuances de bleu.

**EXPOSITIONS PERSONNELLES**

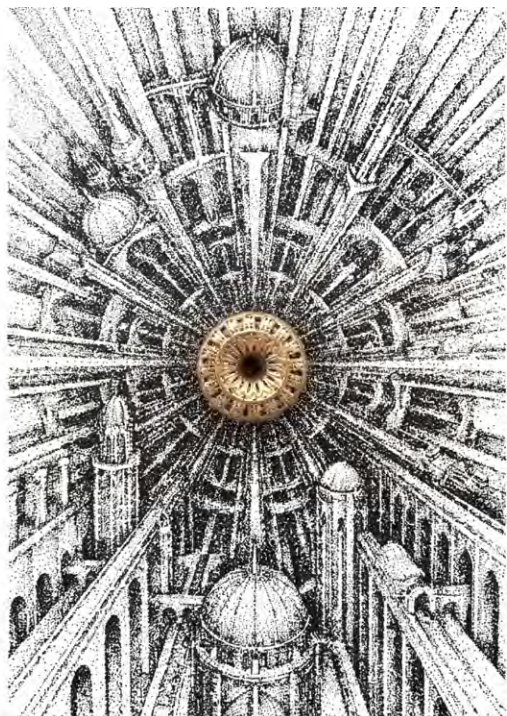
- 2025 *Îlots, Galerie Eva Vautier, Nice ([lien vers le site de la galerie](#))*  
*La Quadrature du cercle, Palais Lascaris, Nice*
- 2023 *Les traces qu'on laisse, Fort Sainte-Agathe, Île de Porquerolles (Frac SUD)*

**EXPOSITIONS COLLECTIVES (SELECTION)**

- 2025 *Sous nos pas, les rivières, CIAC, Carros*
- 2024 *SUPPORT STATION III, La Station, Nice*  
*VIA, chemin artistique, Tarrano, Corse*  
*Paris, Paris ! On t'embrasse, Doc artist run-space, Paris*
- 2023 *SUPPORT STATION II, La Station, Nice*  
*Oh les 10 ans, les beaux jours de la galerie eva vautier, Nice*  
*There is no lonesome wave, Galerie POUISH, Paris*  
*Vues sur mer, Centre International D'Art Contemporain, Carros*  
*PUISSANTES, La Citadelle, Ville-franche sur mer*
- 2022 *SUPPORT STATION, La Station, Nice*  
*Exposition anniversaire 60 ans du Parc National de Port-Cros*  
*Yes, please Invitation de Joris Brantuas L'entrepôt, Monaco*
- 2021 *L'art à l'horizon, Ben et invités, La Conciergerie, La Motte-Servolex*  
*Orées, Collectif PALAM, Maison Abandonnée [Villa Cameline], Nice*  
*La grande diagonale, Espace Bellevue, Douarnenez*  
*Projet NOMADE, METAXU, Toulon*  
*Superficiel, com. Camille Frasca et Antoine Py, Galerie Mansart, Paris*  
*Avec Plaisir #3, Galerie Eva Vautier, Nice*
- 2020 *Voilà l'été, La Station et la ville de Nice, Le 109, Nice*  
*1 mètre de distance, Galerie Eva Vautier, Nice*  
*Sous la glace, l'eau, Collectif PALAM, Caisse d'Épargne Masséna, Nice*  
*Avec Plaisir #2, Galerie Eva Vautier, Nice*
- 2019 *BÂTIR, Jardin de la Villa Roc Fleuri, Cap-d'Ail*  
*La vie est un film, Ben et ses invités au 109*  
*AZIMUTH, Collectif PALAM, Galerie Eva Vautier, Nice*
- 2018 *Avec Plaisir, Galerie Eva Vautier, Nice*  
*Pensées Sauvages, Jardin de la Villa Roc Fleuri, Cap-d'Ail*  
*Trà e Stelle, Les Charpentiers de la Corse, Piedigrosso, Haute-Corse*  
*Avis de grand frais, com. Hanna Baudet, Le Suquet des artistes, Cannes*
- 2017 *UNE COLLECTION #4, Villa Riviera Cottage, Nice*
- 2011 *Tatah Yoyo, ENSBA Paris*

**RESIDENCES & PRIX**

- 2020 Finaliste du prix de la Fondation François Schneider, Wattwiller (Haut-Rhin)
- 2022 Résidence de recherche et création, Parc National de Port-Cros avec le Frac SUD
- 2014 Bourse de l'Office Franco-Québécois, Biennale d'art contemporain Looking Forward – L'avenir



Benoît Barbagli Vautier,  
*Héliopolis*, 2026,  
Stylo encre noir sur Papier d'Arches,  
Laiton Plaqué Or,  
42 x 29,7 cm

courtesy de l'artiste et de la Galerie Eva Vautier



Benoît Barbagli Vautier,  
*Imperium*, 2026,  
Stylo encre noir sur Papier d'Arches,  
Laiton Plaqué Or,  
42 x 29 cm

courtesy de l'artiste et de la Galerie Eva Vautier

## Benoît Barbagli Vautier

Diplômé en 2015 de la Villa Arson (Nice), Benoît Barbagli Vautier a une pratique artistique protéiforme, il tire ses œuvres de la nature. Il se questionne sur l'éthique de l'image et l'empreinte qu'elle laisse. Pour Elodie Antoine, historienne de l'art, « Les univers aquatiques mis en scène par Barbagli nous renvoient à des états et des formes primordiales - le liquide amniotique, le cercle, dans lequel viennent se mouvoir et se lover des corps dénudés. Un corps à corps avec la nature, un état ancestral de l'homme dans son lien étroit et privilégié avec les éléments : l'eau, l'air, la terre. Des éléments auxquels ses sculptures viennent se faire l'écho - de la courbe de la montée des eaux à l'expansion de la vie depuis la naissance de l'humanité en passant par les variations des températures terrestres ».

**EXPOSITIONS PERSONNELLES (SELECTION)**

- 2024 *Numera // Natura*, Musée de la Photographie Charles Nègre, Nice  
*Symphonie sous-marine*, La Citadelle de Villefranche-sur-mer
- 2022 *Tout autour, l'eau*, Galerie Eva Vautier, Nice ([lien vers le site de la galerie](#))  
*Nouvelle Vague*, Palazzo Saluzzo Paesana, Turin, Italie
- 2021 *Sous le Chaos La vie*, Galerie Mansard, Paris  
*La mer à l'œuvre*, Port-Lympia, Nice  
*Ecotopia - Entrevue*, Château de la Napoule, Mandelieu-la-Napoule
- 2020 *90° au dessus du feu*, Hôtel Windsor, Nice  
*Alive*, Château de la Napoule, Mandelieu-la-Napoule
- 2015 *Chambre de télépathie*, SuperVue, Hôtel Burrhus, Vaison-la-Romaine  
*En une seconde d'inspiration*, façade extérieure du MAMAC et du TNN, Nice  
Exposition réalisée dans le cadre du festival Réveillons-Nous organisé par Irina Brook

**EXPOSITIONS COLLECTIVES (SELECTION)**

- 2025 *Soulèvement de l'eau*, Le Negresco  
*Sous nos pas, les rivières*, CIAC, Carros com. E. Vautier & C. Enet
- 2023 *Oh les beaux jours, les 10 ans de la galerie eva vautier*, galerie eva vautier,  
*Psychopompe-moi*, Galerie itinérante de la FUP AIC, Arles (avec Aimée Fleury)
- 2022 *A rose is a petunia is a mimosa*, Galerie Eva Vautier, Nice  
*Aleas*, commissariat Alain Jaquet, exposition en appartement avec Jacques Renoir  
*OceanBloom, Ilieana Tounta*, Athènes, Grèce (avec Eri Dimitriali)
- 2021 *Orées*, Villa Cameline, Nice  
*L'art à l'horizon*, La Conciergerie, La Motte-Servolex
- 2020 *Sous la glace l'eau*, Caisse d'épargne de Nice Masséna, Nice  
*Fire walk with me*, Musée d'art Naïf, Nice  
*En présence de*, Chapelle Sainte-Elisabeth, Villefranche-sur-Mer
- 2019 *Azimuth*, Galerie Eva Vautier, Nice, et le FRAC PACA dans le cadre Des marches et démarches  
*Nopoto*, BelOeil, Nice  
*Bâtir*, villa Le Roc Fleury, Cap d'Ail  
*La vie est un film*, 109, Nice  
*100 titres*, BelOeil, Nice
- 2018 *Avec plaisir*, Galerie Eva Vautier, Nice  
*La mémoire et la mer*, commissariat Rebecca François, Nice  
*Private Choice*, commissariat Nadia Candet, Paris  
*Une collection 5*, commissariat Camille Frasca, Paris  
*Emosofia*, commissariat Caterina Zevola Open Bach, Paris (avec Bertrand Lanthiez)
- 2017 *Derrière la Mer*, Galerie de Beuil, Beuil (avec Anne-laure Wuillai)  
*Rien ne se perd....*, commissariat Camille Frasca, Paris  
*Une collection*, commissariat Camille Frasca, Nice
- 2016 *Un palais idéal des egos étranges*, Palais idéal du facteur Cheval, Hauterives
- 2015 *Odyssée*, Galerie La Marine, Nice
- 2014 *Des corps compétents*, Centre d'art de la Villa Arson, Nice
- 2013 *Travaux en cours*, Galerie Eva Vautier, Nice  
*Manca*, concert performatif, MAMAC, Nice



© Gerald Panighi, vue de l'exposition - A contre-poil - Galerie Eva Vautier, 2026

© Photo François Fernandez, courtesy de l'artiste et de la Galerie Eva Vautier

## Gérald Panighi

De la pratique de Gérald Panighi, nous gardons à l'esprit ces dessins au format raisin, où l'artiste reporte en son centre et par l'entremise du calque, des fragments d'illustrations issus de la culture populaire, des mass médias. L'artiste, face à ce vocabulaire partiellement identifiable, se défie d'apposer sa touche et limite volontairement son intervention à des effets de style : redondance, renversement, recadrage, opposition, superposition. Le dessin lévite, en silence, circonscrit dans l'espace vide, maculé par l'intime, la présence de l'artiste s'imisce par l'entremise de taches et souillures, volontaires ou non. Elles sont dues aux médiums utilisés, résidus de peinture encore fraîche, le gras de la mine graphite accumulée sur la tranche de la main pendant l'opération de transfert revenant hanter le papier.

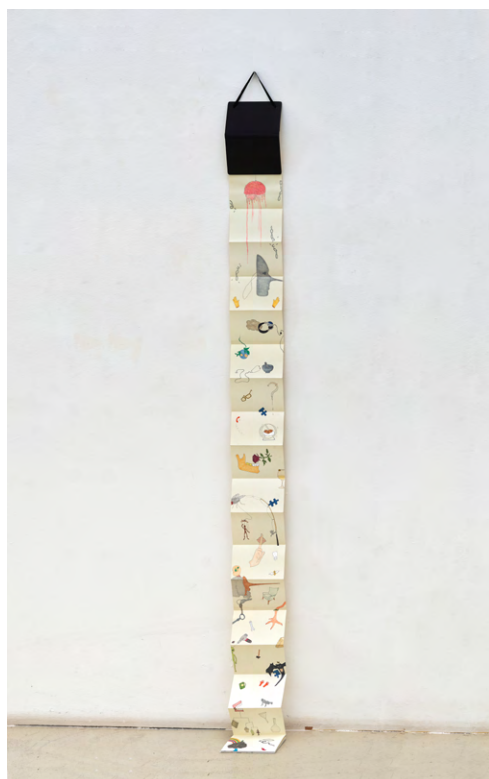
## EXPOSITIONS PERSONNELLES (SELECTION)

- 2026 À contre-poil, Galerie Eva Vautier ([lien vers le site de la galerie](#))
- 2020 L'odeur est la principale préoccupation du chien, Galerie Eva Vautier ([lien vers le site de la galerie](#))
- 2019 *Il buvait en cachette mais tout le monde le savait*, avec Baptiste César, Galerie Incognito, Paris
- 2018 *Je sais pas comment il fait pour vivre avec lui-même*, Galerie vingt-cinq capucins, Lyon
- 2017 La vie est une fausse barbe qui se décolle de temps en temps, Villa Caméline, Nice
- 2014 *Et l'autre qui se prend pour un génie alors que c'est moi 3#*, avec Caroline Rivalan, galerie Incognito, Paris  
Eponyme, avec Frédéric Nakache, L'Arteppes-espace d'art contemporain, Annecy  
Gérald Panighi «dessins», Galerie L'entrepôt, Monaco
- 2013 Ils ont tous été réincarnés, Galerie Eva Vautier, Nice
- 2011 Dessins, (avec Junko Yamasaki) Chez Lola Gassin, Nice  
*Deux nerveux dans une boîte de nuit*, galerie Espace à débattre, Nice  
*Et l'autre qui se prend pour un génie alors que c'est moi*, galerie Incognito, Paris  
*Je suis victime d'une multitude de malentendu*, galerie Martagon, Malaucène
- 2007 *Et l'autre qui se prend pour un génie alors que c'est moi*, Galerie Incognito, Monaco
- 2006 *Gérald Panighi "Dessins"*, Galerie Baumet-Sultana, Paris  
Galerie de l'Uquam, commissariat Louises Dery, Montréal, Quebec

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (SELECTION)

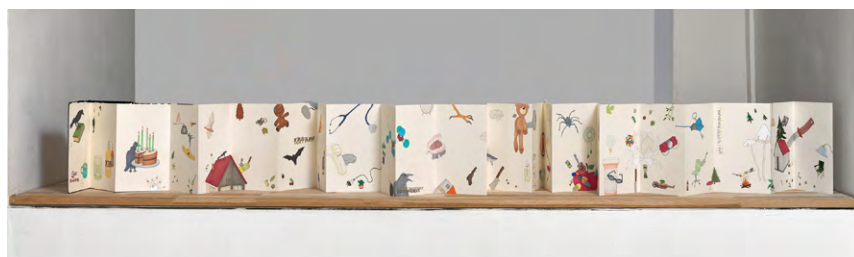
- 2025 *Toutes lettres bues, H2M - Espace d'art contemporain, Bourg en Bresse*
- 2024 *Esprits joueurs, Hôtel WindsoR*  
Drawing Now, stand galerie Eva Vautier, Paris
- 2023 *ENTRE|DEUX Festival d'art contemporain, Breil sur Roya*  
*Paires 2 Paires, Galerie Lara Vincy, Paris*
- 2022 *Galerie Lara Vincy, Paris*  
Paréidolie, stand galerie Eva Vautier, Marseille
- 2021 Paréidolie, stand galerie Eva Vautier, Marseille
- 2019 *Ian Curtis likes this place, une proposition de Julien Griffaud et Quentin Spohn, Villa Cameline, Nice*  
*La vie est un film, commissariat BEN, le 109, Nice*  
*Avec Plaisir / 1, Galerie Eva Vautier, Nice*  
*Projektraum Ventilator Katzbachstr / 2, commissariat Axel Pahlavi, Berlin*  
*Narrations, le lieu multiple, Montpellier*  
Drawing Now, stand galerie Eva Vautier, Paris
- 2018 *Précipité, Atelier Chaussée de Jette, Galerie Ceysson & Bénétière invite Gérald Panighi, avec le concours de la galerie Eva Vautier, Bruxelles*
- 2017 *Cabinet utopique, Villa Cameline, Nice*  
*Show me the way, Hôtel Windsor, Nice*  
*Le monde à l'envers, Galerie La mauvaise réputation, Bordeaux*  
*Le lieu multiple, Montpellier/Sète*
- 2016 *Palais idéal des ego étranges, Château de Hauterives, commissariat Ben*  
*Impressions d'ateliers, château Grimaldi du Haut-de-Cagnes*  
*UMAM, palais de l'Europe, Menton*  
*Un festival VRRRR, Toulon*

- 2015 *Supervues*, Hôtel Burrhus, Vaison la Romaine  
*Tribu*, Galerie Eva Vautier, Nice  
*Des statistiques terrifiantes* Galerie Eva Vautier, Nice  
*Words...Words...Words...*, Galerie Helenbeck, Nice  
*A une année lumière*, Galerie Eva Vautier, Nice
- 2014 *Où commence le futur ? collection du MAMAC, galerie des Ponchettes, Nice*  
*Cadavre exquis à la plage*, Projektraum Ventilator, Berlin, Allemagne  
*J'écris donc je suis, Ben, La Station et invités, le Garage*, Brive
- 2013 *Galerie Laureen Thomas s'expose chez «interieur et exterieur»* Nice  
*Ombre et lumière*, UMAM, Nice  
*E-motion (collection Bernard Massini)*, Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence  
*Affordable Art Fair, foire d'art de Bruxelles, galerie Laureen Thomas, Bruxelles*  
*10 ans de mauvaise réputation*, galerie Espace à vendre, Nice  
*Dessine moi un mouton*, Institut français, Nouakchott, Mauritanie  
*Un phénomène de Bibliothèque*, galerie Immanence, Paris  
*Abbey contemporain Art*, Ex abbazia di San Remigio, Italie  
*Bonjour monsieur Matisse*, Musée d'art moderne et d'art contemporain, Nice
- 2012 *Be another*, galerie espace à débattre, Nice  
*Impressions d'ateliers*, Galerie Maud Barral, Nice  
*Sunshine & Précipitation*, La Station & Catalyst arts, Belfast, Irlande  
*Échappé belle*, Galerie l'Entrepôt, Monaco  
*Les primitifs d'en face*, Villa Cameline, Nice  
*Bête et méchant*, galerie The Window, Paris  
*À l'origine Nice*, galerie Marlborough, Monaco
- 2011 *Macumba night club de ryhmänäytely*, exposition collective de 65 artistes, Nice  
*Vitrine-Galerie Palais de la Scala*, Monaco  
*Ici Nice*, les abattoirs, chantier 109, Nice
- 2010 *One more reality*, Careof, commissariat documents d'artistes, Milan, Italie  
*La ligne*, galerie espace à vendre, Nice  
*Tout est clair et obscur à la fois*, Château-musée Grimaldi, Cagnes-sur-mer  
*De la trace à la tache*, galerie Martagon, Malaucène
- 2009 *Comic Strip*, Centre d'art, musée de Sérignan  
*La vitrine de Brolly heberge 5 extra-terrestres*, commissaire BEN, Galerie Jean Brolly, Paris  
*Hypothétiques*, commissaire Catherine Macchi, Galerie Soardi, Nice  
*Back to drawing*, Galerie «Le Cabinet» Paris
- 2008 *Niça l'occitana a perpinyà la catalane*, Fluxus, La Station  
*A cent mètres du centre du monde, centre d'art contemporain, Perpignan*  
*Oeuvres sur papier*, Galerie Baumeit-Sultana, Paris
- 2007 *Show off, Espace Pierre Cardin, Paris*  
*Tank Loft*, Chongqing contemporary art center, Chine  
*Etes-vous bien adapté à la vie moderne ?* Galerie Norbert Pastor, Nice  
*«Hope you guess my name»*, La maison, galerie singulière, Nice  
*Sculpture*, Quenza, Corse  
*Cabinet démocratique*, Villa Cameline, Nice
- 2006 *Dessins, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence*  
*Show off, Foire d'art contemporain, Espace Pierre Cardin, Paris*  
*Cabinet névrotique*, Villa Cameline, Nice
- 2005 *Dormir tête bêche avec un inconnu*, La Station, Friche Belle de mai, Marseille  
*La réserve*, Galerie des Ponchettes, Nice
- 2004 *Atelier Spada*, Nice  
*Errer la nuit*, visite publique d'espaces privés, Nice  
*Hôtel de ville #3*, le désappartement, Nice  
*Le désappartement #2*, le désappartement, Nice
- 2003 *Lee 3 Tau Ceti Central Armory Show*, Commissariat Stéphane Magnin, Villa Arson, Nice
- 2002 *Peaux d'Ane (2)*, Galerie SOARDI, Nice  
*Chambre 09, sur une proposition de C.Familiari*, Villa Arson, Nice
- 2001 *Atlantic Hôtel*, Le Dany's, Nice



Jeanne Susplugas,  
*Tenir bon*, 2023,  
Carnet Leporello, encre sur papier,  
14,1 x 9,4 cm (291,4 cm)

© Photo François Fernandez,  
courtesy de l'artiste et de la Galerie Eva Vautier



Jeanne Susplugas,  
*Love Bombing*, 2023,  
Carnet Leporello, encre sur papier,  
21,3 x 13,3 cm (320 cm)

© Photo François Fernandez,  
courtesy de l'artiste et de la Galerie Eva Vautier

### Jeanne Susplugas - *Parcours Parallaxe*

Née en 1974 à Montpellier et diplômée en Histoire de l'Art de l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne, Jeanne Susplugas développe depuis les années 2000 une démarche résolument engagée qui interroge les multiples formes d'enfermement — qu'elles soient physiques, mentales ou sociales. À travers son œuvre, elle explore les relations et distorsions de l'individu avec lui-même et avec autrui, dans un monde obsessionnel et dysfonctionnel. Son travail a été exposé dans des institutions prestigieuses à travers le monde : le KW (Berlin), la Villa Médicis (Rome), le Palais de Tokyo (Paris), le Fresnoy – Studio National, le Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne, le Musée de Grenoble, ainsi que lors d'événements majeurs comme Chroniques, Dublin Contemporary et le Festival Images de Vevey.

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2025 *All insomniacs please raise your right hand*, Galerie Eva Vautier, Nice ([lien vers le site de la galerie](#))  
*Ordinary madness*, Galerie La Patinoire Royale-Valérie Bach, Brussels
- 2024 *Se está mejor en casa que en ningún sitio*, Pozu Santa Bárbara, Mieres  
*Et si c'était ça, le paradis* (with Maja Rohwetter), Axel Obiger Raum for zeitgenössische Kunst, Berlin  
*Occasions perdues*, MRAC-Musée Régional d'Art Contemporain, Sérignan
- 2023 *Le rêve même*, Centre Pompidou Metz  
*Tout semblait pourtant si calme*, Citadelle de Villefranche-sur-mer  
*Hopes&Fears*, Bonisson Art Center, Rognes  
Stella Rouskova Gallery, Genova
- 2021 *I was in the park when everything rocked*, Musée en Plein Air du Sart Tilman, Liège (curated by Julie Bawin)  
*Là où habite ma maison*, Jeu de Paume (virtuel) (curated by Marta Ponsa)
- 2020 *J'ai fait ta maison dans ma boîte crânienne*, Le Grenier à sel, Avignon  
*Musée Fabre*, Montpellier (curated by Florence Hudowicz)  
*Déraison du quotidien*, Atelier Marsart, Paris (curated by Camille Frasca&Antoine Py)
- 2019 *Chapter 2: Disorder in the house*, Chapelle St Sulpice, Istres  
*Chapter 1: Disorder in the house*, Château de Servières, Marseille
- 2018 *She's lost control again*, CAB-Centre d'art Bastille, Grenoble
- 2017 *At home she's a tourist-Chapter I*, La Maréchalerie, Versailles
- 2016 *Pharmakon* (with Irina Petrakova), Galerie Iragui, Moscow (cur. by Boris Kliushnikov)
- 2014 *Opening night*, Emily Harvey Foundation, NY (cur. by Laurence Bruguère)
- 2013 *All the world's a stage*, Le Lait centre d'art contemporain, Albi (cur. by JR Meyer)  
*Stratégie d'enfermement*, Chapelle de la Visitation-Art Center, Thonon-les-Bains
- 2010 *Surrounded*, Poulsen gallery, Copenhagen, Denmark  
*House to house*, wharf-centre d'art contemporain, Hérouvill Saint-Clair
- 2009 *L'aspirine c'est le champagne du matin*, B.A.R, Roubaix  
*Peeping Tom's House*, La piscine-Musée d'Art et d'Industrie, Roubaix  
*Home*, Maison des Arts, Malakoff  
*Jeux de dames*, Château de Jau, Cases-de-Pene
- 2008 *Traffic-Chapitre5.*, Galerie Charles de Jonghe, Brussels, Belgium  
*In my dream the light is very dim...*, Florence Lynch gallery, New York
- 2007 *Side effects*, Wyspa Institut of Art, Gdansk (cur. by Roma Piotrowska)  
*Desirable effects*, Magacin, Belgrade  
*Expiry date*, Centre d'art contemporain Passages, Troyes  
*Ordinary Landscapes*, CIAM/Centre d'art du Mirail, Toulouse
- 2006 *Little cruelties*, Florence Lynch gallery, New York
- 2005 *Petites cruautés*, Mizuma Art gallery, Tokyo, Japan  
Jeanne Susplugas -Videos documentation, Para Globe gallery, Tokyo, Japan
- 2004 Jeanne Susplugas, Mestské museum/French Institut, Bratislava

*Transposition*, Heresbekerei projektraum, Berlin  
*Ordinary Landscapes*, Florence Lynch Gallery, New York  
*L'Une l'Autre*, Carré Sainte-Anne, Montpellier

- 2003 *Projections*, Design district/Barbara Gilman Gallery, Miami, USA  
*Dependence*, MOCCA (Museum of Contemporary Canadian Art), Toronto  
*Hypocondriaque*, Mizuma Art Gallery, Tokyo, Japan
- 2002 *Travaux récents*, Galerie Edward Mitterrand, Geneva, Switzerland  
*La maison malade*, ARCO (cutting edge), Madrid, Spain (cur. by Jérôme Sans)
- 2001 *Au fil des maux*, Barbara Gillman Gallery, Miami, USA  
*Alienation*, Nikolai Fine Art Gallery, New York, USA

#### COLLECTIONS PUBLIQUES

Centre Pompidou, Paris  
 Bibliothèque Municipale de Lyon  
 MUDAC (Musée de design et d'arts appliqués contemporains), Lausanne  
 Thaillywood Fondation, Brussels  
 Kunsthalle Detroit, US  
 Musée du verre, Carmaux  
 Cloître Ste Margueritte de Flandres, Seclin  
 MRAC (Musée Régional d'Art Contemporain), Sérignan  
 SONS Museum, Kruishoutem, B  
 FNAC (Fond National d'Art Contemporain)  
 FRAC (Fond Régional d'Art Contemporain) Haute-Normandie  
 FRAC Champagne Ardenne  
 FRAC Auvergne  
 FRAC Occitanie (Les Abattoirs)  
 Chocarro Fundacio Vila Casas, Barcelona  
 Artothèque, Annecy, Lyon / Ouest Provence / Aquitaine /  
 Bibliothèques d'Amiens Métropole/Provence-Alpes-Côte d'Azur, Strasbourg  
 Citadelle de Villefranche-sur-mer

#### RESIDENCES & PRIX

Bourse de recherche ADAGP, 2023  
 CNC (Aide à l'écriture XN), 2022 (pour *The king without a crown*)  
 Bourse Ekphrasis, 2022 (ADAGP)  
 A-MAZE residency, Berlin, 2021  
 CNC (Aide à l'écriture XN), 2021 (pour *Almost there*)  
 Bourse French Immersion, New York, 2020  
 Bourse Orange XR, 2020 (pour *I will sleep when I'm dead*)  
 CNC-Dicréam (Bourse à l'écriture), 2020 (pour *I will sleep when I'm dead*)  
 VR residency, Arles (Rencontres de la photographie), 2019  
 Lauréate, Fondation Villa Seurat pour l'art contemporain, 2018  
 Ses Dotze Naus, Ibiza, 2018  
 Résidence ADAGP, Artelinea, F, 2018  
 Prix AFIAF, 2017 (nominée)  
 Art&Care, 2015 (Prize-winner)  
 Prix Opline, 2013 (Prize-winner)  
 FNAGP (Grant), 2013

Depuis son ouverture en 2013, la galerie Eva Vautier tisse des liens entre des générations qui ont marqué l'histoire de l'art contemporain, partant de l'École de Nice et du mouvement Fluxus jusqu'à nos jours. Elle représente avec la même intensité artistes émergents et de réputation internationale. La galerie porte une importance particulière au soutien et à la promotion des femmes. Ses artistes développent des thématiques liées au rapport à la nature, la matière, l'humain et le quotidien. C'est ainsi que la galerie propose une vision de l'art contemporain innovante et contribue à dynamiser la scène artistique française. Son lien privilégié avec Ben Vautier lui permet un ton libre et expérimental reconnu par les institutions.

*Since it opened in 2013, the Galerie Eva Vautier has been building links between generations who stood out in the history of Contemporary Art, from the School of Nice and the Fluxus movement to this day. It represents with the same intensity emerging artists and those of an international reputation. The gallery gives a specific significance to the support and promotion of women. Its artists develop themes connected to the relationship with nature, the human being and daily life. And thus, the gallery offers an innovating vision of contemporary art and contributes towards revitalizing the French artistic scene. Its special relationship with Ben Vautier allows it a free and experimental tone recognized by the institutions.*

galerie eva vautier

STAND C7

**DRAWING** 26-29  
**NOW PARIS** MARS

contacts presse

Eva Vautier - 06 07 25 14 08

Léonie Focqueu - 06 30 54 60 30

[galerie@eva-vautier.com](mailto:galerie@eva-vautier.com)

2 rue Vernier, 06000 Nice

[www.eva-vautier.com](http://www.eva-vautier.com)

Du mardi au samedi de 14h à 19h