



DRAWING NOW - SALON DU DESSIN

26 au 29 mars 2026

STAND C7

Maxime Parodi - *focus*
Caroline Rivalan
Anne-Laure Wuillai
Benoît Barbagli Vautier
Gérald Panighi
Jeanne Susplugas

DOSSIER DE PRESSE

Six artistes, une sélection paritaire, interrogent notre rapport au monde contemporain.

Maxime Parodi en focus sur notre stand, dessine des instants de vie, des plans cinéma incrustés dans sa mémoire. **Caroline Rivalan** réinvente les mythes féminins dans des dessins-collages. **Anne-Laure Wuillai** déploie son bestiaire de piscines aux formes parfaites. **Benoît Barbagli Vautier** expose ses dessins, fil conducteur d'une pratique polymorphe. **Gérald Panighi** associe dessins et aphorismes cyniques sur l'humanité et **Jeanne Susplugas** expose ses carnets intimes explorant l'enfermement.

Six artists, a gender-balanced selection, whose work questions our relationship to the contemporary world.

Maxime Parodi, our stand's featured artist, draws fleeting moments of life, cinematic frames embedded in memory. Caroline Rivalan reimagines feminine myths through drawing-collages. Anne-Laure Wuillai shows her bestiary of pools in perfect, pristine forms. Benoît Barbagli Vautier shows drawings that run as a guideline across a polymorphic practice. Gérald Panighi pairs drawings with cynical aphorisms on humanity, and Jeanne Susplugas exhibits intimate notebooks exploring confinement.



Maxime Parodi,
Autofiction XXXVII v2, 2026,
Crayons sur papier,
29,7 x 42 cm

© Photo François Fernandez,
courtesy de l'artiste et de la Galerie Eva Vautier



Maxime Parodi,
Autofiction III v2, 2026,
Crayons sur papier,
29,7 x 42 cm

© Photo François Fernandez,
courtesy de l'artiste et de la Galerie Eva Vautier

Maxime Parodi - focus

Diplômé en 2012 de l'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence, Maxime Parodi dessine des instants de vie, des plans cinéma, des chefs-d'œuvre de la peinture classique, des captures d'écran, des moments à première vue très banals, incrustés dans sa mémoire. Il s'y faufile discrètement pour mieux les vivre de l'intérieur sans déranger, sans perturber, d'ailleurs les personnages présents, souvent très nombreux, ne lui prêtent aucune attention. Eux-mêmes silencieux, absents, poseurs, sont-ils vivants ? Ou de simples souvenirs. Certains, entièrement nus, nous regardent fixement, leur nudité n'est en rien provocatrice, elle amplifie l'aspect transparent, neutre, invisible. Des fantômes ! Témoins de la vie qu'ils traversent et que Maxime Parodi nous invite à partager.

EXPOSITION PERSONNELLE

2025 *Les vengeances de la nuit*, galerie Eva Vautier, Nice ([lien vers le site de la galerie](#))

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SELECTION)

- 2024 *Chair enfer*, Une chapelle, un artiste, Roure
Chair paradis, Une chapelle, un artiste, Roure
Queer California, Le 109, Nice
Les jardins du regard, Villa Cameline, Nice
ESPRITS JOUEURS, Hôtel Windsor, Nice
- 2023 *Festival In&Out*, Le Dojo, Nice
 Espace à vendre, Nice
- 2022 *L'intime du vide*, Le Dojo, Nice
 SALO X, Salon du dessin érotique, Paris
- 2021 *Les chapelles voisines*, Une chapelle, un artiste, Roure
- 2020 *Voilà l'été...*, Le 109, Nice
Lauréat du Prix Pierre David Weill, Académie des beaux-arts, Paris
- 2019 *Fictions*, dans le cadre de "l'Art déboite", Bézier
- 2018 *La règle du jeu*, N°5 GALERIE, Montpellier
Drawing Draw#2, Le Lieu Multiple, Montpellier
Cabinet Atomique, Villa Cameline, Nice
- 2016 *Manifestement sans fin*, Espace Larith, Chambéry
En bande organisée, Editions Giletta, Nice
- 2015 *Manifestement sans fin ou la procession des grands menteurs*, Villa Caméline, Nice
Sommet Standard, Editions Giletta, Nice
Tout doit disparaître, Autour du monde by Bensimon, Nice
- 2014 *Fresque*, Lycée Militaire d'Aix-en-Provence
- 2013 *Je, fictionaute*, galerie de l'Ecole d'art d'Aix-en-Provence
 Galerie Susini, Aix-en-Provence
- 2012 *La moindre cause*, la Compagnie, Marseille
Nouveaux regards, Atelier Cézanne, Aix-en-Provence
- 2011 *Dehors Dedans*, Musée d'Histoire Naturelle, Aix-en-Provence
Images Transversales, Istres
Nuits de l'instant, Marseille
- 2009 *Je-ne-scay-quoy*, Ferme des Arts, Vaison-la-Romaine



Caroline Rivalan,
Regard intérieur avec un esprit #4, 2026,
Collage rehaussé,
30 x 40 cm

© Photo François Fernandez,
courtesy de l'artiste et de la Galerie Eva Vautier



Caroline Rivalan,
Regard intérieur avec un esprit #1, 2026,
Collage rehaussé,
14,5 x 21 cm

© Photo François Fernandez,
courtesy de l'artiste et de la Galerie Eva Vautier

Caroline Rivalan

Diplômée en 2011 de la Villa Arson à Nice, elle explore les mythes féminins et la tension entre nature et artifice, entre enchantement et domination. En puisant dans des images d'archives, elle les réassemble plastiquement à travers le prisme du montage, les détournant pour mieux les réinventer. Des microcosmes dioramiques et des macrocosmes lumineux superposent divers registres, créant ainsi un univers fantasmagorique. Le féminin, omniprésent, devient à la fois sujet et acte de subversion. Son travail interroge la folie, l'instrumentalisation du corps féminin et, à travers un jeu de glissements et de recompositions, remet en question la façon dont les représentations façonnent nos rapports de pouvoir. L'image, dès lors, ne se livre plus comme un objet passif ; elle devient une entité mouvante, capable d'inverser les regards et d'infléchir les récits, confrontant le public à son propre reflet.

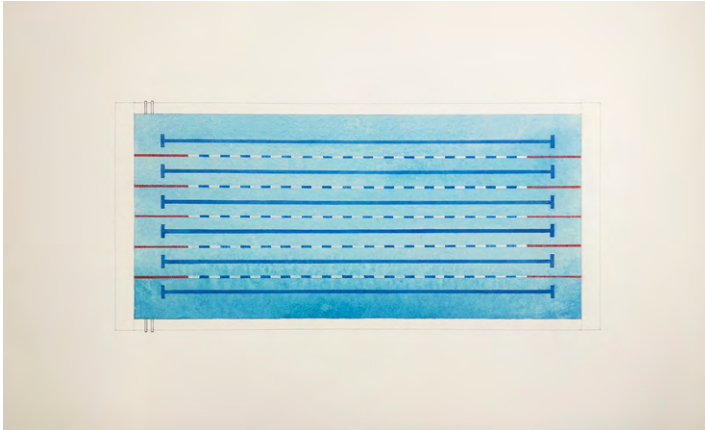
EXPOSITIONS PERSONNELLES (SELECTION)

- 2025 Le Narcissio, Nice
- 2023 *Chambre 5 – Dystopia* – Hotel Windsor, Nice
- 2022 Solo show Salon A pp roche, Paris (avec la galerie Eva Vautier)
[Persona muta, Galerie Eva Vautier, Nice \(lien vers le site de la galerie\)](#)
- 2020 *Boniment*, Pôle Arts Plastiques Lycée Estiennes d'Orves, Nice
- 2018 *Oh Georges !*, Show room Nice Estate Vista, Menton
- 2016 *Dissipation*, Maison abandonnée Villa Cameline, Nice
- 2013 *La Vie à L'œuvre*, Parcours d'Art contemporain, La Clayette
Phantasia, L'Entrepôt Daniel Boeri, Monaco

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SELECTION)

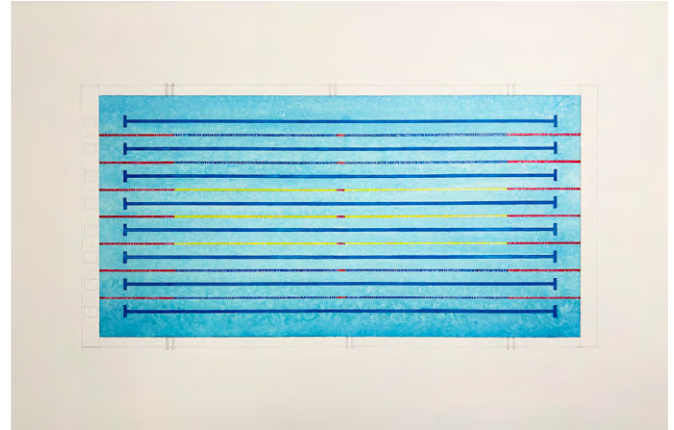
- 2025 *Sous nos pas, les rivières*, CIAC, Carros com. E. Vautier & C. Enet
- 2023 *Oh les Beaux jours, les 10 ans de la Galerie Eva Vautier*
Ovni, Hôtel WindsoR, Nice
Puissantes, commissariat Eva Vautier et Camille Fresca, Citadelle de Villefranche
- 2021 *Avec plaisir #3*, Galerie Eva Vautier, Nice.
- 2020 *#monartisteetmoi*, proposition d'Hélène Finckler, Villa Cameline, Nice.
Voilà l'été, Chantier Halle 109, Nice.
1m de distance, Galerie Eva Vautier, Nice.
- 2019 *Avec Plaisir #2*, exposition de groupe, Galerie Eva Vautier, Nice.
Ian Curtis likes this place, proposition de Quentin Spohn et Julien Griffaud Villa Cameline, Nice.
Les visiteurs du soir, Eclairage publique, Chantier 109, Nice.
100 Titres, exposition collective, sur une invitation d'Isabelle Perigrini, Bel Oeil, Nice.
Ben fait son cinéma, invitation de BEN, Chantier Halle 109, Nice.
- 2018 *Avec Plaisir*, Galerie Eva Vautier, Nice.
No Poto, proposition d'Isabelle Perigrini, Atelier d'artistes Nice.
1001 Dessins, Bel Oeil, Nice.
Caractères Utopiques, Taverne Gutenberg, Lyon.
- 2017 *Big Brother*, exposition dans l'espace public, Monaco.
Cabinet Utopique, Maison abandonnée Villa Cameline, Nice.
Eclairage Publique, Chantier 109, Nice.
Vente aux enchères, AIDS, New York.
- 2016 *Le palais des égos étranges*, invitation de BEN, Palais du Facteur Cheval, Hauterives.
Cadeaux d'artiste, proposition de Francois Paris, Centre d'Art, Castries.
- 2015 *Au cœur de l'Entrepôt*, installation in situ, Monaco.
Projet Rouge, Quartier de la Condamine, sculpture en extérieur, Monaco.
Un Printemps à Anvers, L'Entrepôt, Monaco.
Vente aux enchères AIDS, New York.
- 2025 *Sous nos pas, les rivières*, CIAC, Carros com. E. Vautier & C. Enet
- 2023 *Oh les Beaux jours, les 10 ans de la Galerie Eva Vautier*
Ovni, Hôtel WindsoR, Nice
Puissantes, commissariat Eva Vautier et Camille Fresca, Citadelle de Villefranche
- 2021 *Avec plaisir #3*, Galerie Eva Vautier, Nice.

- 2020 *#monartisteetmoi*, proposition d'Hélène Finckler, Villa Cameline, Nice.
Voilà l'été, Chantier Halle 109, Nice.
1m de distance, Galerie Eva Vautier, Nice.
- 2019 *Avec Plaisir #2*, exposition de groupe, Galerie Eva Vautier, Nice.
Ian Curtis likes this place, proposition de Quentin Spohn et Julien Griffaud Villa Cameline, Nice.
Les visiteurs du soir, Eclairage publique, Chantier 109, Nice.
100 Titres, exposition collective, sur une invitation d'Isabelle Perigrini, Bel Oeil, Nice.
Ben fait son cinéma, invitation de BEN, Chantier Halle 109, Nice.
- 2018 *Avec Plaisir*, Galerie Eva Vautier, Nice.
No Poto, proposition d'Isabelle Perigrini, Atelier d'artistes Nice.
1001 Dessins, Bel Oeil, Nice.
Caractères Utopiques, Taverne Gutenberg, Lyon.
- 2017 *Big Brother*, exposition dans l'espace public, Monaco.
Cabinet Utopique, Maison abandonnée Villa Cameline, Nice.
Eclairage Publique, Chantier 109, Nice.
Vente aux enchères, AIDS, New York.
- 2016 *Le palais des égos étranges*, invitation de BEN, Palais du Facteur Cheval, Hauterives.
Cadeaux d'artiste, proposition de Francois Paris, Centre d'Art, Castries.
- 2015 *Au cœur de l'Entrepôt*, installation in situ, Monaco.
Projet Rouge, Quartier de la Condamine, sculpture en extérieur, Monaco.
Un Printemps à Anvers, L'Entrepôt, Monaco.
Vente aux enchères AIDS, New York.
A une année lumière, Galerie Eva Vautier, Nice, France.
- 2014 *Cadavre exquis à la Plage*, Projektraum Ventilator, invitation d'Axel Palhavi, Berlin.
J'écris donc je suis, Le Garage, Centre d'Art contemporain, Brive.
Un frisson dans l'air, Galerie Linz, Paris.
Éponyme, Centre d'Art Annecy, invitation de Gérald Panighi et Frédéric Nakache.
- 2013 *Ils ont tous été réincarné*, Galerie Eva Vautier, Nice.
C'est dans l'air, Quartier de la Condamine, Monaco.
Vidéos Spada, Nice.
- 2012 *Be yourself*, invitation de Ben, Espace à Débattre, Nice.
Pas de cerveau, pas de chocolat, invitation de Ben, Espace à Débattre, Nice.
Nocturne, invitation de Verana Costa, Corse.
La valise, invitation de Ben, Espace à Débattre, Nice.
Échappée Belle, L'Entrepôt, Daniel Boeri, Monaco.
- 2011 *Ryhmanaytelli*, Macumba Night club, Nice.
Demain c'est loin, Galerie de la Marine, Villa Arson, Nice.
Produits dérivés, La Zonmé, Castel Plage, Nice.
Projet Video, La Spada, Nice.
Exposition / Workshop Barthélemy Togo, Villa Arson, Nice.
- 2009 *Traits Noirs*, invitation de Moo Chew Wong Musée des Beaux-Arts, Nice.
Out Siders, Couvent Santa Rosa Puebla (Mexique).
Collocart, une invitation de Betsabé Romero Mexico City.



Anne-Laure Wuillai,
Piscine municipale Piscine municipale (bassin sportif, 6 couloirs),
2026, Aquarelle et crayon sur papier grain fin 640g,
30 x 50 cm

courtesy de l'artiste et de la Galerie Eva Vautier



Anne-Laure Wuillai,
Piscine municipale Piscine municipale (bassin olympique, 8
couloirs) 2026, Aquarelle et crayon sur papier grain fin 640g,
30 x 50 cm

courtesy de l'artiste et de la Galerie Eva Vautier

Anne-Laure Wuillai

Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris en 2014, l'artiste développe depuis plusieurs années une démarche singulière de collecte et d'archivage. Elle constitue méthodiquement un inventaire d'échantillons : eaux prélevées, sédiments récoltés, fragments de rivages soigneusement répertoriés, conditionnés et classés selon des protocoles qu'elle établit. Cette approche quasi-scientifique révèle l'absurdité de vouloir contenir l'immensité océanique dans des systèmes de mesure à échelle humaine. Les océans s'intègrent dans des flacons, les mers dans des sachets plastiques étiquetés, tandis que le ciel se mesure en cinquante-trois nuances de bleu.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

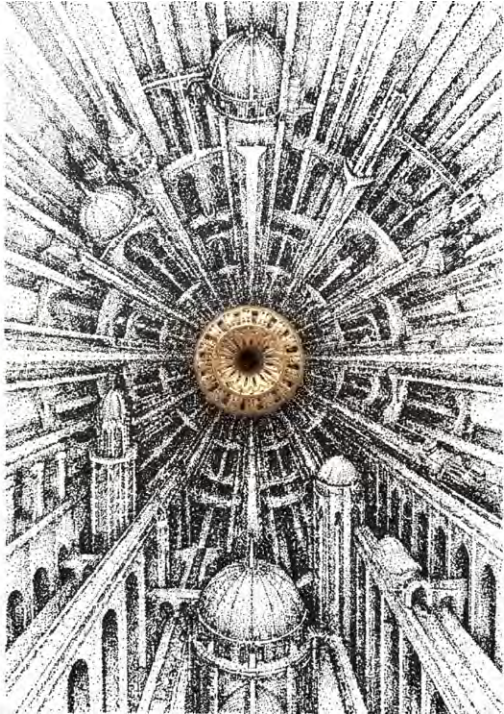
- 2025 *Îlots, Galerie Eva Vautier, Nice ([lien vers le site de la galerie](#))*
La Quadrature du cercle, Palais Lascaris, Nice
- 2023 *Les traces qu'on laisse, Fort Sainte-Agathe, Île de Porquerolles (Frac SUD)*

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SELECTION)

- 2025 *Sous nos pas, les rivières, CIAC, Carros*
- 2024 *SUPPORT STATION III, La Station, Nice*
VIA, chemin artistique, Tarrano, Corse
Paris, Paris ! On t'embrasse, Doc artist run-space, Paris
- 2023 *SUPPORT STATION II, La Station, Nice*
Oh les 10 ans, les beaux jours de la galerie eva vautier, Nice
There is no lonesome wave, Galerie POUISH, Paris
Vues sur mer, Centre International D'Art Contemporain, Carros
PUISSANTES, La Citadelle, Ville-franche sur mer
- 2022 *SUPPORT STATION, La Station, Nice*
Exposition anniversaire 60 ans du Parc National de Port-Cros
Yes, please Invitation de Joris Brantuas L'entrepôt, Monaco
- 2021 *L'art à l'horizon, Ben et invités, La Conciergerie, La Motte-Servolet*
Orées, Collectif PALAM, Maison Abandonnée [Villa Cameline], Nice
La grande diagonale, Espace Bellevue, Douarnenez
Projet NOMADE, METAXU, Toulon
Superficiel, com. Camille Frasca et Antoine Py, Galerie Mansart, Paris
Avec Plaisir #3, Galerie Eva Vautier, Nice
- 2020 *Voilà l'été, La Station et la ville de Nice, Le 109, Nice*
1 mètre de distance, Galerie Eva Vautier, Nice
Sous la glace, l'eau, Collectif PALAM, Caisse d'Épargne Masséna, Nice
Avec Plaisir #2, Galerie Eva Vautier, Nice
- 2019 *BÂTIR, Jardin de la Villa Roc Fleuri, Cap-d'Ail*
La vie est un film, Ben et ses invités au 109
AZIMUTH, Collectif PALAM, Galerie Eva Vautier, Nice
- 2018 *Avec Plaisir, Galerie Eva Vautier, Nice*
Pensées Sauvages, Jardin de la Villa Roc Fleuri, Cap-d'Ail
Trà e Stelle, Les Charpentiers de la Corse, Piedigriggio, Haute-Corse
Avis de grand frais, com. Hanna Baudet, Le Suquet des artistes, Cannes
- 2017 *UNE COLLECTION #4, Villa Riviera Cottage, Nice*
- 2011 *Tatah Yoyo, ENSBA Paris*

RESIDENCES & PRIX

- 2020 *Finaliste du prix de la Fondation François Schneider, Wattwiller (Haut-Rhin)*
- 2022 *Résidence de recherche et création, Parc National de Port-Cros avec le Frac SUD*
- 2014 *Bourse de l'Office Franco-Québécois, Biennale d'art contemporain Looking Forward – L'avenir*



Benoît Barbagli Vautier,
Héliopolis, 2026,
Stylo encre noir sur Papier d'Arches,
Laiton Plaqué Or,
42 x 29,7 cm

courtesy de l'artiste et de la Galerie Eva Vautier



Benoît Barbagli Vautier,
Imperium, 2026,
Stylo encre noir sur Papier d'Arches,
Laiton Plaqué Or,
42 x 29 cm

courtesy de l'artiste et de la Galerie Eva Vautier

Benoît Barbagli Vautier

Diplômé en 2015 de la Villa Arson (Nice), Benoît Barbagli Vautier a une pratique artistique protéiforme, il tire ses œuvres de la nature. Il se questionne sur l'éthique de l'image et l'empreinte qu'elle laisse. Pour Elodie Antoine, historienne de l'art, « Les univers aquatiques mis en scène par Barbagli nous renvoient à des états et des formes primordiales - le liquide amniotique, le cercle, dans lequel viennent se mouvoir et se lover des corps dénudés. Un corps à corps avec la nature, un état ancestral de l'homme dans son lien étroit et privilégié avec les éléments : l'eau, l'air, la terre. Des éléments auxquels ses sculptures viennent se faire l'écho - de la courbe de la montée des eaux à l'expansion de la vie depuis la naissance de l'humanité en passant par les variations des températures terrestres ».

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SELECTION)

- 2024 *Numera // Natura*, Musée de la Photographie Charles Nègre, Nice
Symphonie sous-marine, La Citadelle de Villefranche-sur-mer
- 2022 *Tout autour, l'eau*, Galerie Eva Vautier, Nice ([lien vers le site de la galerie](#))
Nouvelle Vague, Palazzo Saluzzo Paesana, Turin, Italie
- 2021 *Sous le Chaos La vie*, Galerie Mansard, Paris
La mer à l'œuvre, Port-Lympia, Nice
Ecotopia - Entrevue, Château de la Napoule, Mandelieu-la-Napoule
- 2020 *90° au dessus du feu*, Hôtel Windsor, Nice
Alive, Château de la Napoule, Mandelieu-la-Napoule
- 2015 *Chambre de télépathie*, SuperVue, Hôtel Burrhus, Vaison-la-Romaine
En une seconde d'inspiration, façade extérieure du MAMAC et du TNN, Nice
Exposition réalisée dans le cadre du festival Réveillons-Nous organisé par Irina Brook

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SELECTION)

- 2025 *Soulèvement de l'eau*, Le Negresco
Sous nos pas, les rivières, CIAC, Carros com. E. Vautier & C. Enet
- 2023 *Oh les beaux jours, les 10 ans de la galerie eva vautier*, galerie eva vautier,
Psychopompe-moi, Galerie itinérante de la FUP AIC, Arles (avec Aimée Fleury)
- 2022 *A rose is a petunia is a mimosa*, Galerie Eva Vautier, Nice
Aleas, commissariat Alain Jaquet, exposition en appartement avec Jacques Renoir
OceanBloom, Ilieana Tounta, Athènes, Grèce (avec Eri Dimitrioli)
- 2021 *Orées*, Villa Cameline, Nice
L'art à l'horizon, La Conciergerie, La Motte-Servolex
- 2020 *Sous la glace l'eau*, Caisse d'épargne de Nice Masséna, Nice
Fire walk with me, Musée d'art Naïf, Nice
En présence de, Chapelle Sainte-Elisabeth, Villefranche-sur-Mer
- 2019 *Azimuth*, Galerie Eva Vautier, Nice, et le FRAC PACA dans le cadre Des marches et démarches
Nopoto, BelOeil, Nice
Bâtir, villa Le Roc Fleury, Cap d'Ail
La vie est un film, 109, Nice
100 titres, BelOeil, Nice
- 2018 *Avec plaisir*, Galerie Eva Vautier, Nice
La mémoire et la mer, commissariat Rebecca François, Nice
Private Choice, commissariat Nadia Candet, Paris
Une collection 5, commissariat Camille Frasca, Paris
Emosphia, commissariat Caterina Zevola Open Bach, Paris (avec Bertrand Lanthiez)
- 2017 *Derrière la Mer*, Galerie de Beuil, Beuil (avec Anne-laure Wuillai)
Rien ne se perd...., commissariat Camille Frasca, Paris
Une collection, commissariat Camille Frasca, Nice
- 2016 *Un palais idéal des egos étranges*, Palais idéal du facteur Cheval, Hauterives
- 2015 *Odyssée*, Galerie La Marine, Nice
- 2014 *Des corps compétents*, Centre d'art de la Villa Arson, Nice
- 2013 *Travaux en cours*, Galerie Eva Vautier, Nice
Manca, concert performatif, MAMAC, Nice



© Gerald Panighi, vue de l'exposition - A contre-poil - Galerie Eva Vautier, 2026
© Photo François Fernandez, courtesy de l'artiste et de la Galerie Eva Vautier

Gérald Panighi

De la pratique de Gérald Panighi, nous gardons à l'esprit ces dessins au format raisin, où l'artiste reporte en son centre et par l'entremise du calque, des fragments d'illustrations issus de la culture populaire, des mass médias. L'artiste, face à ce vocabulaire partiellement identifiable, se défie d'apposer sa touche et limite volontairement son intervention à des effets de style : redondance, renversement, recadrage, opposition, superposition. Le dessin lévite, en silence, circonscrit dans l'espace vide, maculé par l'intime, la présence de l'artiste s'imisce par l'entremise de taches et souillures, volontaires ou non. Elles sont dues aux médiums utilisés, résidus de peinture encore fraîche, le gras de la mine graphite accumulée sur la tranche de la main pendant l'opération de transfert revenant hanter le papier.

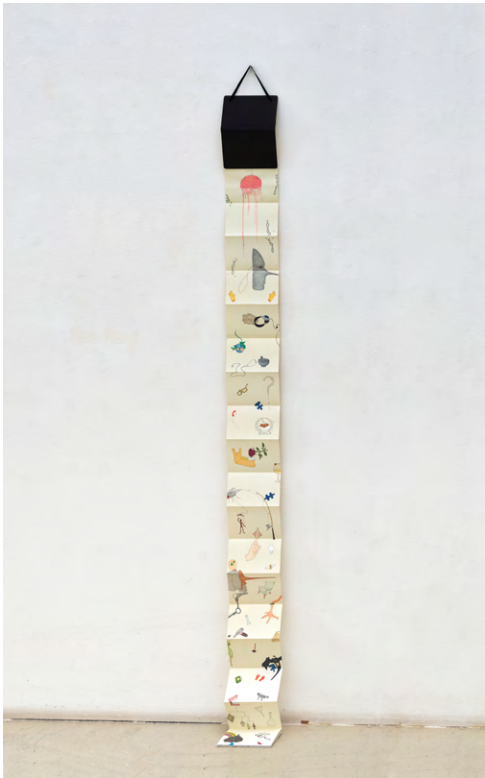
EXPOSITIONS PERSONNELLES (SELECTION)

- 2026 À contre-poil, Galerie Eva Vautier (lien vers le site de la galerie)
- 2020 L'odeur est la principale préoccupation du chien, Galerie Eva Vautier (lien vers le site de la galerie)
- 2019 *Il buvait en cachette mais tout le monde le savait*, avec Baptiste César, Galerie Incognito, Paris
- 2018 *Je sais pas comment il fait pour vivre avec lui-même*, Galerie vingt-cinq capucins, Lyon
- 2017 La vie est une fausse barbe qui se décolle de temps en temps, Villa Caméline, Nice
- 2014 *Et l'autre qui se prend pour un génie alors que c'est moi 3#*, avec Caroline Rivalan, galerie Incognito, Paris
Eponyme, avec Frédéric Nakache, L'Arteppes-espace d'art contemporain, Annecy
Gérald Panighi «dessins», Galerie L'entrepôt, Monaco
- 2013 Ils ont tous été réincarnés, Galerie Eva Vautier, Nice
- 2011 Dessins, (avec Junko Yamasaki) Chez Lola Gassin, Nice
Deux nerveux dans une boîte de nuit, galerie Espace à débattre, Nice
Et l'autre qui se prend pour un génie alors que c'est moi, galerie Incognito, Paris
Je suis victime d'une multitude de malentendu, galerie Martagon, Malacène
- 2007 *Et l'autre qui se prend pour un génie alors que c'est moi*, Galerie Incognito, Monaco
- 2006 *Gérald Panighi "Dessins"*, Galerie Baumet-Sultana, Paris
Galerie de l'Uquam, commissariat Louises Dery, Montréal, Quebec

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SELECTION)

- 2025 *Toutes lettres bues*, H2M - Espace d'art contemporain, Bourg en Bresse
- 2024 *Esprits joueurs*, Hôtel WindsoR
Drawing Now, stand galerie Eva Vautier, Paris
- 2023 *ENTRE|DEUX Festival d'art contemporain*, Breil sur Roya
Paires 2 Paires, Galerie Lara Vincy, Paris
- 2022 Galerie Lara Vincy, Paris
Paréidolie, stand galerie Eva Vautier, Marseille
- 2021 Paréidolie, stand galerie Eva Vautier, Marseille
- 2019 Ian curtis likes this place, une proposition de Julien Griffaud et Quentin Spohn, Villa Cameline, Nice
La vie est un film, commissariat BEN, le 109, Nice
Avec Plaisir / 1, Galerie Eva Vautier, Nice
Projektraum Ventilator Katzbachstr / 2, commissariat Axel Pahlavi, Berlin
Narrations, le lieu multiple, Montpellier
Drawing Now, stand galerie Eva Vautier, Paris
- 2018 Précipité, Atelier Chaussée de Jette, Galerie Ceysson & Bénétière invite Gérald Panighi, avec le concours de la galerie Eva Vautier, Bruxelles
- 2017 *Cabinet utopique*, Villa Cameline, Nice
Show me the way, Hôtel Windsor, Nice
Le monde à l'envers, Galerie La mauvaise réputation, Bordeaux
Le lieu multiple, Montpellier/Sète
- 2016 *Palais idéal des ego étranges*, Château de Hauterives, commissariat Ben
Impressions d'ateliers, château Grimaldi du Haut-de-Cagnes
UMAM, palais de l'Europe, Menton
Un festival VRRRR, Toulon

- 2015 *Supervues*, Hôtel Burrhus, Vaison la Romaine
Tribu, Galerie Eva Vautier, Nice
Des statistiques terrifiantes Galerie Eva Vautier, Nice
Words...Words...Words..., Galerie Helenbeck, Nice
A une année lumière, Galerie Eva Vautier, Nice
- 2014 *Où commence le futur ? collection du MAMAC*, galerie des Ponchettes, Nice
Cadavre exquis à la plage, Projektraum Ventilator, Berlin, Allemagne
J'écris donc je suis, *Ben*, *La Station et invités*, *le Garage*, Brive
- 2013 Galerie Laureen Thomas s'expose chez «interieur et exterieur» Nice
Ombre et lumière, UMAM, Nice
E-motion (collection Bernard Massini), Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence
Affordable Art Fair, foire d'art de Bruxelles, galerie Laureen Thomas, Bruxelles
10 ans de mauvaise réputation, galerie Espace à vendre, Nice
Dessine moi un mouton, Institut français, Nouakchott, Mauritanie
Un phénomène de Bibliothèque, galerie Immanence, Paris
Abbey contemporain Art, Ex abbazia di San Remigio, Italie
Bonjour monsieur Matisse, Musée d'art moderne et d'art contemporain, Nice
- 2012 *Be another*, galerie espace à débattre, Nice
Impressions d'ateliers, Galerie Maud Barral, Nice
Sunshine & Précipitation, La Station & Catalyst arts, Belfast, Irlande
Échappé belle, Galerie l'Entrepôt, Monaco
Les primitifs d'en face, Villa Cameline, Nice
Bête et méchant, galerie The Window, Paris
À l'origine Nice, galerie Marlborough, Monaco
- 2011 *Macumba night club de ryhmänäytely*, exposition collective de 65 artistes, Nice
Vitrine-Galerie Palais de la Scala, Monaco
Ici Nice, les abattoirs, chantier 109, Nice
- 2010 *One more reality*, Careof, commissariat documents d'artistes, Milan, Italie
La ligne, galerie espace à vendre, Nice
Tout est clair et obscur à la fois, Château-musée Grimaldi, Cagnes-sur-mer
De la trace à la tache, galerie Martagon, Malaucène
- 2009 *Comic Strip*, Centre d'art, musée de Sérignan
La vitrine de Brolly heberge 5 extra-terrestres, commissaire BEN, Galerie jean Brolly, Paris
Hypothétiques, commissaire Catherine Macchi, Galerie Soardi, Nice
Back to drawing, Galerie «Le Cabinet» Paris
- 2008 *Niça l'occitana a perpinyà la catalane*, Fluxus, La Station
A cent mètres du centre du monde, centre d'art contemporain, Perpignan
Oeuvres sur papier, Galerie Baumet-Sultana, Paris
- 2007 *Show off*, Espace Pierre Cardin, Paris
Tank Loft, Chongqing contemporary art center, Chine
Etes-vous bien adapté à la vie moderne ? Galerie Norbert Pastor, Nice
«Hope you guess my name», La maison, galerie singulière, Nice
Sculpture, Quenza, Corse
Cabinet démocratique, Villa Cameline, Nice
- 2006 *Dessins*, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence
Show off, Foire d'art contemporain, Espace Pierre Cardin, Paris
Cabinet névrotique, Villa Cameline, Nice
- 2005 *Dormir tête bêche avec un inconnu*, La Station, Friche Belle de mai, Marseille
La réserve, Galerie des Ponchettes, Nice
- 2004 *Atelier Spada*, Nice
Errer la nuit, visite publique d'espaces privés, Nice
Hôtel de ville #3, le désappartement, Nice
Le désappartement #2, le désappartement, Nice
- 2003 *Lee 3 Tau Ceti Central Armory Show*, Commissariat Stéphane Magnin, Villa Arson, Nice
- 2002 *Peaux d'Ane (2)*, Galerie SOARDI, Nice
Chambre 09, sur une proposition de C.Familliarì, Villa Arson, Nice
- 2001 *Atlantic Hôtel*, Le Dany's, Nice



Jeanne Susplugas,
Tenir bon, 2023,
Carnet Leporello, encre sur papier,
14,1 x 9,4 cm (291,4 cm)

© Photo François Fernandez,
courtesy de l'artiste et de la Galerie Eva Vautier



Jeanne Susplugas,
Love Bombing-Moleskine, 2023,
Carnet Leporello, encre sur papier,
21,3 x 13,3 cm (320 cm)

© Photo François Fernandez,
courtesy de l'artiste et de la Galerie Eva Vautier

Jeanne Susplugas - *Parcours Parallaxe*

Née en 1974 à Montpellier et diplômée en Histoire de l'Art de l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne, Jeanne Susplugas développe depuis les années 2000 une démarche résolument engagée qui interroge les multiples formes d'enfermement — qu'elles soient physiques, mentales ou sociales. À travers son œuvre, elle explore les relations et distorsions de l'individu avec lui-même et avec autrui, dans un monde obsessionnel et dysfonctionnel. Son travail a été exposé dans des institutions prestigieuses à travers le monde : le KW (Berlin), la Villa Médicis (Rome), le Palais de Tokyo (Paris), le Fresnoy – Studio National, le Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne, le Musée de Grenoble, ainsi que lors d'événements majeurs comme la Biennale d'Alexandrie, Chroniques-Biennale des imaginaires numériques et le Festival Images de Vevey.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2025 *All insomniacs please raise your right hand*, Galerie Eva Vautier, Nice ([lien vers le site de la galerie](#))
Ordinary madness, Galerie La Patinoire Royale-Valérie Bach, Brussels
- 2024 *Se está mejor en casa que en ningún sitio*, Pozu Santa Bárbara, Mieres
Et si c'était ça, le paradis (with Maja Rohwetter), Axel Obiger Raum for zeitgenössische Kunst, Berlin
Occasions perdues, MRAC-Musée Régional d'Art Contemporain, Sérignan
- 2023 *Le rêve même*, Centre Pompidou Metz
Tout semblait pourtant si calme, Citadelle de Villefranche-sur-mer
Hopes&Fears, Bonisson Art Center, Rognes
Stella Rouskova Gallery, Genova
- 2021 *I was in the park when everything rocked*, Musée en Plein Air du Sart Tilman, Liège (curated by Julie Bawin)
Là où habite ma maison, Jeu de Paume (virtuel) (curated by Marta Ponsa)
- 2020 *J'ai fait ta maison dans ma boîte crânienne*, Le Grenier à sel, Avignon
Musée Fabre, Montpellier (curated by Florence Hudowicz)
Déraison du quotidien, Atelier Marsart, Paris (curated by Camille Frasca&Antoine Py)
- 2019 *Chapter 2: Disorder in the house*, Chapelle St Sulpice, Istres
Chapter 1: Disorder in the house, Château de Servières, Marseille
- 2018 *She's lost control again*, CAB-Centre d'art Bastille, Grenoble
- 2017 *At home she's a tourist-Chapter I*, La Maréchalerie, Versailles
- 2016 *Pharmakon* (with Irina Petrakova), Galerie Iragui, Moscow (cur. by Boris Kliushnikov)
- 2014 *Opening night*, Emily Harvey Foundation, NY (cur. by Laurence Bruguère)
- 2013 *All the world's a stage*, Le Lait centre d'art contemporain, Albi (cur. by JR Meyer)
Stratégie d'enfermement, Chapelle de la Visitation-Art Center, Thonon-les-Bains
- 2010 *Surrounded*, Poulsen gallery, Copenhagen, Denmark
House to house, wharf-centre d'art contemporain, Hérouville Saint-Clair
- 2009 *L'aspirine c'est le champagne du matin*, B.A.R, Roubaix
Peeping Tom's House, La piscine-Musée d'Art et d'Industrie, Roubaix
Home, Maison des Arts, Malakoff
Jeux de dames, Château de Jau, Cases-de-Pene
- 2008 *Traffic-Chapter 5.*, Galerie Charles de Jonghe, Brussels, Belgium
In my dream the light is very dim..., Florence Lynch gallery, New York
- 2007 *Side effects*, Wyspa Institut of Art, Gdansk (cur. by Roma Piotrowska)
Desirable effects, Magacin, Belgrade
Expiry date, Centre d'art contemporain Passages, Troyes
Ordinary Landscapes, CIAM/Centre d'art du Mirail, Toulouse
- 2006 *Little cruelties*, Florence Lynch gallery, New York
- 2005 *Petites cruautés*, Mizuma Art gallery, Tokyo, Japan
Jeanne Susplugas -Videos documentation, Para Globe gallery, Tokyo, Japan
- 2004 Jeanne Susplugas, Mestské museum/French Institut, Bratislava

Transposition, Heresbekerei projektraum, Berlin
Ordinary Landscapes, Florence Lynch Gallery, New York
L'Une l'Autre, Carré Sainte-Anne, Montpellier

- 2003 *Projections*, Design district/Barbara Gilman Gallery, Miami, USA
Dependence, MOCCA (Museum of Contemporary Canadian Art), Toronto
Hypocondriaque, Mizuma Art Gallery, Tokyo, Japan
- 2002 *Travaux récents*, Galerie Edward Mitterrand, Geneva, Switzerland
La maison malade, ARCO (cutting edge), Madrid, Spain (cur. by Jérôme Sans)
- 2001 *Au fil des maux*, Barbara Gillman Gallery, Miami, USA
Alienation, Nikolai Fine Art Gallery, New York, USA

COLLECTIONS PUBLIQUES

Centre Pompidou, Paris
 Bibliothèque Municipale de Lyon
 MUDAC (Musée de design et d'arts appliqués contemporains), Lausanne
 Thailywood Fondation, Brussels
 Kunsthalle Detroit, US
 Musée du verre, Carmaux
 Cloître Ste Margueritte de Flandres, Seclin
 MRAC (Musée Régional d'Art Contemporain), Sérignan
 SONS Museum, Kruishoutem, B
 FNAC (Fond National d'Art Contemporain)
 FRAC (Fond Régional d'Art Contemporain) Haute-Normandie
 FRAC Champagne Ardenne
 FRAC Auvergne
 FRAC Occitanie (Les Abattoirs)
 Chocarro Fundacio Vila Casas, Barcelona
 Artothèque, Annecy, Lyon / Ouest Provence / Aquitaine /
 Bibliothèques d'Amiens Métropole/Provence-Alpes-Côte d'Azur, Strasbourg
 Citadelle de Villefranche-sur-mer

RESIDENCES & PRIX

Bourse de recherche ADAGP, 2023
 CNC (Aide à l'écriture XN), 2022 (pour *The king without a crown*)
 Bourse Ekphrasis, 2022 (ADAGP)
 A-MAZE residency, Berlin, 2021
 CNC (Aide à l'écriture XN), 2021 (pour *Almost there*)
 Bourse French Immersion, New York, 2020
 Bourse Orange XR, 2020 (pour *I will sleep when I'm dead*)
 CNC-Dicréam (Bourse à l'écriture), 2020 (pour *I will sleep when I'm dead*)
 VR residency, Arles (Rencontres de la photographie), 2019
 Lauréate, Fondation Villa Seurat pour l'art contemporain, 2018
 Ses Dotze Naus, Ibiza, 2018
 Résidence ADAGP, Artelinea, F, 2018
 Prix AFIAF, 2017 (nominée)
 Art&Care, 2015 (Prize-winner)
 Prix Opline, 2013 (Prize-winner)
 FNAGP (Grant), 2013

Depuis son ouverture en 2013, la galerie Eva Vautier tisse des liens entre des générations qui ont marqué l'histoire de l'art contemporain, partant de l'École de Nice et du mouvement Fluxus jusqu'à nos jours. Elle représente avec la même intensité artistes émergents et de réputation internationale. La galerie porte une importance particulière au soutien et à la promotion des femmes. Ses artistes développent des thématiques liées au rapport à la nature, la matière, l'humain et le quotidien. C'est ainsi que la galerie propose une vision de l'art contemporain innovante et contribue à dynamiser la scène artistique française. Son lien privilégié avec Ben Vautier lui permet un ton libre et expérimental reconnu par les institutions.

Since it opened in 2013, the Galerie Eva Vautier has been building links between generations who stood out in the history of Contemporary Art, from the School of Nice and the Fluxus movement to this day. It represents with the same intensity emerging artists and those of an international reputation. The gallery gives a specific significance to the support and promotion of women. Its artists develop themes connected to the relationship with nature, the human being and daily life. And thus, the gallery offers an innovating vision of contemporary art and contributes towards revitalizing the French artistic scene. Its special relationship with Ben Vautier allows it a free and experimental tone recognized by the institutions.

galerie eva vautier

STAND C7

DRAWING 26-29
NOW PARIS MARS

contacts presse

Eva Vautier - 06 07 25 14 08

Léonie Focqueu - 06 30 54 60 30

galerie@eva-vautier.com

2 rue Vernier, 06000 Nice

www.eva-vautier.com

Du mardi au samedi de 14h à 19h