A close-up painting of a white horse's head and neck. The horse has a white mane with dark, wavy strands. Its eyes are a deep blue. The background is a vibrant green with vertical brushstrokes.

14.02.2026 - 04.04.2026

dossier de presse

Gérald Panighi
Clémentine Taupin
À contre-poil

galerie eva vautier

Gérald Panighi | Clémentine Taupin

À contre-poil

Du 14 février au 4 avril 2026

Vernissage le vendredi 13 février à 18h

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | EXPOSITION

Après avoir rassemblé 30 artistes dans l'exposition de fin d'année, la galerie Eva Vautier décide de présenter pour cette première exposition de 2026, un dialogue intime. Deux regards, deux générations. D'un côté, Gérald Panighi, de l'autre Clémentine Taupin.

Gérald Panighi est diplômé en 2001 de la Villa Arson. De la pratique de Gérald Panighi, nous gardons à l'esprit ces dessins au format raisin, où l'artiste reporte en son centre et par l'entremise du calque, des fragments d'illustrations issus de la culture populaire, des mass médias. L'artiste, face à ce vocabulaire partiellement identifiable, se déifie d'apposer sa touche et limite volontairement son intervention à des effets de style : redondance, renversement, recadrage, opposition, superposition. Le dessin lévite, en silence, circonscrit dans l'espace vide, maculé par l'intime, la présence de l'artiste s'immisce par l'entremise de taches et souillures, volontaires ou non. Elles sont dues aux médiums utilisés, résidus de peinture encore fraîche, le gras de la mine graphite accumulée sur la tranche de la main pendant l'opération de transfert revenant hanter le papier.

Clémentine Taupin est née en 2001, la même année où Gérald Panighi a été diplômé de la Villa Arson, école qu'elle a elle aussi fréquentée. Elle en est sortie diplômée en 2024. Fille et petite-fille d'agriculteurs, elle porte en elle l'urgence d'une exploitation familiale en quête de repreneur. Si elle n'a pas repris le travail de la terre, la peinture a pris le relais. Ses œuvres témoignent d'une transmission intergénérationnelle des gestes ancestraux, confrontés à l'agriculture contemporaine. Sa palette dissonante : verts acides, chairs pastel, taches fluorescentes pense la ruralité comme un écart aux clichés. Les tonalités violettes, nourries par la lumière des écrans, traduisent la contamination du regard numérique sur la mémoire rurale. Ses supports font appel à une autre génération paysanne. Elle répare, rapièce, réutilise les tissus transmis d'un héritage maternel. Rapiécés de leurs mains puis des siennes, ces textiles deviennent des surfaces chargées. L'artiste est actuellement résidente à La Station.

communiqué de presse

juillet 2025

galerie eva vautier
www.eva-vautier.com
galerie@eva-vautier.com
09 80 31 76 63

Tous deux manient la poésie comme un antidote : Gérald Panighi, avec ses aphorismes mordants qui révèlent une tendresse cachée et Clémentine Taupin, avec ses peintures qui transforment la nostalgie en force créatrice. Leurs sensibilités divergent, mais leurs œuvres dialoguent dans un même souci de préserver ce qui menace de disparaître.

Gérald Panighi | Clémentine Taupin

À contre-poil

Du 14 février au 4 avril 2026

Clémentine Taupin
Percheron, 2025
Acrylique sur draps
130 x 162 cm



Clémentine Taupin
Elles se sauvent (1), 2023
Crayon de couleur, papier
40 x 29,7 cm



dossier de presse

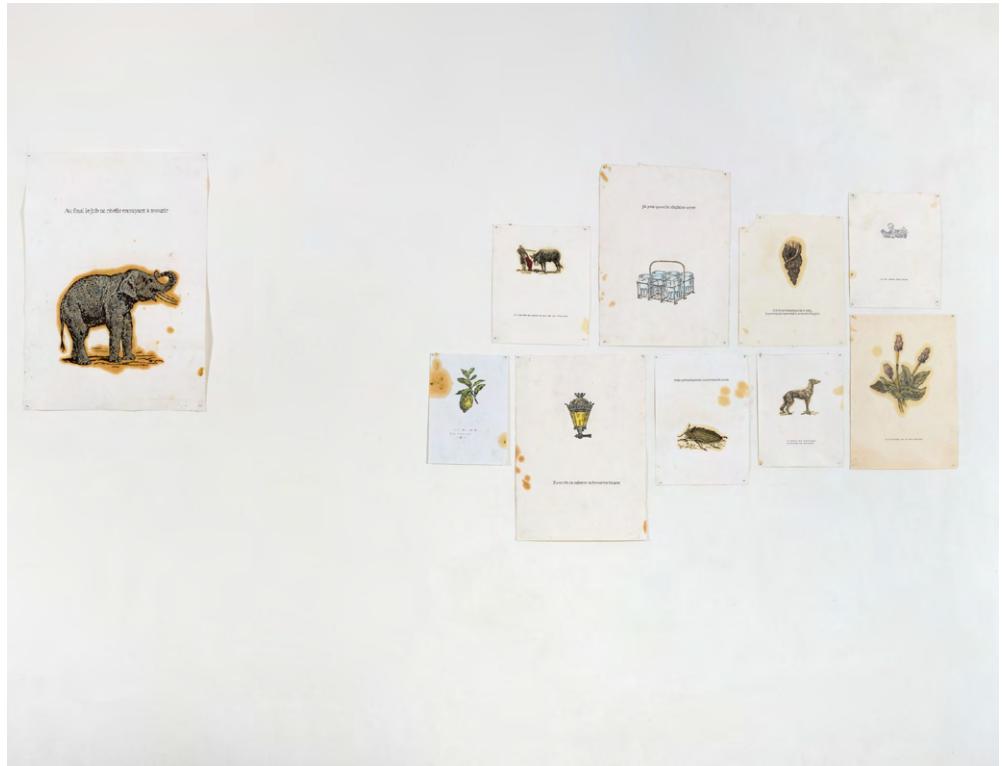
janvier 2026

Gérald Panighi | Clémentine Taupin

À contre-poil

Du 14 février au 4 avril 2026

Gérald Panighi
Vues de l'exposition,
L'Odeur est la principale préoccupation du chien,
Galerie Eva Vautier, 2020
© François Fernandez



dossier de presse

janvier 2026

galerie eva vautier
www.eva-vautier.com
galerie@eva-vautier.com
09 80 31 76 63

Gérald Panighi | Clémentine Taupin

À contre-poil

Du 14 février au 4 avril 2026

Gérald Panighi

EXPOSITIONS PERSONNELLE (SÉLECTION)

- 2020 L'odeur est la principale préoccupation du chien, Galerie Eva Vautier
- 2019 Il buvait en cachette mais tout le monde le savait, avec Baptiste César, Galerie Incognito, Paris
- 2018 Je sais pas comment il fait pour vivre avec lui-même, Galerie vingt-cinq capucins, Lyon
- 2017 La vie est une fausse barbe qui se décolle de temps en temps, Villa Caméline, Nice
- 2014 Et l'autre qui se prend pour un génie alors que c'est moi 3#, avec Caroline Rivallan, galerie Incognito, Paris
Eponyme, avec Frédéric Nakache, L'Arteppes-espace d'art contemporain, Annecy
Gérald Panighi «dessins», Galerie L'entrepôt, Monaco
- 2013 Ils ont tous été réincarnés, Galerie Eva Vautier, Nice
- 2011 Dessins, (avec Junko Yamasaki) Chez Lola Gassin, Nice
Deux nerveux dans une boîte de nuit, galerie Espace à débattre, Nice
Et l'autre qui se prend pour un génie alors que c'est moi, galerie Incognito, Paris
Je suis victime d'une multitude de malentendu, galerie Martagon, Malaucène
- 2007 Et l'autre qui se prend pour un génie alors que c'est moi, Galerie Incognito, Monaco
- 2006 Gérald Panighi "Dessins", Galerie Baumet-Sultana, Paris
Galerie de l'Uquam, commissariat Louises Dery, Montréal, Quebec
- 2005 Gérald Panighi, Villa Arson, Nice

dossier de presse

janvier 2026

Gérald Panighi | Clémentine Taupin

À contre-poil

Du 14 février au 4 avril 2026

Clémentine Taupin

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

- 2026 *Carte Blanche*, Centre d'art le Préau, Maxéville
2025 *Du champs à la toile, le vivant se meut*, Galerie F, Senlis
2024 *Les mouches qui collent, les yeux qui dignent*, Galerie de l'Agent Troublant, Marseille

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

- 2026 [à venir] *Ne jamais dire jamais*, L'autre Canal, Nancy
- 2025 *With a little help from my friends*, Atelier de Flora Moscovici, Romainville
Merci (mais non Merci), Galerie Eva Vautier, Nice
Support Station, La Station, Nice
VIA, par David Rafini, Tarrano, Corse
Yours Truly, Villa Arson, Nice
True Belief, Art-o-rama off, Agent Troublant, Marseille
Opération Coulloir, Le Flimiou, Douarnenez,
Espaces Intimes, Galerie Bleue, Vence
That's Oil Folks!, La Station, Nice
- 2024 *Support Station*, La Station, Nice
- 2023 *I'm obsessed with trinkets*, Espace Topic, Genève
COTE-COTE, Musée du Papier Peint, Rixheim
L'urgence, Galerie l'Agent Troublant, par le collectif Garces, Marseille
- 2022 *Mordu.e.s*, Centre d'art le Préau, Maxéville

FORMATION

- 2024 DNSEP, École Nationale Supérieure d'art Villa Arson, Félicitations du jury, Nice
2022 DNA, École Nationale Supérieure d'art et de design, Félicitations du jury, Nancy

dossier de presse

janvier 2026

Gérald Panighi | Clémentine Taupin

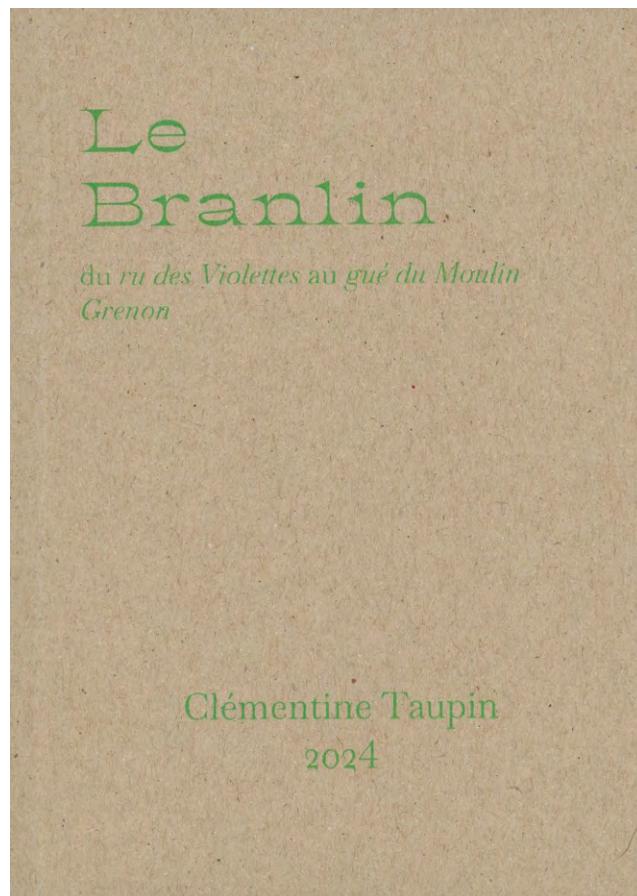
À contre-poil

Du 14 février au 4 avril 2026

ÉVÉNEMENT

LES VISITEURS DU SOIR - BOTOX(S)
SAMEDI 3 AVRIL À 14H15

Lecture du livre de Clémentine Taupin, *Le Branlin*, 2024



dossier de presse

janvier 2026



galerie eva vautier

Depuis son ouverture en 2013, la galerie Eva Vautier tisse des liens entre des générations qui ont marqué l'histoire de l'art contemporain, partant de l'École de Nice et du mouvement Fluxus jusqu'à nos jours. Elle représente avec la même intensité artistes émergents et de réputation internationale. La galerie porte une importance particulière au soutien et à la promotion des femmes. Ses artistes développent des thématiques liées au rapport à la nature, la matière, l'humain et le quotidien. C'est ainsi que la galerie propose une vision de l'art contemporain innovante et contribue à dynamiser la scène artistique française. Son lien privilégié avec Ben Vautier lui permet un ton libre et expérimental reconnu par les institutions.

Exposant aussi bien dessins, peintures, sculptures, photographies, que vidéos et installations, la galerie propose également des rétrospectives historiques de mouvements artistiques tels que Fluxus, Supports/Surfaces et la Figuration Libre. Son espace est divisé en un lieu d'exposition temporaire et un showroom proposant, entre autres, les publications et multiples d'artistes qu'elle édite.

dossier de presse

janvier 2026

galerie eva vautier
www.eva-vautier.com
galerie@eva-vautier.com
09 80 31 76 63

BEN | Benoît Barbagli | Tom Barbagli | Marc Chevalier | Joseph Dadoune
Nicolas Daubanes | Gregory Forstner | Jacqueline Gainon | Natacha Lesueur
Gilles Miquelis | Frédérique Nalbandian | Gerald Panighi | François Paris
Charlotte Pringuey-Cessac | Florian Pugnaire | Caroline Rivalan
Simone Simon | Florian Schönerstedt | Agnes Vitani | Anne Laure Wuillai

dossier de presse

janvier 2026

Contacts presse

Eva Vautier 06 07 25 14 08

Léonie Focqueu 06 30 54 60 30

galerie eva vautier
www.eva-vautier.com
galerie@eva-vautier.com
09 80 31 76 63

2 rue Vernier
Quartier Libération
06000 Nice

Parking Q-Park Nice Gare du Sud
31 rue de Dijon, 06000 Nice

Du mardi au samedi de 14h à 19h
Tous les jours 24/24 sur la boutique en ligne



STRADA

La Station

