

07.06.2025 - 27.09.2025

revue de presse



Jeanne Susplugas
***All insomniacs
please raise
your right hand***

galerie eva vautier

ELLE

CÔTE D'AZUR

ART VIRTUEL

Bien connue des Niçois, la galerie Eva Vautier propose «All insomniacs please raise your right hand» de Jeanne Susplugas. Originalité de l'expo : une œuvre en réalité virtuelle qui invite les visiteurs à plonger dans une boîte crânienne, parmi les neurones et synapses, et à en faire leur propre narration. Étonnant !

Jusqu'au 27 septembre. 2, rue Vernier, Nice (06).

Tél. : 09 80 31 76 63. eva-vautier.com



**revue
de presse**

juin 2025

galerie eva vautier
www.eva-vautier.com
galerie@eva-vautier.com
09 80 31 76 63



Jeanne Susplugas, *All insomniacs please raise your right hand*, vue de l'exposition 2025. © François Fernandez/ Galerie Eva Vautier

EXPOSITION Jeanne Susplugas, *All insomniacs please raise your right hand*, jusqu'au 27 septembre à la galerie Eva Vautier, Nice

Et la pensée court sur le réseau des synapses

● De blanches sculptures un peu étranges, des peintures aux dessins enfantins sur fond bleu, reliées en réseau autour d'un réveil, d'une sacoche emplies de billets. Et, au centre de l'exposition *I will sleep when I'm dead*, une œuvre en réalité virtuelle invitant les visiteurs à une expérience immersive, déambulation dans le cerveau, au cœur des pensées. Comment naissent ces pensées, comment se tirent les fils ? Comment va-t-on au-delà de ce fil de

lumière *Control* qui, en avant-propos, parle des contraintes de la société, du corps, de l'esprit ? Tout comme les *Disco Balls* à facettes accrochées au plafond évoquent, a contrario, les molécules d'éther et tous les produits générant des états de conscience modifiés.

Un univers personnel

Jouant des médias, des titres pour créer un effet de distance, des modifications de proportions, l'artiste crée une œuvre volonta-

irement ouverte offrant au visiteur l'opportunité d'une libre interprétation. Chacun créera son histoire reliant un avion, un personnage, un parachute, un couteau, un arbre, un animal, une fleur d'un "tenir bon" aux airs de kakemono gracieux. "Ce cheminement psychanalytique que certains font avec la sensation de nager, d'autres de voler. Ces parcours que tu peux faire, refaire ou sur lesquels tu peux ne jamais retomber, évoquent aussi les occasions perdues..." Agencements complexes de cartographies mentales à partir de dessins découpés pour l'actuelle exposition, générant des formes en volume avec une graphiste 3D. Une vision panoramique et un retour à la peinture.

LILIANE TIBÉRI

revue
de presse

juin 2025

galerie eva vautier
www.eva-vautier.com
galerie@eva-vautier.com
09 80 31 76 63

La Strada

juin 2025
par Michel Gathier

"JE DORMIRAI QUAND JE SERAI MORTE"

Raconter une histoire, toujours la même, de façon obsessionnelle, mais toujours dans l'exploration d'un réseau d'images pour amplifier l'écho de ce qui se trame dans leur banalité. C'est à cette activité que se livre depuis de longues années, Jeanne Susplugas. L'artiste française née en 1974 raconte cette histoire — son histoire ? — à travers une pluralité de dispositifs visuels qui développent un même paradigme avec, pour point de départ, la pensée, donc le cerveau, la cage, la maison, l'enfermement... Et ce fil narratif au gré des expositions se tisse, ou se défait, d'un médium à l'autre : objets, dessins, film ou réalité augmentée. De la même manière, dans ce système d'emboîtement, le négatif peut se transformer en positif, le confort devient inconfortable, la sécurité peut être menaçante et ces retournements nous enferment dans un univers dysfonctionnel. C'est dans le quotidien que l'artiste puise les objets de cet enfermement qui serait pour elle la métaphore de la vie. L'absurde s'écrit ici avec les armes de la dérision et Jeanne Susplugas multiplie ses interventions entre FRAC, Palais de Tokyo, et autres institutions contemporaines. Elle parle de l'individu dépossédé de lui-même, de l'empilement d'objets qui s'en empare, de sa dépendance à la consommation et tout son vocabulaire de formes surgit de cette relation à autrui entre désir et solitude. Aujourd'hui elle est invitée par la Galerie Eva Vautier à Nice pour égrener son mantra triste dans l'exposition *All insomniacs please raise your right hand*, à moins que celui-ci ne recèle les germes d'une révolte. Ici elle dessine les fils d'un labyrinthe sur lequel s'incrusteront les signes iconiques de l'aliénation, circuit neuronique ou entrelacs d'objets ou de sculptures dans le blanc glacial d'une nature morte. "Je dormirai quand je serai morte", proclame-t-elle. "Insomniaques, levez tous votre main droite", ordonne-t-elle en anglais, devenue langue de l'indifférence. Avec parfois un humour grinçant, dans une surposition d'images qui se cognent à leur banalité, l'artiste matérialise la pensée par le dessin ou la réalité virtuelle. Tout ne serait qu'addiction, phobies et Jeanne Susplugas ausculte ainsi le dérisoire d'un monde sans âme. Le corps est un espace cadenassé et l'artiste qui écrit *Hypocondriaque* l'associe à une prison dont on ne s'échappe que par drogues et médicaments. Peut-être l'art est-il une thérapie pour s'extraire de cet asservissement ? En tout cas cet univers se traduit ici dans sa terrible cohérence, et les images sont percutantes. Parfaite maîtrise du dessin dans l'expression du trouble et inventivité dans l'idée même de la répétition font de cette œuvre une expérience obsédante qui s'imprime en nous dans son apparente simplicité. Explorant les frontières, raison et folie, art et vie, réel et imaginaire, Jeanne Susplugas nous entraîne dans un monde vertigineux et nous le donne à voir en nous demandant s'il ne réside pas en nous-mêmes. Michel Gathier (*lartdenice.blogspot.com*)

revue
de presse

juin 2025

galerie eva vautier
www.eva-vautier.com
galerie@eva-vautier.com
09 80 31 76 63

Jusqu'au 27 sep, Galerie Eva Vautier, Nice.
Rens: eva-vautier.com

revue de presse

juin 2025

Contacts presse

Eva Vautier 06 07 25 14 08

Léonie Focqueu 06 30 54 60 30

galerie **eva vautier**

www.eva-vautier.com

galerie@eva-vautier.com

09 80 31 76 63

2 rue Vernier
Quartier Libération
06000 Nice

Parking Q-Park Nice Gare du Sud
31 rue de Dijon, 06000 Nice

Du mardi au samedi de 14h à 19h
Tous les jours 24/24 sur la boutique en ligne

