



Gilles Miquelis
En coulisse

22.02.2025 - 05.04.2025

galerie eva vautier

La Strada

février 2025
par Dominique Boutel

ACCIDENTS DE LA NORMALITÉ

À Nice, la Galerie Eva Vautier invite pour la deuxième fois l'artiste Gilles Miquelis à investir ses murs : après *Vivre à en crever* en 2017, il présente *En coulisses*, jusqu'au 5 mai prochain. Très inspirées par le cinéma, les toiles de Gilles Miquelis, exposées sous le titre *En coulisses*, font penser à des planches arrachées à des storyboards ou à un magazine type Cinémonde : tour à tour comiques, tragiques, anecdotiques, ces œuvres sont à double sens et empreintes du mystère de ce qui les suit ou les précède. Que penser de cet homme songeur au bord d'un lit encore habité par une femme heureuse ? Ou de cette femme qui manifestement s'effeuille sous le regard d'un parterre endimanché ? Sommes-nous voyeurs, sommes-nous témoins ? Traitées en noir et blanc, ou à peine teintées, les toiles sont comme des instantanés que l'on aurait colorisés, un peu datés, un peu étranges, à la fois poétiques et dérangeants. L'ordinaire y devient sujet à peindre. Né à Nice, formé aux Beaux-Arts de Montpellier, et revenu vivre dans sa ville natale, Gilles Miquelis puise son inspiration dans des univers très variés, du cinéma de Bernard Blier à la langue de Bukowski. Il ne dédaigne pas les traces d'humour dans son œuvre, un humour un peu décalé, souvent grinçant : "L'humour, c'est tellement dur à traiter en peinture. Mais c'est un défi qui me plaît", confiait-il à Olivier Marro dans *Coming Up* en 2007. Il donne à voir "les accidents de la normalité", comme il appelle ces scènes d'apparence banales qu'il traite à l'huile, souvent en grands formats. L'artiste varie les supports de ses peintures, calques, diptyques, ou rhodoïds. Ce n'est pas la première exposition personnelle de Gilles Miquelis au sein de la Galerie Eva Vautier qui avait déjà présenté *Vivre à en crever*, une série de variations de l'artiste niçois où le réel télescopait le fantastique. Il revient ici à ses premières amours adolescentes, période où il croquait les actrices des revues de cinéma et des strips de la revue *Strange*. *Dominique Boutel*

Jusqu'au 5 avr, Galerie Eva Vautier, Nice.
Rens: eva-vautier.com



Gilles Miquelis *Dimanche soir* (détail) 2025 Huile sur toile
230x190 cm © courtesy de l'artiste et de la galerie Eva Vautier

revue
de presse

février 2025

ChezLolaGassin

mars 2025
par Hélène Jourdan Gassin

CHEZLOLAGASSIN

Gilles Miquelis : « L'envers du décor » ; galerie Eva Vautier



« Un après-midi de chien, 2023, huile sur toile 230 x 198 cm

Un curieux phénomène incite les plumitifs que nous sommes à donner un titre à la peinture de Gilles Miquelis. S'en soucie-t-il un instant, lorsque d'un large geste, il jette la couleur sur la toile sans remords, ni repentir, entièrement pris par la beauté de ce geste créateur ?

Eh bien ! Passons quelques appellations en revue : *Dimanche après-midi* ; *Et ils virent qu'ils étaient nus* ; *La grande évasion* ; *Revisiter le portrait* ; *Adieu les petits clopeurs* ; *Vivre à en crever* ; *Gilles Miquelis ou l'inconfort du sublime* et *En coulisse* devenu pour moi : *L'envers du décor*.

Pourquoi ? Parce que Gilles raconte inlassablement une histoire. Et plus que le cinéma – auquel beaucoup d'auteurs font référence dans leurs narrations – c'est le théâtre que Miquelis évoque pour moi. Le récit est celui que nous voyons mais où s'inscrit parfois, en inversé, ce que ne dit pas forcément le trait. C'est cet envers, ce signifiant caché, qui fascine et emporte le regardeur dans une histoire qu'il construit ou déconstruit à souhait. Envers, double sens, quotidienneté, l'art de Gilles Miquelis réveille nos sens et les anime avec subtilité, chaleur et élégance. Rien n'est tapageur chez cet artiste, pas plus le trait que la couleur et pourtant parfois, les gris bleutés nous emportent ou les ocres jaunes déflagrent à notre regard !

Voilà pour le récit, mais un peintre n'est pas l'écrivain, même si parfois il est friand de tournures alambiquées et de mots obscurs que la critique emploie pour le définir, ainsi que son travail. Miquelis n'est pas de ceux-là. Il est peintre, à cent pour cent, il est même la parfaite définition de ce qu'est la peinture. Pour lui, les mots savants n'ont d'importance que s'ils expriment avec justesse ce qu'ils ont devant les yeux.

La peinture, Gilles Miquelis se la coltine sur de très grands formats comme sur de petits, avec dans les deux cas autant d'aisance, à condition cependant que le sujet soit là, fort et captif, jusqu'à ce que le geste véloce du peintre le libère des contraintes. L'une d'entre elles tient à ce que Miquelis peint à l'huile sur la toile, mais avec un lâcher, une aisance que d'autres n'atteignent ou pas, qu'avec l'acrylique – et laisse venir à nous, ses regardeurs, une beauté chargée de caractère et de profondeur.

Maintenant pour revenir à « En coulisse » galerie Eva Vautier, l'exposition de Gilles Miquelis réunit toutes les qualités que j'ai tenté de cerner chez cet artiste qui m'est très cher en tant qu'ami, mais aussi comme artiste de la galerie Chez Lola Gassin depuis fort longtemps. Les toiles présentées galerie Eva Vautier, sont fascinantes notamment les deux grands formats « *Un après-midi de chien* », 2025 », 200 x 195 cm, huile sur toile et « *Sans titre* », 2021, 220 x 230 cm, huile sur toile aussi.

Ces grands formats comme les petits portraits et les situations cocasses* – car j'ai oublié de souligner combien les œuvres de Miquelis sont à la fois chargées d'humour et de mélancolie – qui font partie de « En coulisse » ont été initiées sous le titre « *Peintures* » dans une exposition en 2019, Chez Lola Gassin et ont donné lieu à une œuvre peinte à fresque, dans l'exposition IMMORTELLE – Vitalité de la jeune peinture figurative française – au MO.CO. MONTPELLIER CONTEMPORAIN, en 2022.

*situations cocasses, n'est pas un titre mais une invention de l'auteure du blog



Copernic, 2024,
Huile sur toile,
30 x 40 cm.

revue
de presse

février 2025

galerie eva vautier
www.eva-vautier.com
galerie@eva-vautier.com
09 80 31 76 63

revue de presse

février 2025

Contacts presse

Eva Vautier 06 07 25 14 08

Léonie Focqueu 06 30 54 60 30

galerie **eva vautier**

www.eva-vautier.com

galerie@eva-vautier.com

09 80 31 76 63

2 rue Vernier
Quartier Libération
06000 Nice

Parking Q-Park Nice Gare du Sud
31 rue de Dijon, 06000 Nice

Du mardi au samedi de 14h à 19h
Tous les jours 24/24 sur la boutique en ligne

