

**Marc Chevalier**  
*Pouvoir faner, vouloir fleurir*

14.12.2024 - 08.02.2025

galerie eva vautier

# Marc Chevalier

## *Pouvoir faner, vouloir fleurir*

Du 14 décembre 2024 au 8 février 2025

**Vernissage le vendredi 13 décembre à 18h**

---

### COMMUNIQUÉ DE PRESSE | EXPOSITION

La Galerie Eva Vautier est heureuse de présenter pour la seconde fois une exposition personnelle de l'artiste Marc Chevalier. Après sa première exposition en 2020, *Les tableaux n'existent pas*, où il repoussait les limites de la peinture, Marc Chevalier nous propose cette fois un dialogue entre œuvres récentes, spécialement créées pour cette occasion, et pièces plus anciennes.

Diplômé de la Villa Arson à Nice en 1993, Marc Chevalier participe à la création de La Station (artist run space) en 1996. Après un parcours artistique qui le mène de Paris à Berlin, il revient en 2012 à Nice, où il poursuit aujourd'hui ses expérimentations. Pour lui, l'idée ne précède pas l'œuvre, elle s'élabore durant la fabrication de celle-ci, au gré d'actions et de rétro-actions entre forme et contenu.

Artiste à la pratique protéiforme, il explore différents modes d'expression, refusant de se limiter à un seul langage artistique ; ainsi l'on peut voir transparaître au travers d'une sculpture les rémanences d'un dessin, d'une peinture ou d'une performance. Chaque œuvre témoigne d'une inspiration multi-médiumnique, par laquelle la perception du regardeur se construit et s'affine. Marc Chevalier donne l'impulsion à une prise de recul, il nous convie à faire l'expérience d'une contemplation active.

À l'étage de la galerie, Marc Chevalier a choisi d'inviter la réalisatrice Sandrine Perrin à présenter son film *Kilomètre 84, Jacques Perrin*.

*Kilomètre 84, Jacques Perrin* a été réalisé à partir d'images et de sons captés par un dispositif autonome : la boîte noire d'une voiture, témoin impassible d'une situation critique. Un plan-fixe déroule les images d'un accident ; les passagers du véhicule frôlent la mort et son ombre planera sur tout le film. Puis, d'autres protagonistes entrent en jeu, via les conversations téléphoniques enregistrées à l'intérieur de l'habitacle : la famille proche, les secours. Tous se trouvent pris dans une bande son parfois chaotique, tandis qu'à l'écran s'écoule le flux banal d'une autoroute de vacances. Le film s'écrit seul, servi par un présent qui semble soudain traversé par un arc électrique fictionnel. Le réel se transpose dans un double aux accents tragi-comiques, où se révèle la condition humaine.

**communiqué  
de presse**

octobre 2024

---

## Marc Chevalier

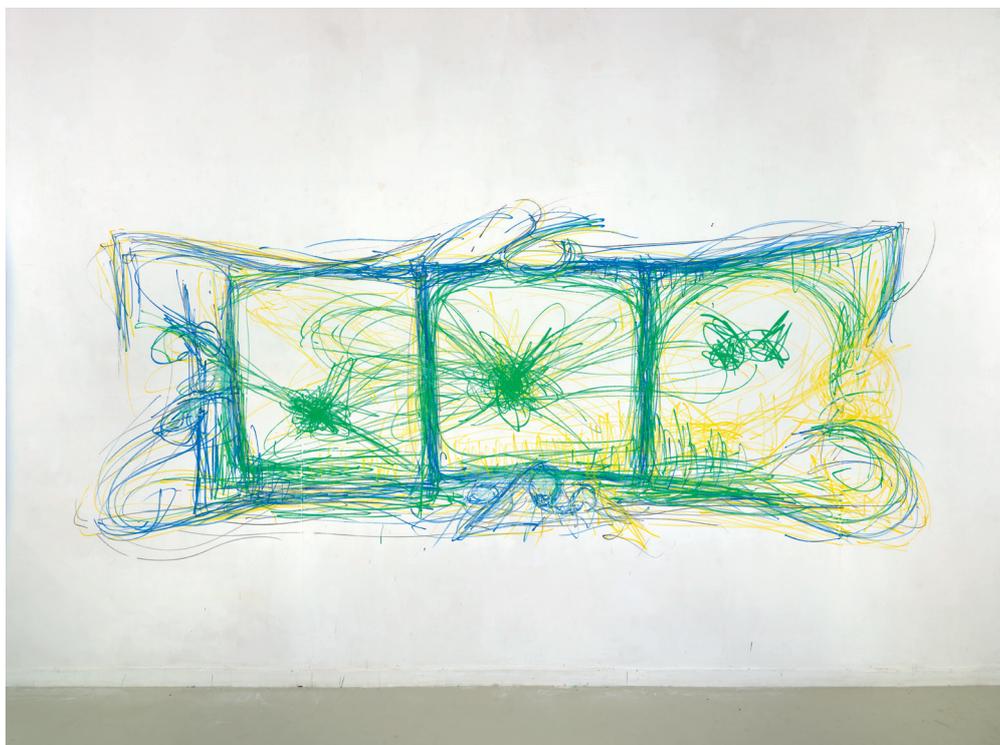
*Pouvoir faner, vouloir fleurir*

Du 14 décembre 2024 au 8 février 2025

---

Vues de l'exposition de  
Marc Chevalier, *Les tableaux  
n'existent pas*, Galerie Eva  
Vautier, 2020

© Photo François Fernandez



### dossier de presse

octobre 2024

---

galerie eva vautier  
www.eva-vautier.com  
galerie@eva-vautier.com  
09 80 31 76 63

## Marc Chevalier

*Pouvoir faner, vouloir fleurir*

Du 14 décembre 2024 au 8 février 2025

---

*Désir à tous les étages, 2023.*  
Vue de l'exposition *Oh les 10 ans, les beaux jours de la galerie Eva Vautier*  
© Photo François Fernandez



*La fleur qui plaisait tant à mon cœur désolé, 2022*  
Vue de l'exposition *a rose is a petunia is a mimosa*,  
Galerie Eva Vautier  
© Photo François Fernandez



## dossier de presse

octobre 2024

---

galerie eva vautier  
www.eva-vautier.com  
galerie@eva-vautier.com  
09 80 31 76 63

## Marc Chevalier

*Pouvoir faner, vouloir fleurir*

Du 14 décembre 2024 au 8 février 2025

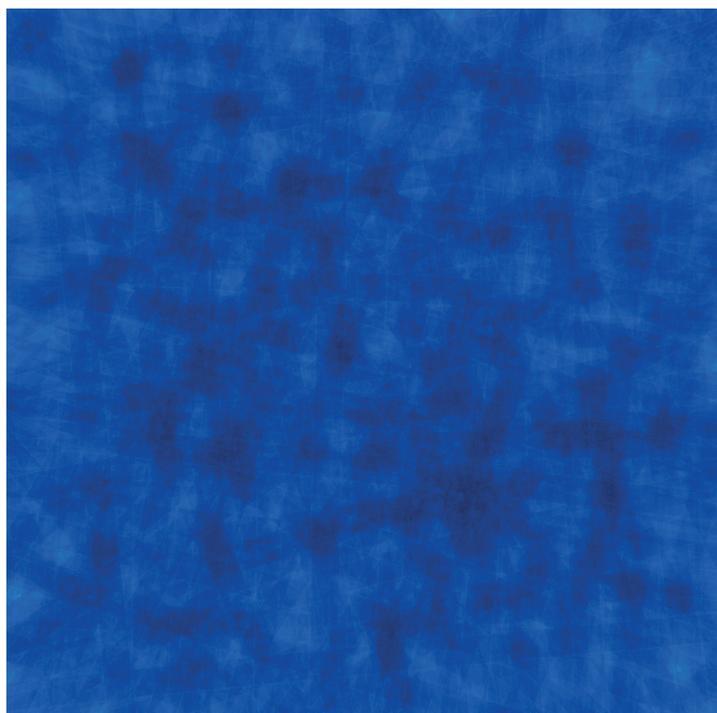
---

De droite à gauche :  
*Deux mètres soixante cinq  
par trois mètres trente ; Deux  
mètres cinquante par deux  
mètres quatre vingt quatre ;  
Deux mètres cinquante par  
deux mètres soixante sept,*  
peinture séchée sur sacs  
plastiques sérigraphiés, 2015,  
collection privée.

Vues de l'exposition Avec  
*Plaisir 2*, Galerie Eva Vautier  
© Photo François Fernandez



Sans titre, 2009  
Ruban adhésif sur châssis  
130 x 130 cm



## dossier de presse

octobre 2024

---

## Marc Chevalier

*Pouvoir faner, vouloir fleurir*

Du 14 décembre 2024 au 8 février 2025

---

### DÉMARCHE ARTISTIQUE | MARC CHEVALIER

Marc Chevalier n'a pas de médium de prédilection. Sa pratique est expérimentale et investit différents champs d'expression. En se concentrant sur une sculpture, il nourrit sa peinture : c'est un voyage entre les disciplines. Sculpture, installation, peinture, performance sont pour lui des territoires ou des chapitres d'une même œuvre qui s'alimentent grâce au va-et-vient entre les médiums. L'expérimentation permet d'enrichir sa démarche artistique de façon active, faisant ainsi perpétuellement évoluer sa réflexion et son œuvre.

Son processus de création est rigoureux mais, pour contrebalancer une pratique processuelle parfois délibérément contrainte, Marc Chevalier ajoute à ses installations un « élément décompensatoire ». Cette manifestation d'une donnée signifiante lui permet de s'inscrire dans une immersion totale de son sujet et d'en comprendre en profondeur les mécanismes. Ainsi dans son travail, on peut voir cohabiter de manière incongrue un tableau minimaliste méthodiquement composé de bandes adhésives avec un robinet d'où jaillissent des fleurs ; le confort affectif d'une déclaration (d'amour) qui sort à volonté du robinet – tour à tour œuvre d'art et simple gag – contrecarre l'esthétique austère du tableau.

Ce qui compte pour l'artiste, c'est la conjonction d'éléments produisant du sens. Qu'il sculpte, peigne, ou performe, c'est toujours l'intensité du signifiant qui guide son geste. Comme l'atteste son exposition à la galerie Eva Vautier, Les tableaux n'existent pas, dans laquelle il repense la vision de la peinture, Marc Chevalier s'approprie médiums et supports pour transformer les codes de l'art et créer des œuvres qui mêlent lyrisme, facétie spéculative et impulsion du geste.

## dossier de presse

octobre 2024

---

## Marc Chevalier

*Pouvoir faner, vouloir fleurir*

Du 14 décembre 2024 au 8 février 2025

---

### EXPOSITIONS PERSONNELLES (SELECTION)

- 2020 *Les tableaux n'existent pas*, Galerie Eva Vautier, Nice.
- 2016 *La chaire des ombres*, Le Dojo, Nice
- 2014 *Les visiteurs*, événement « Les visiteurs du soir », réseau Botox, Nice
- 2012 *Abstraction objective ?*, MDAC, Cagne sur Mer
- 2007 *Apostrophogénie*, Villa Cameline, Nice  
*Les aventures*, Donation Mario Prassinis, Saint Rémy de Provence
- 2002 *Remarques sur le voisinage*, Le Parvis Scène Nationale, Tarbes
- 2000 *Stéréo*, avec Arnaud Maguet, Galerie Françoise Vigna, Nice
- 1998 *Exposition avec Cédric Teisseire*, Galerie Éof, Paris
- 1997 *Paysage uniforme*, Musée des Tapisseries, Aix-en-Provence  
Galerie Sintitulo, Nice
- 1995 Galerie de l'École, Villa Arson, Nice  
Galerie La Tête d'Obsidienne, La Seyne-sur-Mer

### EXPOSITIONS COLLECTIVES (SELECTION)

- 2024 *Oh les beaux jours ! Les 10 ans de la galerie Eva Vautier*, Nice
- 2023 *Impact*, com. F. Grasser-Fulchéri, EAC, Mouans-Sartoux
- 2022 *a rose is a petunia, is a mimosa*, Galerie Eva Vautier, Nice  
*Le courage des oiseaux*, La Station, Nice
- 2021 *L'art à l'horizon*, com. E.Vautier, La Conciergerie, La Motte Servolex
- 2020 *Avec plaisir #3* galerie Eva Vautier, Nice  
*Voilà l'été*, Le 109, Nice  
*Un mètre de distance*, galerie Eva Vautier, Nice  
*Fire walk with me*, Musée International d'Art Naïf, Nice
- 2019 *Avec plaisir #2*, galerie Eva Vautier, Nice  
*La vie est un film*, invitation de Ben, Le 109, Nice  
*Yann Curtis likes this place*, Villa Cameline, Nice  
*Sputnik le château l'étoile et la roue*, (avec Agathe Wiesner, Arnaud Biais, Juliette Liautaud, France Gayraud), Utopia, Piedigriggio, Corse
- 2018 *Avec plaisir*, galerie Eva Vautier, Nice  
*La fabrique de l'art*, Le FRAC PACA hors les murs, Briançon  
*Pause déjeuner*, Caisse d'épargne Masséna, Entre-Deux, Nice  
*Cabaret chaotique*, Le 109, Nice  
*Very Nice*, Centre d'art de St Restitut, Saint Restitut  
*Trà e stelle*, Utopia résidence d'artistes, Piedigriggio, Corse

## dossier de presse

octobre 2024

---

galerie eva vautier  
www.eva-vautier.com  
galerie@eva-vautier.com  
09 80 31 76 63

## Marc Chevalier

*Pouvoir faner, vouloir fleurir*

Du 14 décembre 2024 au 8 février 2025

---

- 2017 *Go canny*, Villa Arson, Nice  
*Citations et références*, Le FRAC PACA hors les murs, St Raphaël  
*Eclairage publique*, Le 109, Nice
- 2016 *Impressions d'ateliers*, Musée Grimaldi, Cagne-sur-Mer  
*Histoires parallèles*, FRAC PACA, Marseille  
*Supervues*, Hôtel Burrhus, Vaison-la-Romaine
- 2015 *A une année lumière*, galerie Eva Vautier, Nice  
*Texto*, collection du FRAC Poitou Charente, Roumazières-Loubert
- 2014 *Je ne sais pas ce que j'ai vu*, Cité du design, Saint-Etienne,  
*J'écris donc je suis*, Le Garage, Brive la Gaillarde  
 10 ans de la galerie Espace à Vendre, Nice  
 UMAM, Château de Cagne-sur-Mer
- 2013 *Plug-in*, collection du FRAC Poitou Charente, Musée d'Angoulême  
*Pourquoi pas... / Why not...*, Biennale d'art non objectif, , Pont-de-Claix  
*Certaines minutes*, Les Charpentiers de la Corse, Ponte-Leccia  
*Un tramway nommé d'Azur*, Fondation René d'Azur, Nice
- 2012 *Be yourself*, Galerie Espace à débattre / Espace à vendre, Nice  
*Colorific*, Ecole des arts de Braine, Belgique  
*Texto*, collection du FRAC Poitou Charente, Montmorillon
- 2011 *La peinture autrement*, Musée national Marc Chagall, Nice  
*La couleur en avant*, MAMAC, Nice  
*Cure d'azote*, La Maison singulière, Nice  
*Ici Nice*, Chantier sans neuf, Nice
- 2010 *Double bind Arrêter d'essayer de me comprendre*, Villa Arson, Nice  
*Caractère*, FRAC Poitou Charente, Angoulême  
*Version couleur*, Galerie José Martinez, Lyon  
*Caractères*, Frac Poitou-Charentes, Angoulême
- 2009 *+1+2+3+4 La Station*, CCNOA, Bruxelles, Belgique  
*UND #5 (Voilà)*, Villa Caméline, Nice  
*Réveille-toi on est demain*, Musée départemental des Hautes-Alpes, Gap
- 2008 *Le nouveau émerge de l'ancien*, Centre d'art ACMCM  
*Subito*, La Station, Château d'Apricale, Italie  
*La Maison*, Galerie singulière, Nice  
*Slick*, Stand de la galerie Norbert Pastor, 104, Paris
- 2007 *Nice to meet you*, Mamac, Nice  
*Duels*, Frac Paca, Marseille  
*Slick*, Stand de la galerie Norbert Pastor, Paris

### dossier de presse

octobre 2024

---

galerie eva vautier  
 www.eva-vautier.com  
 galerie@eva-vautier.com  
 09 80 31 76 63

## Marc Chevalier

*Pouvoir faner, vouloir fleurir*

Du 14 décembre 2024 au 8 février 2025

Lauréat de la fondation Vordemberge-Gildewart, Allemagne  
 IRL, Interface invite la Station, galerie Interface, Dijon  
 Commissaire de paille, Le Commissariat, Paris  
 Démarche Singulière, Roland Berger consultants strategy, Paris

- 2006 *Art multiple*, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux  
*L'écosystème*, Le confort Moderne invite la Station, Poitiers  
*Cabinet névrotique*, South Art, Villa Cameline, Nice  
 Galerie Norbert Pastor, Nice
- 2005 *Lotissement de cimaises*, collection du Frac Paca, Villa Arson, Nice  
*Post'apostrof'*, la Station, Museo La Sapienza, Rome, Italie  
*Dormir tête-bêche avec un inconnu*, Friche la belle de Mai, Marseille  
*Aujourd'hui ou demain*, la Chartreuse de Villeneuve-les-Avignon
- 2004 *Nice in Nice*, Bernsteinzimmer galerie, Nürnberg, Allemagne  
*Black-out (lame de fond)*, collection du FRAC Poitou-Charentes, La Rochelle  
*Prêts à prêter*, Frac Paca, Marseille
- 2003 *Sur le front*, le Triage, Nanterre
- 2002 *Les illusions perdues*, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême,  
*Passages*, galerie Il Prisma, Cuneo, Italie  
*Voilà la France*, com. A. Busto, CESAC, Caraglio, Italie  
*Nouvelles acquisitions*, Galerie du MAMAC, Nice  
*Dubuffet e l'Arte dei graffiti*, Palazzo Martinengo, Brescia, Italie  
*C'est pas joli, joli*, Centre culturel français de Turin, Italie
- 2001 *Jolie attaque pour perdre*, Espace des Arts, Colomiers, France  
*Arte Fiera 2001*, Stand Galerie Françoise Vigna, Bologne, Italie  
*Exit 5*, Roberto Vitali, Sala Silentium, Bologne, Italie
- 2000 *La Station à Lausanne*, l'ELAC, Lausanne, Suisse  
*La Station fait main basse*, Galerie du MAMAC, Nice  
*Artissima 2000*, Stand de la Galerie Françoise Vigna, Turin, Italie  
*La Vérité*, (organisé par Ben) Galerie Mockers, Strasbourg  
*Art-jonction*, Stand de la Galerie Françoise Vigna, Nice  
*Les Dames de la Côte*, Galerie C. Art, Dornbirn, Autriche  
*Appartement témoin*, Galerie Porte Avion, Marseille  
*Uomini con baffi in Napoli*, Fondazione Morra, Naples, Italie
- 1999 *Officina Europa*, Villa di Rosa, Galleria d'Arte Moderna di Bologna, Italie
- 1998 *Printemps français*, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux
- 1993 *Les passants du phalanstère*, Villa Arson, Nice

## dossier de presse

octobre 2024

galerie eva vautier  
 www.eva-vautier.com  
 galerie@eva-vautier.com  
 09 80 31 76 63

**Marc Chevalier***Pouvoir faner, vouloir fleurir*

Du 14 décembre 2024 au 8 février 2025

**Sandrine Perrin***Kilomètre 84, Jacques Perrin, 2020*

Documentaire

Durée : 29 minutes 30 secondes

*Kilomètre 84, Jacques Perrin* a été réalisé à partir d'images et de sons captés par un dispositif autonome : la boîte noire d'une voiture, témoin impassible d'une situation critique. Un plan-fixe déroule les images d'un accident ; les passagers du véhicule frôlent la mort et son ombre planera sur tout le film. Puis, d'autres protagonistes entrent en jeu, via les conversations téléphoniques enregistrées à l'intérieur de l'habitacle : la famille proche, les secours. Tous se trouvent pris dans une bande son parfois chaotique, tandis qu'à l'écran s'écoule le flux banal d'une autoroute de vacances. Le film s'écrit seul, servi par un présent qui semble soudain traversé par un arc électrique fictionnel. Le réel se transpose dans un double aux accents tragi-comiques, où se révèle la condition humaine.

--

Après un diplôme de l'École nationale supérieure de la photographie (Arles) et de la Villa Arson (Nice), Sandrine Perrin oriente son parcours vers le cinéma. Elle est successivement chargée de programmation pour l'association Polly Maggoo à Marseille, coordinatrice du festival de courts-métrages de La Ciotat (Best of Short Film Festival), enfin chargée de distribution pour Iota Production et DVDOC, à Bruxelles. En 2009, elle crée par ailleurs à Bruxelles l'asbl Merci qui ?, dédiée à la distribution de films documentaires de création. Depuis 2013, elle est responsable des études et de la recherche au Pavillon Bosio, École supérieure d'arts plastiques de Monaco.

**dossier  
de presse**

octobre 2024



## galerie eva vautier

Depuis son ouverture en 2013, la galerie Eva Vautier tisse des liens entre des générations qui ont marqué l'histoire de l'art contemporain, partant de l'École de Nice et du mouvement Fluxus jusqu'à nos jours. Elle représente avec la même intensité artistes émergents et de réputation internationale. La galerie porte une importance particulière au soutien et à la promotion des femmes. Ses artistes développent des thématiques liées au rapport à la nature, la matière, l'humain et le quotidien. C'est ainsi que la galerie propose une vision de l'art contemporain innovante et contribue à dynamiser la scène artistique française. Son lien privilégié avec Ben Vautier lui permet un ton libre et expérimental reconnu par les institutions.

Exposant aussi bien dessins, peintures, sculptures, photographies, que vidéos et installations, la galerie propose également des rétrospectives historiques de mouvements artistiques tels que Fluxus, Supports/Surfaces et la Figuration Libre. Son espace est divisé en un lieu d'exposition temporaire et un showroom proposant, entre autres, les publications et multiples d'artistes qu'elle édite.

### dossier de presse

octobre 2024

---

galerie eva vautier  
www.eva-vautier.com  
galerie@eva-vautier.com  
09 80 31 76 63

BEN | Benoît Barbagli | Tom Barbagli | Marc Chevalier | Joseph Dadoune  
| Nicolas Daubanes | Gregory Forstner | Jacqueline Gainon | Natacha Lesueur  
Gilles Miquelis | Frédérique Nalbandian | Gerald Panighi | François Paris  
Ben Patterson | Charlotte Pringuey-Cessac | Florian Pugnaire  
Caroline Rivalan | Simone Simon | Florian Schönerstedt  
Agnes Vitani | Anne Laure Wuillai

## dossier de presse

septembre 2024

---

### **Contacts presse**

Eva Vautier 06 07 25 14 08

Léonie Focqueu 06 30 54 60 30

---

galerie **eva vautier**

[www.eva-vautier.com](http://www.eva-vautier.com)

[galerie@eva-vautier.com](mailto:galerie@eva-vautier.com)

09 80 31 76 63

---

2 rue Vernier

Quartier Libération

06000 Nice

Parking Q-Park Nice Gare du Sud

31 rue de Dijon, 06000 Nice

Du mardi au samedi de 14h à 19h

Tous les jours 24/24 sur la boutique en ligne

