

galerie eva vautier

dossier de presse



# Jacqueline Gainon

## *Beauté convulsive*



19.10.2024 - 28.11.2024

# Jacqueline Gainon

## Beauté convulsive

Du 19 octobre au 28 novembre 2024

**Vernissage le vendredi 18 octobre à 18h**

---

### COMMUNIQUÉ DE PRESSE | EXPOSITION

OVNi

À l'occasion du festival  
OVNi 2024,  
nous présenterons, à  
l'étage de la galerie,  
le film *Sans titre* (2011)  
de **Natacha Lesueur**  
tiré de la série *Carmen*  
*Miranda*.

Depuis 1989, Jacqueline Gainon expose régulièrement son travail de peinture en France et à l'international. Ses œuvres ont fait l'objet de nombreuses expositions personnelles et figurent dans plusieurs collections publiques, notamment au Musée Picasso d'Antibes, au MAMAC (Nice), ainsi qu'aux musées de Cannes, Dunkerque, Toulon et Nantes.

Les œuvres de Jacqueline Gainon invitent le spectateur à une expérience intime, où se croisent souvenirs personnels et mythes collectifs, évoquant les échos de nos paradis perdus et de nos enfers. L'absence de narration explicite dans la peinture de l'artiste ouvre la voie à une résonance émotionnelle qui transcende le formalisme. Son art, résolument introspectif, tisse des liens entre passé et présent, quiétude et chute, lumière et obscurité.

En 1987, lors d'une exposition chez Joachim Becker, le critique Jacques Lepage note: « *Jacqueline Gainon accepte d'être peintre, d'apparaître traditionnelle, elle ne théorise pas, elle peint et ce qu'elle peint devient la peinture. La violence d'un monde en proie aux fureurs, l'angoisse du moment où l'homme se découvre destructible dans son essence même...* »

Dans cette nouvelle exposition, Jacqueline Gainon explore la manière dont la répétition des formes et des motifs influence la perception esthétique. Ici, le sens de l'œuvre s'efface au profit de l'esthétique pure, qui devient un véritable sujet d'exploration. La répétition, loin d'être un simple exercice de redondance, se révèle être une force visuelle. Le motif se décline à l'infini, et chaque variation dévoile un nouveau détail, un éclat de lumière ou une subtilité, ce qui rend chaque toile unique. Pour l'artiste, la quête du beau prend le pas sur la signification, offrant ainsi au spectateur une expérience purement sensorielle.

À travers cette exposition, Jacqueline Gainon souhaite inviter le public à reconsidérer sa relation à l'art, en soulevant une question essentielle : **La beauté peut-elle se suffire à elle-même dans un monde où l'on cherche sans cesse à donner du sens ? Ou bien, est-ce justement dans la contemplation du beau que nous découvrons un nouvel espace de réflexion ?**

**communiqué  
de presse**

septembre 2024

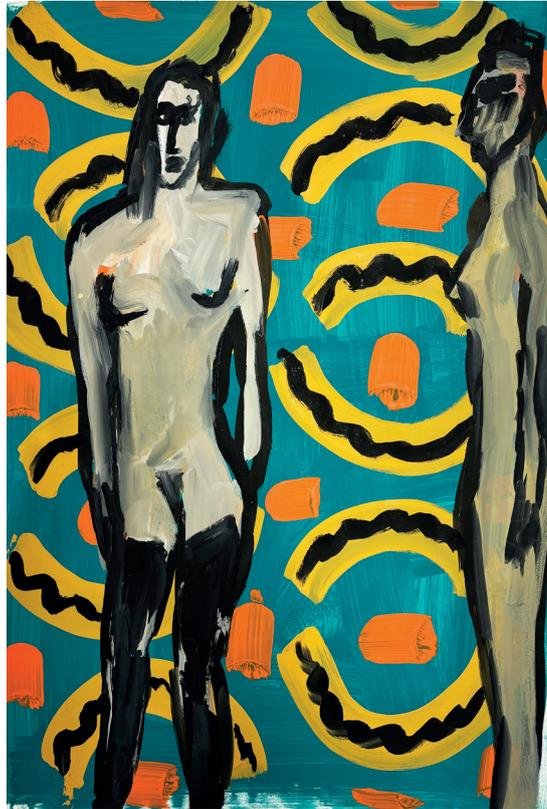
# Jacqueline Gainon

*Beauté convulsive*

Du 19 octobre au 28 novembre 2024

---

Jacqueline Gainon  
Série *Tapissérie*, 1992  
Gouache sur papier  
70 x 100 cm



## dossier de presse

septembre 2024

---

galerie eva vautier  
[www.eva-vautier.com](http://www.eva-vautier.com)  
[galerie@eva-vautier.com](mailto:galerie@eva-vautier.com)  
09 80 31 76 63

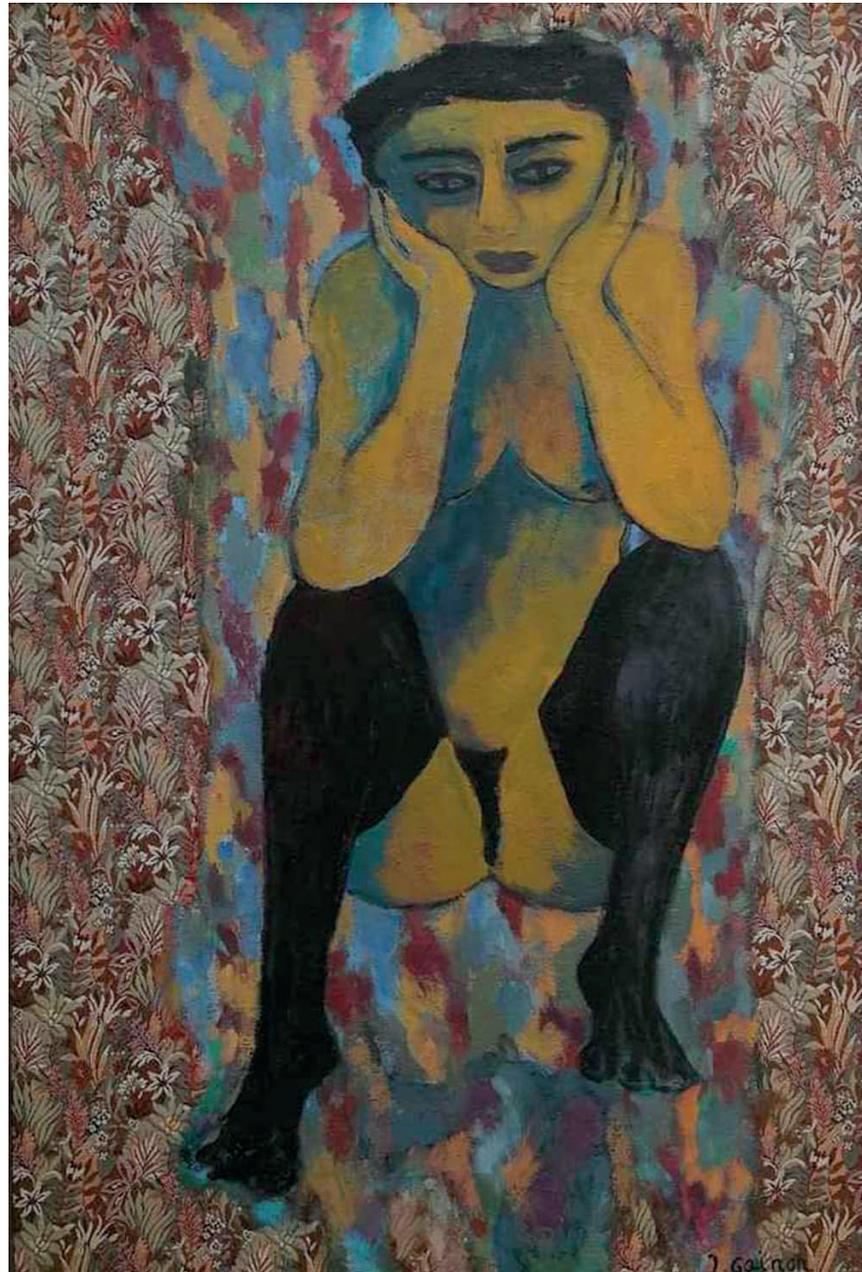
## Jacqueline Gainon

*Beauté convulsive*

Du 19 octobre au 28 novembre 2024

---

Jacqueline Gainon  
Série *Tapisserie*, 1991  
Acrylique sur tapisserie  
130 x 95 cm



### dossier de presse

septembre 2024

---

galerie eva vautier  
www.eva-vautier.com  
galerie@eva-vautier.com  
09 80 31 76 63

## Jacqueline Gainon

*Beauté convulsive*

Du 19 octobre au 28 novembre 2024

---

Jacqueline Gainon  
Série *Tapisserie*, 1991  
Acrylique sur tapisserie  
150 x 180 cm



### dossier de presse

septembre 2024

---

galerie eva vautier  
www.eva-vautier.com  
galerie@eva-vautier.com  
09 80 31 76 63

## Jacqueline Gainon

*Beauté convulsive*

Du 19 octobre au 28 novembre 2024

---

Jacqueline Gainon  
*Déjeuner*, 2021  
Huile sur toile  
160 x 130 cm



## dossier de presse

septembre 2024

---

galerie eva vautier  
www.eva-vautier.com  
galerie@eva-vautier.com  
09 80 31 76 63

# Jacqueline Gainon

*Beauté convulsive*

Du 19 octobre au 28 novembre 2024

· Ö V Ni ·



## **Natacha Lesueur**

*Sans titre*, 2011

série *Carmen Miranda*

Film 16 mm transféré en vidéo HD

Durée : 4 minutes 30 secondes, loop

## SÉRIE CARMEN MIRANDA (2009-2011)

Depuis 2009, Natacha Lesueur réalise des mises en scène photographiques faisant appel à un modèle pour rejouer le personnage de Carmen Miranda. Cette actrice et danseuse portugaise-brésilienne fut particulièrement célèbre aux États-Unis dans les années 1940, durant lesquelles elle joua dans une quinzaine de films à succès. Carmen Miranda incarne un certain exotisme, coiffée de chapeaux ornés de fruits, vêtue de costumes extravagants de samba, affichant une sensualité exubérante. Son personnage mélange les cultures sud-américaines sans distinction, construction médiatique de toute pièce dont Hollywood fut le premier promoteur. Natacha Lesueur saisit cette icône à travers un travail minutieux de costumes, d'accessoires, de poses, de cadrages et de lumière. Il s'agit donc de reconstruction et de réincarnation.

## dossier de presse

septembre 2024

## NATACHA LESUEUR

Natacha Lesueur invente des images inédites. Leur singularité repose sur l'étrangeté qui les habite. Les visages et les corps qu'elle représente sont presque toujours ceux de modèles féminins. Par divers procédés, elle subvertit ses personnages et ses portraits en y introduisant des chimères. Leur force plastique les situe au confluent de la peinture, de la sculpture et de la performance.

galerie eva vautier  
www.eva-vautier.com  
galerie@eva-vautier.com  
09 80 31 76 63



## galerie eva vautier

Depuis son ouverture en 2013, la galerie Eva Vautier tisse des liens entre des générations qui ont marqué l'histoire de l'art contemporain, partant de l'École de Nice et du mouvement Fluxus jusqu'à nos jours. Elle représente avec la même intensité artistes émergents et de réputation internationale. La galerie porte une importance particulière au soutien et à la promotion des femmes. Ses artistes développent des thématiques liées au rapport à la nature, la matière, l'humain et le quotidien. C'est ainsi que la galerie propose une vision de l'art contemporain innovante et contribue à dynamiser la scène artistique française. Son lien privilégié avec Ben Vautier lui permet un ton libre et expérimental reconnu par les institutions.

Exposant aussi bien dessins, peintures, sculptures, photographies, que vidéos et installations, la galerie propose également des rétrospectives historiques de mouvements artistiques tels que Fluxus, Supports/Surfaces et la Figuration Libre. Son espace est divisé en un lieu d'exposition temporaire et un showroom proposant, entre autres, les publications et multiples d'artistes qu'elle édite.

### dossier de presse

septembre 2024

---

galerie eva vautier  
www.eva-vautier.com  
galerie@eva-vautier.com  
09 80 31 76 63

BEN | Benoît Barbagli | Tom Barbagli | Marc Chevalier | Joseph Dadoune  
| Nicolas Daubanes | Gregory Forstner | Jacqueline Gainon | Natacha Lesueur  
| Gilles Miquelis | Frédérique Nalbandian | Gerald Panighi | François Paris  
| Ben Patterson | Charlotte Pringuey-Cessac | Florian Pugnaire  
| Caroline Rivalan | Simone Simon | Florian Schönerstedt  
| Agnes Vitani | Anne Laure Wuillai

## dossier de presse

septembre 2024

---

### **Contacts presse**

Eva Vautier 06 07 25 14 08

Léonie Focqueu 06 30 54 60 30

---

galerie **eva vautier**

[www.eva-vautier.com](http://www.eva-vautier.com)

[galerie@eva-vautier.com](mailto:galerie@eva-vautier.com)

09 80 31 76 63

---

2 rue Vernier  
Quartier Libération  
06000 Nice

Parking Q-Park Nice Gare du Sud  
31 rue de Dijon, 06000 Nice

Du mardi au samedi de 14h à 19h  
Tous les jours 24/24 sur la boutique en ligne

