# mest tous



# PRESSE LOCALE

# 

# De la «folie» selon Ben

# AU MUSÉE D'ART NAÏF À NICE

Exposition



Jusqu'au 6 mai 2024, La Ville de Nice accueille « On est tous fous », une expo immersive de Ben, au Musée International d'Art Naïf Anatole Jakovsky. Jubilatoire.

ès que l'on pénètre dans le parc du musée, le ton est donné, Entre la façade principale ornée d'un «Être ce n'est pas être » XXL, se dé-ployant avec cette écriture cursive reconnaissable entre toutes (évoquant aussi sa maison de Saint-Pancrace entièrement recouverte et remplie de ses œuvres) un « ring du doute » prêt à accueillir des performances, un campingcar devenu « Le centre mondial du questionnement » clin d'œil appuyé au mouvement Fluxus, et un étrange attelage surmonté d'une poule géante renvoyant à Annie (l'épouse de l'artiste) on est bien dans l'univers de Ben! Et puisque carte blanche lui a été donnée pendant une année, cet artiste majeur du XX<sup>c</sup> siècle ne s'est pas privé d'investir les quelque 500 m<sup>2</sup> du musée habituellement dédié à l'art naïf, brut et singulier, avec affection et humour.

« Je pars du principe que tout artiste a un grain de folie qu'il aimerait exposer, mais n'ose pas. » Point de cartel d'introduction à l'entrée. Ben, en toute liberté, y a inscrit cette phrase d'une main légère guidée par son « génie » créatif et parfois en interaction avec des visiteurs du musée amusés et médusés.

# Dans les appartements des Jakovsky

Sur cette thématique de la folie, l'univers foisonnant et toujours assorti d'humour de Ben est donc ainsi donné à voir, en une succession de moments qui, de ses « petites idées » jusqu'aux « nouvelles écritures » en passant par « les sculptures ». la « photographie », le « temps » et la « mort », composent un kaléidoscope de ses réalisations les plus actuelles. Allant d'un petit salon, à une chambre à coucher et son vestiaire, en passant par une baignoire, un baby-foot, des tables

et chaises propices à la conversation, un coin projection, une estrade à débattre, une cage d'escalier réinterprétée par Ben et baptisée « l'escalier psychiatrique ». L'exposition s'étend jusque dans les appartements des époux Jakovsky, donnant une

atmosphère « Je pars du principe nouvelle au que tout artiste a un musée d'art Naïf, sur un grain de folie qu'il fond musical aimerait expose mais d'Erik Satie. n'ose pas » Dans la partie salle de

bains, le public est même invité, s'il le désire, à tamment une boîte à idées. prendre « un bain tout nu avec Ben », à la seule condition de prendre un ticket! Tout au long de la visite, Ben nous interroge sur les notions d'ego, de beau, de laid et de l'Artiste.

À travers une riche programmation et une pluralité de médiums, ses interrogations se font tour à tour peintures, photographie, films, sculptures, performances et débats. Ben nous ouvre les portes d'une partie plus intime de sa vie, où amis et famille sont présents et l'entourent, faisant de sa vie un art.

Mais « On est tous fous » est aussi et surtout l'histoire d'une rencontre, celle entre les œuvres de Ben (plus de 300) celles de sa propre collection (plus de 250) et certaines œuvres issues de la collection initiale d'Anatole et Renée Jakovsky. Cette dernière a permis la création de ce musée en 1982, enrichies de dons, legs, donations et acquisitions portant à près de 3 000 items la collection actuelle

De son côté, Ben, comme il nous l'a confié, nourrit depuis longtemps un vif intérêt à l'égard de l'art naïf. Il voue en particulier une admiration au facteur Che-

val auguel il avait rendu hommage avec ses amis, par le prisme de l'exposition «Le palais idéal des egos étranges » en 2016

Parmi les œuvres appartenant à Ben, on note, pêle-mêle, des tableaux achetés à l'abbé Pierre, une œuvre de Robert Combas, des dessins de Virginie Broquet, une allure des années cinquante d'Arman, de l'art aborigène australien et même « des dessins du clochard de la rue de France »! C'est dire l'éclectisme et l'esprit ô combien iconoclaste de cet artiste internationalement reconnu autant par sa production que par ses ac-

tions. « Depuis l'ouverture de mon magasin en 1958 rue Tonduti de l'Escarène, je n'ai pas arrêté de collectionner », résume-t-il.

C'est aussi, bien sûr, la rencontre entre Ben et son public. Public invité à « plonger » dans son univers et même à participer, via no-

«On est tous fous » sera accompagnée d'un programme d'événements proposés sur toute l'année avec des projections de films, des rencontres inattendues, des performances, des soirées de folie et de philosophie, avec des invités qui investiront la villa comme les jardins. «Attention, cette expo est censée durer un an, souligne Ben dans sa der-nière newsletter « soi-disant corrigée par ChatGPT ». Il va donc y avoir possibilité de changement, d'ajouts de nouveaux artistes, de nouveaux films, de nouveaux débats, de nouveaux accrochages. Même si ma santé flanche, l'expo peut continuer. Le ring est là, disponible, la salle de cinéma est disponible pour vos films, pour des débats. » Esprits affûtés, à vos gants de boxe!

### LAURENCE LUCCHESI llucchesi@nicematin.fr

Musée d'art Narf Anatole Jakovsky. Château Sainte-Hélène, avenue de Fabron. Ouvert de 10 h a 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h. Fermé le mardi Tarif : 6,20 euros Gratut pou moins de 13 ans accompagnés Rens. 04.93.71,78.33. www.nice.fr



## Un timbre édité pour l'occasion

Cette exposition est réalisée avec le soutien de La Poste. Après avoir déjà émis, notamment en 2021, un carnet de timbres illustrés par l'artiste Ben au profit de La Croix-Rouge, La Poste va éditer un timbre à l'occasion de l'exposition « On est tous fous »... Logique, puisque l'artiste célèbre tous les timbrés !

Un espace mail art (forme artistique qui utilise les divers composants de la correspondance postale ainsi que les services de La Poste) sera également proposé au sein du musée pendant toute la durée de l'événement.

De quoi ravir tous les publics en général, et les philatélistes en particulier.





# **REGARDER (00:01:50)**

Émission du vendredi 12 mai 2023 de 18h53 à 19h28

# Reportage : le musée d'art naïf a donné carte blanche à l'artiste niçois Ben

Mot(s) clé(s)

Métropole de Nice, musée d'art naïf, Ben, exposition, "On est tous fous", interview

Présentateurs: Adrien Gavazzi, Jacqueline Pozzi, Eloïsa Patricio

Reportage : le musée d'art naïf a donné carte blanche à l'artiste niçois Ben. L'exposition "On est tous fous" se tient tout l'été.

Interview de Ben : il parle de la conception de cette exposition et des oeuvres qu'il a créées sur place.

REGARDER (00:01:50)





# REGARDER (00:04:41)

Émission du samedi 18 mars 2023 de 18h00 à 19h00

# Benjamin Vautier expose bientôt au Musée d'Art Naïf de Nice

Mot(s) clé(s) Métropole de Nice, Reportage, Benjamin Vautier, Musée d'Art Naïf, exposition

Présentateur : Pauline Renoir

Reportage sur les coulisses de la prochaine exposition de Ben Vautier au Musée d'Art Naïf de Nice.

REGARDER (00:04:41)

généré par tagaday

# mest tous



# PRESSE NATIONALE

# A Nice, Ben expose une vie de souvenirs dans une ambiance foutraque

arts | musée

Nice, France | AFP | 12/05/2023 20:17 UTC+2 | mise à jour le 13/05/2023 05:00 UTC+2

par Vincent-Xavier MORVAN

"On est tous fous!": c'est sous ce titre que Benjamin Vautier, alias Ben, expose pour un an à Nice, dans une ambiance joyeusement foutraque, plus de 500 pièces, les siennes mais aussi de nombreuses issues de sa collection personnelle, signées Combas ou de parfaits inconnus.

Depuis le 5 mai et jusqu'au 6 mai 2024, cette exposition rassemble au total 550 œuvres, au musée in ternational d'art naïf Anatole Jakovsky. Le tout déborde jusque dans le jardin, avec des sculptures ou des installations, comme ce ring appelé à accueillir des débats.

Connu pour ses fameux slogans rédigés en lettres manuscrites blanches sur fond noir, "Je ne sais pas quoi dire", "Fais moi cygne" ou "Comment savoir si c'est de l'art ou pas ?", qui ont donné lieu à de nombreux produits dérivés, Ben est aussi un des représentants les plus connus du courant d'avantgarde Fluxus depuis sa rencontre à Londres, au début des années 1960, avec le principal fondateur de ce mouvement, George Maciunas.

"C'est une expo ratée, j'ai mis tous mes souvenirs de famille au lieu de mettre des chefs-d'œuvre", a-t-il expliqué vendredi lors du vernissage: "J'ai raclé mes fonds de tiroir, j'ai trouvé des amis, j'ai trouvé des souvenirs, et je les ai mis dans ce magasin de souvenirs", a ajouté l'artiste, aujourd'hui âgé de 87 ans.

"Chacun d'entre eux a quelque chose à dire, chacun apporte quelque chose, c'est ça qui m'intéresse, le copieur pur, je l'élimine", a-t-il précisé à propos de cette sélection qui présente notamment le travail des p asticiens Bernar Venet ou Patrick Moya.

Ces œuvres acquises par Ben côtoient les siennes, plus de 300 au total, dont plusieurs créées spécialement pour l'occasion. Un brin déroutante, cette exposition est complétée par des œuvres de la collection permanente du musée, celles du Douanier Rousseau notamment.

# - "Tout est art devient grenouille " -

Dans un cocktail détonant, Ben a choisi de faire cohabiter des artistes comme cet assistant de Buren, qui s'était installé place du Tertre à Montmartre pour gagner sa vie en racontant "qu'être nul, c'est être en avance sur les autres", avec de parfaits inconnus, dont un, bipolaire, qui venait chaque semaine vendre à Ben un tableau, ou au contraire avec des stars hyper cotées comme Robert Combas. "Un des artistes que je préfère", a témoigné l'octogénaire, qui avait acquis plusieurs de ses toiles dans les années 80.

"Après une première expo avec lui dans un autre lieu de Nice il y a trois ans, j'ai voulu qu'il refasse ça ic, dans ce musée d'art naïf, et ce pour une durée d'un an, ce qui est rare aujourd'hui", a expliqué Robert Roux, adjoint au maire de Nice chargé de la Culture. "Ben, c'est celui qui parle le plus d'ego mais c'est a ussi celui qui en a le moins, car c'est lui qui met le plus en valeur les autres en les exposant", a estimé l'élu.

Ir vité lors du vernissage à réaliser une performance, l'épluchage d'un sac de 10 kilos de pommes de terre, Jean Mas, autre figure de l'école de Nice, a parlé de Ben comme d'un artiste "incontournable". "On ne peut pas ignorer tout ce qu'il a fait, même si certains disent que c'est le bordel dans l'art, mais ce n'est pas grave, tout est art, et tout est art (NDLR: "tout têtard") devient grenouille", a lancé cet artiste entre deux coups d'épluche-légumes et une tirade en hurlant à réveiller un mort.

Durant cette année d'exposition se tiendront de la sorte différents événements, happenings ou débats, dans la plus pure tradition du mouvement Fluxus où musique, poésie et performances tiennent un rôle central.

v:km/ol/skh/swi

Identif ant: <a href="http://doc.afp.com/33EX897">http://doc.afp.com/33EX897</a>

Modifier, suspendre ou supprimer vos alertes mail Accéder au document d'origine de cette alerte mail sur AFP Forum

Copyright © Agence France-Presse. Tous droits réservés. Les documents mentionnés sont la propriété de l'AFP et/ou de ses partenaires. AFP et le logo AFP sont des marques déposées de l'Agence France-Presse.

# Avec Noon, cornemuses et électro enfiévrées

Musique. Trois cornemuses endiablées et des machines imposant un rythme effréné: les Bretons de Noon soignent leur empreinte scénique. À voir en concert!



Noon lors du Festival interceltique de Lorient, avec un sonneur qui s'ajoute au trio actuel.

| PHOTO : ARCHIVES THIERRY CREUX, OUEST-FRANCE

Noon, c'est d'abord une expérience à vivre en concert. Voilà, en premier plan, trois cornemuses enfiévrées qui se calent sur le rythme électro des

Les musiciens classieux, mode Peaky Blinders, balancent le son dans une forme de transe. Le spectateur a alors toutes les chances d'être pris dans la boucle sonore et hypnotique. L'énergie est brute et c'est bigrement virevoltant.

« J'ai été accueilli dans le milieu trad en découvrant la musique de bagad, avec Melinerion à Vannes (Morbihan). C'est un bagad qui aime bien provoquer la rencontre. »

Antoine Duchêne, barbe fournie, anneaux aux oreilles, est le maître des claviers, percussions et machines. C'est lui qui donne le « la ». Le Lyonnais d'origine est déjà impressionné par la cornemuse, « instrument clair et mélodique, apportant une ambiance particulière ».

C'est en école de composition qu'il côtoie Étienne Chouzier, belle signature, qui a été un temps penn-soner du bagad vannetais. Cette rencontre écrit l'acte de naissance de Noon.

Un projet avant tout électro : « **J'use** les copains en cornemuses jusqu'au bout. » Pour compléter le tableau, les sonneurs Ewen Couriaut (également membre d'Ivarh) et Pierre Thébault, prof au conservatoire de

### Un univers ultra-festif

Il n'y a rien d'étonnant à ce que le bagad Melinerion, qui les a vus grandir, soit une clé de voûte du projet. Que ce soit lors des championnats, dans son processus de création - il a remporté le concours La France a un incroyable talent en 2015 -, le bagad aime s'affranchir des codes. « Ils jouent de ouf! rigole Antoine Duchêne. Ce sont des gens qui ont appris à être droits, presque martiaux, ça contraste avec l'ultra-festif de

En huit ans d'existence, Noon, suivi par Lenn production, a sorti seulement un disque quatre titres, Run en 2022. « Nous sommes un groupe de live, notre musique est beaucoup plus dure à faire vivre sur un enregistrement. Nous, ça fonctionne la nuit, dans une atmosphère particulière. » Voilà pourquoi, pendant trois jours, en résidence au centre Amzer Nevez de Ploemeur (Morbihan), ils ont travaillé leur empreinte scénique. Des leds verticales couleur blanche et rouge qui suivent le tempo et les compositions personnelles : si Noon ne s'appuie pas sur une musique de danse, il joue sur l'ambiance clubbing et personne ne peut rester de marbre...

Sur une heure, le quatuor a plus d'un argument pour « draguer » les grands rendez-vous électro... Un groupe à placer au côté des autres bretons de Fleuves ou'Ndiaz pour sa vitalité créative.

Loïc TISSOT.

En concert mercredi et vendredi à la Semaine du Golfe à Auray et Larmor-Baden; le 1er juillet aux 70 ans de Kerlenn Pondi à Pontivy ; le 22 juillet à l'Imagina Festival de Vannes ; le 13 août au festival d'Arvor de Vannes, le 16 août à Pontivy au championnat du monde militaire de rugby ; le 18 novembre au festival Yaouank de

# Coutances, capitale du jazz en France

Festival. La 42e édition de Jazz sous les pommiers a démarré samedi. L'occasion pour le directeur d'annoncer la création d'un futur « pôle de référence en jazz ».

Le festival Jazz sous les pommiers a commencé samedi à Coutances (Manche), transformant la ville en une grande fête, comme il le fait depuis plus de quarante ans. Mais cette année, l'inauguration du festival n'a pas seulement consisté à faire trinquer des coupes à la suite des discours officiels. Elle a aussi été l'occasion pour Denis Le Bas, directeur de Jazz sous les pommiers, de faire une grande annonce : un engagement a été signé entre les partenaires politiques du festival, l'État, la Sacem et la direction pour la création d'un futur « pôle de référence en jazz », dont Coutances serait l'épicentre.

### Développer les stages, résidences et créations

« L'idée est de développer davantage nos résidences, avec plus de résidences courtes et deux longues, mais aussi de soutenir les créations et les artistes en dehors du festival ». explique Denis Le Bas. Cela va notamment passer par de nouveaux projets. À commencer par un camp musical féminin, « Women in Jazz », qui débutera dès décembre 2023. « Une dizaine de jeunes musiciennes viendront en stage, encadrées exclusivement par des femmes. Elles passeront trois jours à Coutances, puis trois jours à Sceaux, en région parisienne », raconte le direc-



Des musiciennes du conservatoire Folk ensemble lors du festival Jazz sous les pommiers, hier, à Coutances (Manche). PHOTO: MARTIN ROCHE, OUEST-FRANCI

La matinée sera dédiée à la pratique, et l'après-midi à des conseils de professionnelles pour lancer sa carrière dans un milieu encore très masculin. Ce tout nouveau pôle devrait aussi permettre l'échange d'artistes entre festivals. Le premier aura lieu en 2024, entre le festival coutançais et le D'jazz Nevers festival, en Bourgogne.

« Ce pôle sera la troisième branche de notre pommier, avec le théâtre et le festival. On veut impulser une dynamique et aller plus loin dans le rôle que joue Jazz sous les

pommiers dans la filière comme festival moteur, au niveau régional. national, mais aussi international », conclut Denis Le Bas.

Les Jazz Export Days, qui rassemblent trente-deux programmateurs de festivals venus de vingt-trois pays différents à Coutances pour « faire leur marché pour leur programmation », confortent un peu plus cette ambition. Ne reste plus qu'à définir le budget et l'échéance de ce futur pôle.

Dorian LE JEUNE.

# Repéré

TFI

21.10 Les randonneuses

21.09 B.R.I. Série d'action.

22.50 Les coulisses d'une

23.00 Hot Ones Divertissement.

23.38 Collection Thriller (2021)

20.50 L'affaire Thomas Crown

Avec Sofian Khammes.

création originale

Film policier (1968)

Avec Steve McQueen.

21.25 Black Panther

Film fantastique (2018).

Film fantastique (2019)

Avec Robert Downey Jr.

21.31 Débat Doc Débat.

20.56 Wazup Magazine.

et John Weisbarth.

**L'ÉQUIPE** 

sur mesure Divertissement. Présentation : Zack Giffin

21.06 Miami Vice, deux flics

à Miami Film policier (2006)

0.06 L'Equipe du soir

la prophétie des papes

Magazine sportif.

Documentaire.

Avec Colin Farrell, Jamie Foxx.

21.10 Les secrets du Vatican :

22.55 Les plus grands mystères

de l'Histoire Documentaire.

Avec Chadwick Boseman.

23.55 Avengers : Endgame

20.31 Duels Blum-Pétain, duel

sous l'Occupation. Documentaire.

22.00 Sens public Documentaire.

21.05 Tiny House: mini maison

22.30 Bergman Island

Avec Vicky Krieps, Tim Roth.

23.10 New York Unité Spéciale

Avec Mariska Hargitay, Kelli Giddish.

Série dramatique.

Avec Alix Poisson

Série policière.

CANAL+

arte

Drame (2021)

**TMC** 

LCP

### La suite de Zelda est sortie

Nintendo a lancé, vendredi, le dernier épisode de Zelda, la saga de jeux vidéo d'aventure-action du géant japonais, qui compte sur l'engouement autour de la sortie pour muscler ses ventes. Ce nouveau volet, Tears of the Kingdom, suite de Breath of the Wild (2017), reconnu comme l'un des meilleurs titres de la Switch, semble aussi convaincre les critiques.

# L'artiste Ben expose toute une vie de souvenirs à Nice

« On est tous fous ! » : c'est sous ce titre que Benjamin Vautier, alias Ben, 87 ans, expose quelque 550 pièces, pour un an, au musée international d'art naïf Anatole Jakovsky, à Nice. Les siennes comme des œuvres issues de sa collection personnelle, signées Combas ou de parfaits inconnus. Le tout déborde jusque dans le jardin, avec des sculptures et

des installations, tel ce ring appelé à accueillir des débats... Connu pour ses slogans rédigés en lettres manuscrites blanches sur fond noir, Ben est l'un des représentants les plus connus du courant d'avant-garde Fluxus, depuis sa rencontre à Londres, au début des années 1960, avec le principal fondateur de ce mouvement, George Maciunas.

21.10 L'empereur de Paris Thriller (2018). Avec Vincent

Cassel, Olga Kurylenko, Freya

23.10 Les oubliés de l'atome

21.10 Mariés au premier regard

23.15 Et si on se rencontrait ?

21.05 Sister Act : acte 2

Comédie (1993). Avec Whoopi Goldberg, Kathy Najimy, Barnard

Comédie (1992). Avec Whoopi Goldberg, Kathy Najimy, Maggie

Mayor.

Documentaire.

Episode 9.

W9

Hughes.

Documentaire.

Divertissement.

23.10 Sister Act

21.10 **Crimes** 

Magazine de société.

# Les randonneuses, une comédie sur le cancer

Ce soir à la télé. Une joyeuse bande de filles, toutes passées par l'épreuve du cancer, part à l'assaut d'un sommet en montagne.

Six femmes, toutes touchées par le cancer, partent en randonnée, avec un objectif plutôt fou : gravir un sommet de près de 4 000 m d'altitude...

« C'est tabou, à la télévision et dans la vraie vie, souligne Fanny Riedberger, la créatrice de la série. On ne dit jamais qu'on a un cancer, c'est honteux, on a peur. Quand j'ai perdu ma mère du cancer, à 20 ans, j'avais l'impression d'être la seule au monde à vivre ça. » Elle espère faire bouger les lignes avec ces Randon-

Le pitch ? Super. Le casting ? Au top, avec une joyeuse bande composée d'Alix Poisson, Clémentine Célarié, Camille Chamoux, Joséphine de Meaux, Tiphaine Daviot et Claire Borotra. Les randonneuses s'attaque. à travers une comédie, à un sujet malheureusement universel mais rarement abordé dans une fiction

Black Panther. Le prince T'Challa,

alias Black Panther, revient dans le

royaume du Wakanda en tant que

nouveau roi. Dans son propre camp,

certains ne voient pas d'un bon œil le

retour de T'Challa. La « panthère noi-

re » va montrer les crocs. L'univers

Marvel s'ouvre enfin au monde afro,

et c'est tant mieux. Sorti en 2018,

avec Chadwick Boseman, décédé

deux ans plus tard, le film a fait un car-

ton; c'est rythmé, avec des scènes

d'action qui donnent le tournis. Évi-

demment, il y a eu une suite. 21 h 25.

(Jean-Marc Pinson)

Black Power sur TMC



Une partie de la bande des « Randonneuses ».

télé. Cette série parle aussi de sorori- complètement.

té, de solidarité féminine. Mais il manque un petit grain à la fois de réalisme et de folie pour nous emporter

Vidocq impérial sur France 3

Pascale LE GARREC.



TF1, 21 h 10 (1 et 2/6).

PHOTO: J.-F. BAUMARD, HABANITA FEDERATION



L'empereur de Paris. Alors que Napoléon règne sur la France, Vidocq, évadé du bagne, propose à la police de traquer les pires criminels de la capitale pour obtenir sa grâce. Le duo Jean-François Richet-Vincent Cassel s'attaque à la figure quasi mythique du « bagnard-devenu-flic » Eugène-François Vidocq. Résultat : une relecture qui ne manque pas de panache mais qui échoue, faute d'un script suffisamment costaud, à réunir dans une fresque violente la grande histoire et la politique. 21 h 10. (Sylvestre Picard)

Changer de vie avec Plaza (M6)



Nouvelle maison pour une nouvelle vie. Stéphane Plaza lance une nouvelle émission de première partie de soirée qui entend répondre aux aspirations nées de la crise du Covid. Chaque jour, l'agent immobilier de M6 viendra en aide à une famille désireuse de déménager dans une région plus épanouissante, en y acquérant un bien de la valeur de celui qu'elle possède déjà. Sous son contrôle, deux agents immobiliers locaux se démèneront pour leur organiser une journée de visites efficace. 18 h 40, du lundi au vendredi.

21.15 Bardot La Madrague. Le papillon. Série dramatique. Avec Julia de Nunez, Victor Belmondo, Géraldine Pailhas. 23.00 Comme un coup de tonnerre Téléfilm dramatique (2021). Avec Grégory Montel.

21.00 Terres extrêmes Californie. Japon. Documentaire. 22.45 C ce soir Talk-show.

23.55 C dans l'air

21.19 Commissaire Magellan L'âge ingrat. Jeu, set et meurtres. Série policière. Avec Jacques Spiesser, Nathalie

21.05 Appels d'urgence Magazine.

Besançon, Bernard Alane.

Présentation: Hélène Mannarino.

21.10 Amor Azul Spectacle. 0.05 Soirée brésilienne Chico César and Friends. Concert.

info:

21.20 Temps additionnel Magazine 21.49 L'invité éco Magazine.

21.59 franceinfo soir

**6ter** 

21.05 Kaamelott Série humoristique.

Avec Alexandre Astier, Franck Pitiot.

RMC

21.10 Wheeler Dealers France Hummer. BMW M3 E30. Renault Spider. Série documentaire.



21.05 Sherlock Les six Thatcher. Son dernier coup d'éclat. Série policière. Avec Benedict Cumberbatch, Martin Freeman, Una Stubbs.

C STAR 21.10 The Operative

MJ

Film d'espionnage (2019). Avec Diane Kruger, Martin Freeman. 23.05 Au cœur de l'enquête Magazine de reportages. Présentation : Clélie Mathias.

Derniers rendez-vous à Grenoble.

SÉRIES FILMS 21.00 Palmashow Vidéo

Rock. Militaire. Hélène. Divertissement. 22.25 Ce soir, c'est Palmashow Divertissement.

# **TELENANTES**

20.19 Nantes soir 20.20 C'est local 20.22 Météo 20.23 C'est local 20.25 Nantes soir 20.26 C'est local 20.28 Météo 20.29 C'est local 20.30 Nantes foot

10.40 Programme national 11.52 Le 11h50 11.59 JT 12/13 12.18 Programme national

18.40 Le 18h30 19.00 JT 19/20 19.23 Programme national

Retrouvez tous les programmes chaque vendredi dans TV Mag et sur programmetv.ouest-france.fr



: FRANCE 24 FR

# A Nice, Ben expose une vie de souvenirs dans une ambiance foutraque

Depuis le 5 mai et jusqu'au 6 mai 2024, cette exposition rassemble au total 550 œuvres, au musée international d'art naïf Anatole Jakovsky.

Le tout déborde jusque dans le jardin, avec des sculptures ou des installations, comme ce ring appelé à accueillir des débats.

Connu pour ses fameux slogans rédigés en lettres manuscrites blanches sur fond noir, "Je ne sais pas quoi dire", "Fais moi cygne" ou "Comment savoir si c'est de l'art ou pas ?", qui ont donné lieu à de nombreux produits dérivés, Ben est aussi un des représentants les plus connus du courant d'avant-garde Fluxus depuis sa rencontre à Londres, au début des années 1960, avec le principal fondateur de ce mouvement, George Maciunas.

"C'est une expo ratée, j'ai mis tous mes souvenirs de famille au lieu de mettre des chefs-d'œuvre", a-t-il expliqué vendredi lors du vernissage: "J'ai raclé mes fonds de tiroir, j'ai trouvé des amis, j'ai trouvé des souvenirs, et je les ai mis dans ce magasin de souvenirs", a ajouté l'artiste, aujourd'hui âgé de 87 ans.

"Chacun d'entre eux a quelque chose à dire, chacun apporte quelque chose, c'est ça qui m'intéresse, le copieur pur, je l'élimine", a-t-il précisé à propos de cette sélection qui présente notamment le travail des plasticiens Bernar Venet ou Patrick Moya.

L'exposition de Ben "On est tous fous", au musée Anatole Jakovsky de Nice, le 12 mai 2023

## © CLEMENT MAHOUDEAU / AFP

Ces œuvres acquises par Ben côtoient les siennes, plus de 300 au total, dont plusieurs créées spécialement pour l'occasion. Un brin déroutante, cette exposition est complétée par des œuvres de la collection permanente du musée, celles du Douanier Rousseau notamment.

"Tout est art devient grenouille "

Dans un cocktail détonant, Ben a choisi de faire cohabiter des artistes comme cet assistant de Buren, qui s'était installé place du Tertre à Montmartre pour gagner sa vie en racontant "qu'être nul, c'est être en avance sur les autres", avec de parfaits inconnus, dont un, bipolaire, qui venait chaque semaine vendre à Ben un tableau, ou au contraire avec des stars hyper cotées comme Robert Combas. "Un des artistes que je préfère", a témoigné l'octogénaire, qui avait acquis plusieurs de ses toiles dans les années 80.

"Après une première expo avec lui dans un autre lieu de Nice il y a trois ans, j'ai voulu qu'il refasse ça ici, dans ce musée d'art naïf, et ce pour une durée d'un an, ce qui est rare aujourd'hui", a expliqué Robert Roux, adjoint au maire de Nice

chargé de la Culture. "Ben, c'est celui qui parle le plus d'ego mais c'est aussi celui qui en a le moins, car c'est lui qui met le plus en valeur les autres en les exposant", a estimé l'élu.

Invité lors du vernissage à réaliser une performance, l'épluchage d'un sac de 10 kilos de pommes de terre, Jean Mas, autre figure de l'école de Nice, a parlé de Ben comme d'un artiste "incontournable". "On ne peut pas ignorer tout ce qu'il a fait, même si certains disent que c'est le bordel dans l'art, mais ce n'est pas grave, tout est art, et tout est art (NDLR: "tout têtard") devient grenouille", a lancé cet artiste entre deux coups d'épluche-légumes et une tirade en hurlant à réveiller un mort.

L'expostion "On est tous fous", de Ben, au musée Anatole Jakovsky, à Nice, le 12 mai 2023

### © CLEMENT MAHOUDEAU / AFP

Durant cette année d'exposition se tiendront de la sorte différents événements, happenings ou débats, dans la plus pure tradition du mouvement Fluxus où musique, poésie et performances tiennent un rôle central.

### © 2023 AFP



https://s.france24.com/media/display/107fe404-f16a-11ed-8308-005056bf30b7/ w:1280/p:16x9/ce7b208f39a792b73cda000847497734d9529d64.jpg

# L'artiste d'avant-garde Ben ouvre son «magasin de souvenirs» à Nice

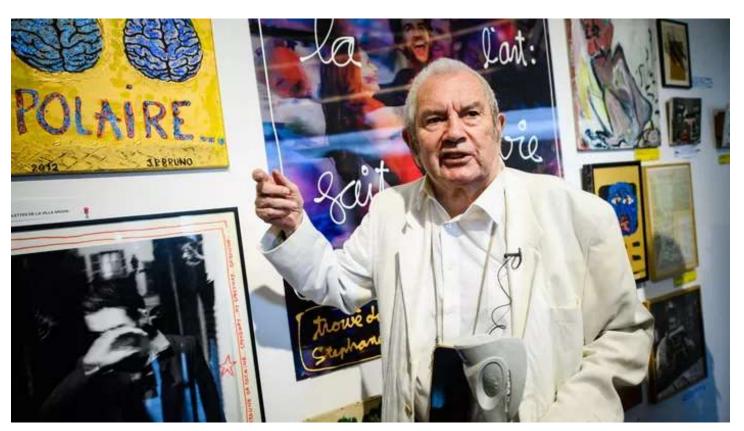
Par Le Figaro avec AFP Publié le 13/05/2023 à 10:33 , Mis à jour il y a 1 minute











Connu pour son art de la maxime, Ben est depuis les années 1960 l'un des représentants les plus connus du mouvement artistique d'avant-garde Fluxus. *CLEMENT MAHOUDEAU, AFP* 

Figure du mouvement Fluxus, le créateur de 87 ans expose plus de 500 œuvres au musée international d'art naïf Anatole Jakovsky. Ses propres œuvres y côtoieront celles de ses amis et modèles jusqu'en mai 2024.

«On est tous fous !»: c'est sous ce titre que <u>Benjamin Vautier, alias Ben</u>, expose pour un an à Nice, dans une ambiance joyeusement foutraque, plus de 500 pièces, les siennes, mais aussi de nombreuses issues de sa collection personnelle, signées <u>Combas</u> ou de parfaits inconnus. Depuis le 5 mai et jusqu'au 6 mai 2024, cette

exposition rassemble au total 550 œuvres, au musée international d'art naïf Anatole Jakovsky. Le tout déborde jusque dans le jardin, avec des sculptures ou des installations, comme ce ring appelé à accueillir des débats.

Connu pour ses fameux slogans rédigés en lettres manuscrites blanches sur fond noir, «Je ne sais pas quoi dire», «Fais moi cygne» ou «Comment savoir si c'est de l'art ou pas ?», qui ont donné lieu à de nombreux produits dérivés, Ben est aussi un des représentants les plus connus du mouvement avant-gardiste Fluxus depuis sa rencontre à Londres, au début des années 1960, avec le principal fondateur de ce mouvement, George Maciunas.

«C'est une expo ratée, j'ai mis tous mes souvenirs de famille au lieu de mettre des chefs-d'œuvre», a-t-il expliqué vendredi lors du vernissage: «J'ai raclé mes fonds de tiroir, j'ai trouvé des amis, j'ai trouvé des souvenirs, et je les ai mis dans ce magasin de souvenirs», a ajouté l'artiste, aujourd'hui âgé de 87 ans. «Chacun d'entre eux a quelque chose à dire, chacun apporte quelque chose, c'est ça qui m'intéresse, le copieur pur, je l'élimine», a-t-il précisé à propos de cette sélection qui présente notamment le travail des plasticiens <u>Bernar Venet</u> ou Patrick Moya.



Ces œuvres acquises par Ben côtoient les siennes, plus de 300 au total, dont plusieurs créées spécialement pour l'occasion. Un brin déroutante, cette exposition est complétée par des objets de la collection permanente du musée, dont des œuvres du Douanier Rousseau.

# **Tout est art**

Dans un cocktail détonant, Ben a choisi de faire cohabiter des artistes comme cet assistant de <u>Daniel Buren</u>, qui s'était installé place du Tertre à Montmartre pour gagner sa vie en racontant *«qu'être nul, c'est être en avance sur les autres»*, avec de parfaits inconnus - dont un, bipolaire, qui venait chaque semaine vendre à Ben un tableau -, ou au contraire avec des stars hypercotées comme Robert Combas. *«Un des artistes que je préfère»*, a témoigné l'octogénaire, qui avait acquis plusieurs de ses toiles dans les années 80.

«Après une première expo avec lui dans un autre lieu de Nice il y a trois ans, j'ai voulu qu'il refasse ça ici, dans ce musée d'art naïf, et ce pour une durée d'un an, ce qui est rare aujourd'hui», a expliqué Robert Roux, adjoint au maire de Nice chargé de la Culture. «Ben, c'est celui qui parle le plus d'ego mais c'est aussi celui qui en a le moins, car c'est lui qui met le plus en valeur les autres en les exposant», a estimé l'élu.

Invité lors du vernissage à réaliser une performance, l'épluchage d'un sac de 10 kilos de pommes de terre, Jean Mas, autre figure de l'école de Nice, a parlé de Ben comme d'un artiste «incontournable». «On ne peut pas ignorer tout ce qu'il a fait, même si certains disent que c'est le bordel dans l'art, mais ce n'est pas grave, tout est art, et tout est art (NDLR: "tout têtard") devient grenouille», a lancé cet artiste entre deux coups d'épluche-légumes et une tirade en hurlant à réveiller un mort. Durant cette année d'exposition se tiendront de la sorte différents événements, happenings ou débats, dans la plus pure tradition du mouvement Fluxus où musique, poésie et performances tiennent un rôle central.

La rédaction vous conseille



: LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE

# A Nice, Ben expose une vie de souvenirs dans une ambiance foutraque

"On est tous fous !": c'est sous ce titre que Benjamin Vautier, alias Ben, expose pour un an à Nice, dans une ambiance joyeusement foutraque, plus

de 500 pièces, les siennes mais aussi de nombreuses issues de sa collection personnelle, signées Combas ou de parfaits inconnus.

### Chapô

Depuis le 5 mai et jusqu'au 6 mai 2024, cette exposition rassemble au total 550 œuvres, au musée international d'art naïf Anatole Jakovsky. Le tout déborde jusque dans le jardin, avec des sculptures ou des installations, comme ce ring appelé à accueillir des débats.

Connu pour ses fameux slogans rédigés en lettres manuscrites blanches sur fond noir, « Je ne sais pas quoi dire », « Fais moi cygne » ou « Comment savoir si c'est de l'art ou pas ? », qui ont donné lieu à de nombreux produits dérivés, Ben est aussi un des représentants les plus connus du courant d'avant-garde Fluxus depuis sa rencontre à Londres, au début des années 1960, avec le principal fondateur de ce mouvement, George Maciunas.

« C'est une expo ratée, j'ai mis tous mes souvenirs de famille au lieu de mettre des chefs-d'œuvre », a-t-il expliqué vendredi lors du vernissage: « J'ai raclé mes fonds de tiroir, j'ai trouvé des amis, j'ai trouvé des souvenirs, et je les ai mis dans ce magasin de souvenirs », a ajouté l'artiste, aujourd'hui âgé de 87 ans.

### Choisissez votre document

### Choisissez votre média

« Chacun d'entre eux a quelque chose à dire, chacun apporte quelque chose, c'est ça qui m'intéresse, le copieur pur, je l'élimine », a-t-il précisé à propos de cette sélection qui présente notamment le travail des plasticiens Bernar Venet ou Patrick Moya.

Ces œuvres acquises par Ben côtoient les siennes, plus de 300 au total, dont plusieurs créées spécialement pour l'occasion. Un brin déroutante, cette exposition est complétée par des œuvres de la collection permanente du musée, celles du Douanier Rousseau notamment.

### « Tout est art devient grenouille »

Dans un cocktail détonant, Ben a choisi de faire cohabiter des artistes comme cet assistant de Buren, qui s'était installé place du Tertre à Montmartre pour gagner sa vie en racontant « qu'être nul, c'est être en avance sur les autres

», avec de parfaits inconnus, dont un, bipolaire, qui venait chaque semaine vendre à Ben un tableau, ou au contraire avec des stars hyper cotées comme Robert Combas. « Un des artistes que je préfère », a témoigné l'octogénaire, qui avait acquis plusieurs de ses toiles dans les années 80.

« Après une première expo avec lui dans un autre lieu de Nice il y a trois ans, j'ai voulu qu'il refasse ça ici, dans ce musée d'art naïf, et ce pour une durée d'un an, ce qui est rare aujourd'hui », a expliqué Robert Roux, adjoint au maire de Nice chargé de la Culture. « Ben, c'est celui qui parle le plus d'ego mais c'est aussi celui qui en a le moins, car c'est lui qui met le plus en valeur les autres en les exposant », a estimé l'élu.

### Choisissez votre document

### Choisissez votre média

Invité lors du vernissage à réaliser une performance, l'épluchage d'un sac de 10 kilos de pommes de terre, Jean Mas, autre figure de l'école de Nice, a parlé de Ben comme d'un artiste « incontournable ». « On ne peut pas ignorer tout ce qu'il a fait, même si certains disent que c'est le bordel dans l'art, mais ce n'est pas grave, tout est art, et tout est art (NDLR: »tout têtard« ) devient grenouille », a lancé cet artiste entre deux coups d'épluche-légumes et une tirade en hurlant à réveiller un mort.

Durant cette année d'exposition se tiendront de la sorte différents événements, happenings ou débats, dans la plus pure tradition du mouvement Fluxus où musique, poésie et performances tiennent un rôle central.



 $https://images.lanouvellerepublique.fr/image/upload/t\_1020w/645f5b34bfa0f5b15f8b4785.jpg$ 

Benjamin Vautier, alias Ben, présente son exposition "On est tous fous", au musée des arts naïfs Anatole Jakovsky, à Nice (Alpes-Maritimes), le 12 mai 2023 © AFP

Audience: 5 650 369 visites (France) - © ACPM Internet oct.

LACROIX A Nice, Ben expose une vie de souvenirs dans une ambiance foutraque (722 mots) 13 mai 2023

Lecture en 2 min. On est tous fous!: c'est sous ce titre que Benjamin Vautier, alias Ben, expose pour un an à Nice, dans une ambiance joyeusement foutraque, plus de 500 pièces, les siennes mais aussi de nombreuses issues de sa collection personnelle, signées Combas ou de parfaits inconnus. Depuis

orsematin.com A Nice, Ben expose une vie de souvenirs dans une ambiance foutraque (393 mots) 13 mai 2023 Benjamin Vautier, alias Ben, présente son exposition On est tous fous, au musée des arts naïfs Anatole Jakovsky, à Nice (Alpes-Maritimes), le 12 mai 2023 AFP On est tous fous!: c'est sous ce titre que Benjamin Vautier, alias Ben, expose pour un an à Nice, dans une ambiance joyeusement foutraque,

linternQute A Nice, Ben expose une vie de souvenirs dans une ambiance foutraque (700 mots) 13 mai 2023 On est tous fous!: c'est sous ce titre que Benjamin Vautier, alias Ben, expose pour un an à Nice, dans une ambiance joyeusement foutraque, plus de 500 pièces, les siennes mais aussi de nombreuses issues de sa collection personnelle, signées Combas ou de parfaits inconnus. Depuis le 5 mai et

**EXDIESS** A Nice, Ben expose une vie de souvenirs dans une ambiance foutraque (719 mots) 13 mai 2023

Nice - On est tous fous!: c'est sous ce titre que Benjamin Vautier, alias Ben, expose pour un an à Nice, dans une ambiance joyeusement foutraque, plus de 500 pièces, les siennes mais aussi de nombreuses issues de sa collection personnelle, signées Combas ou de parfaits inconnus. Depuis le 5 mai et

A Nice, Ben expose une vie de souvenirs dans une ambiance foutraque (692 mots) 13 mai 2023 On est tous fous!: c'est sous ce titre que Benjamin Vautier, alias Ben, expose pour un an à Nice, dans une ambiance joyeusement foutraque, plus de 500 pièces, les siennes mais aussi de nombreuses i... On est tous fous!: c'est sous ce titre que Benjamin Vautier, alias Ben, expose pour un an à

A Nice, Ben expose une vie de souvenirs dans une ambiance foutraque (709 mots) 13 mai 2023 On est tous fous!: c'est sous ce titre que Benjamin Vautier, alias Ben, expose pour un an à Nice, dans une ambiance joyeusement foutraque, plus de 500 pièces, les siennes mais aussi de nombreuses issues de sa collection personnelle, signées Combas ou de parfaits inconnus. Recevez notre newsletter

(a) clicanoo. A Nice, Ben expose une vie de souvenirs dans une ambiance foutraque (658 mots) 13 mai 2023 On est tous fous!: c'est sous ce titre que Benjamin Vautier, alias Ben, expose pour un an à Nice, dans une ambiance joyeusement foutraque, plus de 500 pièces, les siennes mais aussi de nombreuses issues de sa collection personnelle, signées Combas ou de parfaits inconnus. Depuis le 5 mai et

Le Point fr A Nice, Ben expose une vie de souvenirs dans une ambiance foutraque (682 mots) 13 mai 2023 On est tous fous!: c'est sous ce titre que Benjamin Vautier, alias Ben, expose pour un an à Nice, dans une ambiance joyeusement foutraque, plus de 500 pièces, les siennes mais aussi de nombreuses issues de sa collection personnelle, signées Combas ou de parfaits inconnus. Depuis le 5

La Provence A Nice, Ben expose une vie de souvenirs dans une ambiance foutraque (728 mots) 13 mai 2023 A Nice, Ben expose une vie de souvenirs dans une ambiance foutraque On est tous fous!: c'est sous ce titre que Benjamin Vautier, alias Ben, expose pour un an à Nice, dans une ambiance joyeusement foutraque, plus de 500 pièces, les siennes mais aussi de nombreuses issues de sa collection Par Par

**AFP** 



A Nice, Ben expose une vie de souvenirs dans une ambiance foutraque (757 mots) 13 mai 2023 On est tous fous!: c'est sous ce titre que Benjamin Vautier, alias Ben, expose pour un an à Nice, dans une ambiance joyeusement foutraque, plus de 500 pièces, les siennes mais aussi de nombreuses issues de sa collection personnelle, signées Combas ou de parfaits inconnus. On est tous fous!:

FRANCE-GUYANE A Nice, Ben expose une vie de souvenirs dans une ambiance foutraque (726 mots) 13 mai 2023 On est tous fous!: c'est sous ce titre que Benjamin Vautier, alias Ben, expose pour un an à Nice, dans une ambiance joyeusement foutraque, plus de 500 pièces, les siennes mais aussi de nombreuses issues de sa collection personnelle, signées Combas ou de parfaits inconnus. Depuis le 5 mai et

A Nice, Ben expose une vie de souvenirs dans une ambiance foutraque (726 mots) 13 mai 2023 On est tous fous!: c'est sous ce titre que Benjamin Vautier, alias Ben, expose pour un an à Nice, dans une ambiance joyeusement foutraque, plus de 500 pièces, les siennes mais aussi de nombreuses issues de sa collection personnelle, signées Combas ou de parfaits inconnus. Depuis le  $5\,$ mai et