



simone simon

Au rythme de paysage

Avec **Linda Sanchez**, artiste invitée dans le cadre du festival OVNi

07.10.2023 -02.12.2023

galerie **eva vautier**

La Strada

octobre 2023, par Michel Gathier

La STRADA
L'ESSENTIEL DE LA CULTURE AU PAYS DES PARADOXES

La beauté revendiquée

C'est bien à un mystère de l'espace que l'idée de beauté toujours se mesure, quand cet espace semble se dissoudre en même temps qu'il se charge d'une autre substance que nous peinons à définir. On pense alors ce trouble pour la beauté de l'art que ressentit Stendhal à Florence : *"J'étais arrivé à ce point d'émotion où se rencontrent les sensations célestes données par les Beaux-Arts et les sentiments passionnés. En sortant de Santa Croce, j'avais un battement de cœur, la vie était épuisée chez moi."*



Simone Simon - Au rythme du paysage © François Fernandez

Comment l'image peut-elle traduire cet épuisement sinon par cette mise à nu de la photographie de paysage telle qu'elle surgit au détour des photographies de **Simone Simon** ? Le paysage n'est pas la nature mais bien la construction d'un cadre dans lequel agissent nos désirs et nos sens. Au XIXe siècle, la peinture de paysage se chargeait déjà de cette humanité aussi bien avec Courbet qu'avec l'impressionnisme. Or la photographie souvent ne saisit que l'instant et c'est donc par le biais du pouvoir de la peinture que Simone Simon traque la beauté d'un paysage en exacerbant les conventions d'une esthétique particulière, par la fluidité des couleurs, la rectitude brutale d'une ligne d'horizon, le modelé des vagues, l'absolu de la rencontre de la mer et du ciel. Les sensations éprouvées se développent alors au sein de l'image et le paysage s'accorde aux fluctuations du temps. Il bat au rythme de ses pulsations dans la seule vérité de sa présence. La beauté est cet instant de saisissement.

Cette traque de la beauté, Simone Simon la poursuit autrefois comme photographe de mode avant d'en explorer son essence dans le quotidien, celui des corps et des présences sociales et politiques. Désormais, **Au rythme du paysage**, elle écrit les contours des plages cotonneuses, des ciels

mouillés et des soleils brouillés. A moins que ses photographies ne s'en emparent dans un jeu d'artifices, de bleus incandescents ou du trouble d'un espace velouté dans lequel on se blottit comme dans un bonheur retrouvé. La photographe traduit alors, par le simple déplacement de l'appareil, ce balbutiement de l'image entre le réel et l'imaginaire, ce cadre qui est aussi une vitre à travers laquelle nous percevons nous-mêmes notre idéal de paysage, celui qui se reflète secrètement en nous et qui nous ressemble.

Sur un mur de la **Galerie Eva Vautier** à Nice, une vidéo se projette au centre d'une photographie comme pour la perturber par des stries qui la déchirent et la reconstruisent. Mouvements des vagues encore et toujours le souffle du temps qui efface tout en y laissant sa trace. Et à l'étage de la galerie, c'est une autre vidéo, celle de **Linda Sanchez**, invitée dans le cadre du festival OVNI (voir article page 19), l'histoire tout aussi poétique et troublante d'une goutte d'eau. Partout une même ode à la beauté qui dépasse le visible comme une revendication pour une éthique du regard. Michel Gathier (lartdenice.blogspot.com)

Jusqu'au 2 déc, Galerie Eva Vautier, Nice.
Rens: eva-vautier.com

revue de
presse

octobre 2023

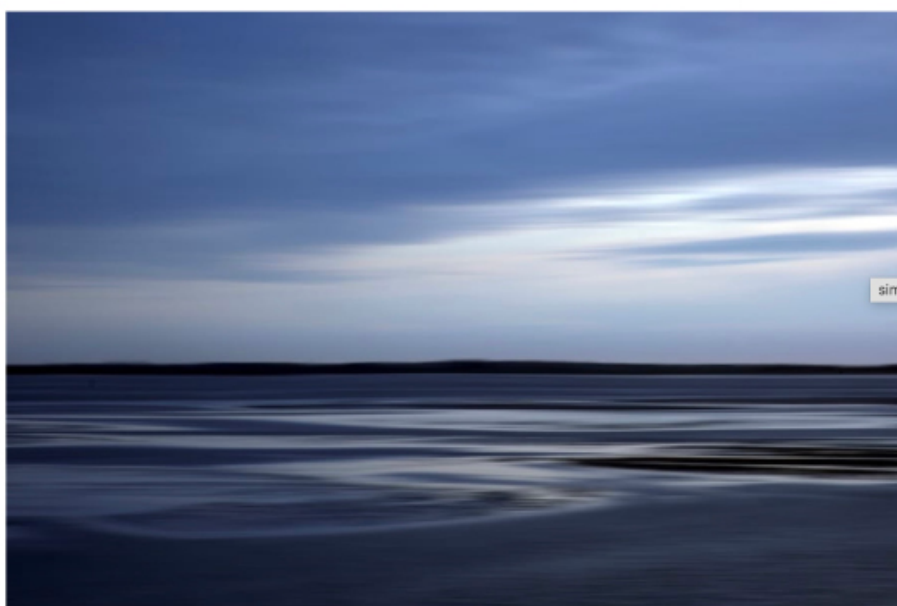
galerie eva vautier
www.eva-vautier.com
galerie@eva-vautier.com
09 80 31 76 63

Monaco Hebdo

octobre 2023, par Francesco Caroli

MONACO HEBDO

Simone Simon et son Histoire d'eau à voir à la galerie niçoise Eva Vautier, jusqu'au 2décembre



© Photo Simone Simon

La galerie Eva Vautier ouvre ses portes à l'artiste Simone Simon jusqu'au 2 décembre 2023. Cette photographe, qui travaille habituellement en associant prises de vue, vidéos, enregistrements sonores et témoignages écrits, présente sa dernière série de photographies : *Histoire d'eau*. Cet accrochage est issu de ses nombreux voyages en Islande, en Picardie, et au bord de la Méditerranée. Cette exposition, intitulée *Au rythme du paysage*, est présentée dans le cadre du festival Objectif Vidéo Nice (OVNi).

À Nice (Alpes-Maritimes), galerie Eva Vautier, 2 rue Vernier, quartier Libération. Jusqu'au samedi 2décembre 2023. Ouvert du mardi au samedi, de 14heures à 19heures. Entrée libre. Renseignements : +33 9 80 31 76 63.

revue de presse

octobre 2023

Le Monde

novembre 2023, par Harry Bellet

lien : <https://www.lemonde.fr/culture/article/2023/11/28/a-nice-de-curieuses->

Le Monde

A Nice, de curieuses vidéos contemporaines disséminées dans la ville

[...]

On peut aussi, et c'est fascinant, suivre à la galerie *Eva Vautier* le parcours au sol d'une goutte d'eau, filmée par Linda Sanchez, qui, dit le titre, parcourt *11 752 mètres et des poussières...* Déjà ancienne (2014), l'oeuvre a nécessité des moyens énormes, dont la structure rotative tournant à contresens du déplacement de la goutte, une caméra des plus sophistiquées, et une dose de patience et d'endurance de la part de celle qui la tenait, pour un résultat apparemment dérisoire, mais réellement hypnotique. S'il advient que, dans un film, on s'identifie au héros, c'est bien la première fois que cela nous arrive avec une goutte d'eau !

[...]

Festival OVNi (Objectif Vidéo Nice) , dans divers lieux à Nice et aux environs. Jusqu'au 3 décembre.

revue de presse

octobre 2023

galerie eva vautier
www.eva-vautier.com
galerie@eva-vautier.com
09 80 31 76 63