

# MARC CHEVALIER

## PRÉSENTATION

Marc Chevalier n'a pas de médiums de prédilection, il aime l'expérimentation. Il utilise différents champs d'expressions car sa vision de l'art ne s'arrête pas à un seul médium.

Pour l'artiste, une œuvre d'art est la réunion des éléments nécessaires à la perception d'une idée par le regardeur. L'idée ne précède pas la fabrication de l'œuvre, elle s'élabore durant la recherche de celle-ci et évolue selon un processus d'actions et de rétro-actions entre forme et contenu.

Ce qui compte pour l'artiste, c'est la conjonction des éléments donnant du sens. Qu'il sculpte, peigne ou performe, c'est toujours l'intensité du signifiant qui guide son geste. De la même manière que son exposition à la galerie Eva Vautier, Les tableaux n'existent pas, réinvente la vision de la peinture, Marc Chevalier transforme les codes de l'art en s'appropriant médiums et supports, pour créer des œuvres mêlant lyrisme et impulsion du geste

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2020 Les tableaux n'existent pas, Galerie Eva Vautier, Nice.
- 2016 La chaire des ombres, Le Dojo, Nice
- 2014 Les visiteurs, événement « Les visiteurs du soir », réseau Botox, Nice
- 2012 Abstraction objective ?, MDAC, Cagnes-sur-Mer
- 2007 Apostrophogénie, Villa Cameline, Nice  
Les aventures, Donation Mario Prassinos, Saint Rémy de Provence
- 2002 Remarques sur le voisinage, Le Parvis Scène Nationale, Tarbes
- 2000 Stéréo, avec Arnaud Maguet, Galerie Françoise Vigna, Nice
- 1998 Exposition avec Cédric Teisseire, Galerie Éof, Paris
- 1997 Paysage uniforme, Musée des Tapisseries, Aix-en-Provence Galerie Sintitulo, Nice
- 1995 Galerie de l'École, Villa Arson, Nice  
Galerie La Tête d'Obsidienne, La Seyne-sur-Mer

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2023 Impact, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux
- 2022 A rose is a Petunia, is a Mimosa, com. E.Vautier, N.Lesueur et A.Vitani, Galerie Eva Vautier, Nice  
Le courage des oiseaux, La Station
- 2021 L'art à l'horizon Ben et invités, com. E.Vautier, La Conciergerie, La Motte Servolex
- 2020 Avec plaisir #3 galerie Eva Vautier, Nice Voilà l'été, Le 109, Nice  
Un mètre de distance, galerie Eva Vautier, Nice  
Fire walk with me, Musée International d'Art Naïf, Nice  
La vie est un film, invitation de Ben, Le 109, Nice  
Yann Curtis likes this place, Villa Cameline, Nice  
Sputnik le château l'étoile et la roue, projet collaboratif avec Agathe Wiesner, Arnaud Biais, Juliette Liataud, France  
Gayraud, Utopia, Piedigiglio, Corse
- 2018 Avec plaisir, galerie Eva Vautier, Nice  
La fabrique de l'art, Le FRAC PACA hors les murs, Briançon  
Pause déjeuner, Caisse d'épargne Masséna, Entre-Deux, Nice Cabaret chaotique, évé-

- nement « Eclairage publique »,  
 Le 109, Nice Very Nice, Centre d'art contemporain de St Restitut, St Restitut  
 Trà e stelle, Utopia résidence d'artistes, Piedigriggio, Corse
- 2017 Go canny, Villa Arson, Nice  
 Citations et références, Le FRAC PACA hors les murs, Centre culturel de St Raphaël  
 Eclairage publique, Le 109, Nice
- 2016 Impressions d'ateliers, Musée Grimaldi, Cagnes-sur-Mer Histoires parallèles, FRAC  
 PACA, Marseille  
 Supervues, Hôtel Burrhus, Vaison-la-Romaine
- 2015 A une année lumière, galerie Eva Vautier, Nice  
 Texto, oeuvres de la collection du FRAC Poitou Charente, Roumazières-Loubert
- 2014 Je ne sais pas ce que j'ai vu, Cité du design, Saint-Etienne, J'écris donc je suis, Le Gar-  
 rage, Brive la Gaillarde  
 10 ans de la galerie Espace à Vendre, Nice  
 UMAM, Château de Cagne-sur-Mer
- 2013 Plug-in, oeuvres de la collection du FRAC Poitou Charente, Musée d'Angoulême Pour-  
 quoi pas... / Why not...,  
 Biennale d'art non objectif, Moulins de Villancourt, Pont-de-Claix Certaines minutes, Les  
 Charpentiers de la Corse, Ponte-Leccia  
 Un tramway nommé d'Azur, Fondation René d'Azur, Nice
- 2012 Be yourself, Galerie Espace à débattre / Espace à vendre, Nice  
 Colorific, Ecole des arts de Braine, Belgique  
 Texto, oeuvres de la collection du FRAC Poitou Charente, Montmorillon
- 2011 La peinture autrement, Musée national Marc Chagall, Nice La couleur en avant, MA-  
 MAC, Nice  
 Cure d'azote, La Maison singulière, Nice  
 Ici Nice, Chantier sans neuf, Nice
- 2010 Double bind Arrêter d'essayer de me comprendre, Villa Arson, Nice Caractère, FRAC  
 Poitou Charente, Angoulême  
 Version couleur, Galerie José Martinez, Lyon  
 Caractères, Frac Poitou-Charentes, Angoulême
- 2009 +1+2+3+4 La Station, CCNOA, Bruxelles, Belgique  
 UND #5 (Voilà), Villa Caméline, Nice  
 Réveille-toi on est demain, Musée départemental des Hautes-Alpes, Oeuvre de la  
 collection FRAC Paca, Gap
- 2008 Le nouveau émerge de l'ancien, Mao, Centre d'art ACMCM, Fluxus, La Station, Perpi-  
 gnan Subito, La Station,  
 Château d'Apricale, Italie  
 La Maison galerie sigulière, Nice  
 Slick, Stand de la galerie Norbert Pastor, 104, Paris
- 2007 Nice to meet you, Mamac, Nice Duels, Frac Paca, Marseille  
 Slick, Stand de la galerie Norbert Pastor, Paris  
 Plus, Lauréats de la fondation Vordemberge-Gildewart, Museum Wiesbaden, Allemagne  
 IRL, Interface invite la Station, galerie Interface, Dijon  
 Commissaire de paille, Le Commissariat, Paris  
 Démarche Singulière, Roland Berger consultants strategy, Paris
- 2006 Art multiple, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux L'égosystème, Le confort Mo-  
 derne invite la Station, Poitiers  
 Cabinet névrotique, South Art, Villa Cameline, Nice Galerie Norbert Pastor, Nice

- 2005 Lotissement de cimaises, collection du Frac Paca, Villa Arson, Nice  
 Post'apostrof', la Station, Museo laboratorio di arte contemporanea università di roma « la Sapienza », Rome, Italie  
 Dormir tête-bêche avec un inconnu, Friche la belle de Mai, Marseille, Carte blanche à la Station Aujourd'hui ou demain, collection du Frac Paca, au Circa, la Chartreuse de Villeneuve-les-Avignon
- 2004 Nice in Nice, Bernsteinzimmer galerie, Nürnberg, Allemagne  
 Black-out (lame de fond), collection du FRAC Poitou-Charentes, à l'Ancien Marché de l' Arsenal, La Rochelle  
 Prêts à prêter, Frac Paca, Marseille
- 2003 Sur le front, le Triage, Nanterre
- 2002 Les illusions perdues, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême, France Passages, galerie Il Prisma, Cuneo, Italie  
 Voilà la France, com. A. Busto, CESAC, Caraglio, Italie  
 Nouvelles acquisitions, Galerie du MAMAC, Nice  
 Dubuffet e l'Arte dei graffiti, Palazzo Martinengo, Brescia, Italie  
 C'est pas joli, joli, Centre culturel français de Turin, Chiostro S. Filippo, Turin, Italie
- 2001 Jolie attaque pour perdre, La Station, Espace des Arts, Colomiers, France Arte Fiera
- 2001 Stand Galerie  
 Françoise Vigna, Bologne, Italie  
 Exit 5, Roberto Vitali, Sala Silentium, Bologne, Italie
- 2000 La Station à Lausanne, l'ELAC, Lausanne, Suisse  
 La Station fait main basse, Galerie du MAMAC, Nice  
 Artissima 2000, Stand de la Galerie Françoise Vigna, Turin, Italie La Vérité, (organisé par Ben) Galerie Mockers,  
 Strasbourg Art-jonction, Stand de la Galerie Françoise Vigna, Nice  
 Les Dames de la Côte, La Station - Galerie C. Art, Dornbirn, Autriche Appartement témoin, Galerie Porte Avion, Marseille  
 Uomini con baffi in Napoli, Fondazione Morra, Naples, Italie
- 1999 Officina Europa, Villa di Rosa, Galleria d'Arte Moderna di Bologna, Bologne, Italie 1998  
 Printemps français, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux (Prix de la fondation Vordlemberge-Gildewart)
- 1993 Les passants du phalanstère, Villa Arson, Nice

## COLLECTIONS PUBLIQUES

FNAC (fond national d'art contemporain)  
 Frac PACA (fond régional d'art contemporain – région PACA)  
 Frac Poitou-Charentes  
 Musée d' Art Moderne et d' Art Contemporain, Nice

## BOUSES, PRIX & RÉSIDENCES

2021  
Rouvrir le monde, Centre d'art de Châteauvert  
Nice 100% Culture à l'école  
Traversées, CIPAC, FRAAP, Réseau Diagonal

2020  
Rouvrir le monde, Levens

2019  
Utopia résidence d'artistes, Piedigriggio, Corse

2018  
Utopia résidence d'artistes, Piedigriggio, Corse

2015  
Aide à la création de la Drac PACA

2013  
Résidences ESART Toulon Provence Méditerranée Résidences Les Charpentiers de la Corse,  
Ponte-Leccia Prix  
de la fondation Vordemberg-Gildewart

2007  
Résidence L'entreprise culturelle, Paris CAC Région PACA

2002  
Aide à la création de la Drac PACA

1998  
Prix de la fondation Vordelmberge-Gildewart