

CAROLINE RIVALAN

PRÉSENTATION

Caroline Rivalan explore les mythes féminins et l'aspect hédoniste de la nature en s'appropriant des images trouvées qu'elle retranscrit plastiquement à travers des opérations de montage. Les images qu'elle produit dans des microcosmes (dioramas) ou des macrocosmes (dispositifs d'installation lumineuse) mélangent avec irrévérence et sarcasme divers registres. Il en résulte un univers fantasmagorique où le féminin tient une place particulière. Le projet de recherche de Caroline Rivalan s'articule autour de la figure de la folie et de l'instrumentalisation de la femme. Son travail sur ces images d'archives permet de transformer l'objet en sujet et de supprimer ainsi la figure d'autorité qui orchestre ces représentations, pour déplacer la relation de pouvoir établi. Il s'agit de déconstruire les rapports de domination.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2022 Persona Muta, Galerie Eva Vautier
- 2020 Boniment, Pôle Arts Plastiques Lycée Estiennes d'Orves, Nice 2018 Oh Georges !, Show room Nice Estate Vista, Menton
- 2017 Tokyo Art fair, Tokyo, Japon
Dissipation, Maison abandonnée Villa Cameline, Nice
- 2016 La Vie à L'œuvre, Parcours d'Art contemporain, La Clayette 2013 Phantasia, L'Entrepôt Daniel Boeri, Monaco

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2021 Avec plaisir #3, Galerie Eva Vautier, Nice.
- 2020 #monartisteetmoi, proposition d'Hélène Finckler, Villa Cameline, Nice.
Voilà l'été, Chantier Halle 109, Nice.
1m de distance, Galerie Eva Vautier, Nice.
- 2019 Avec Plaisir #2, exposition de groupe, Galerie Eva Vautier, Nice.
Ian Curtis likes this place, proposition de Quentin Spohn et Julien Griffaud Villa Cameline, Nice. Les visiteurs du soir, Eclairage publique, Chantier 109, Nice.
100 Titres, exposition collective, sur une invitation d'Isabelle Perigrini, Bel Oeil, Nice.
Ben fait son cinéma, invitation de BEN, Chantier Halle 109, Nice. 2018 Avec Plaisir, Galerie Eva Vautier, Nice.
No Poto, proposition d'Isabelle Perigrini, Atelier d'artistes Nice. 1001Dessins, Bel Oeil, Nice.
Caractères Utopiques, Taverne Gutenberg, Lyon.
- 2017 Big Brother, exposition dans l'espace public, Monaco. Cabinet Utopique, Maison abandonnée Villa Cameline, Nice. Eclairage Publique, Chantier 109, Nice.
Vente aux enchères, AIDS, New York.
- 2016 Le palais des égos étranges, invitation de BEN, Palais du Facteur Cheval, Hauterives.
Cadeaux d'artiste, proposition de Francois Paris, Centre d'Art, Castries.
- 2015 Au cœur de l'Entrepôt, installation in situ, Monaco
Projet Rouge, Quartier de la Condamine, sculpture en extérieur, Monaco. Un Printemps à Anvers, L'Entrepôt, Monaco.

- Vente aux enchères AIDS, New York.
 A une année lumière, Galerie Eva Vautier, Nice, France.
- 2014 Cadavre exquis à la Plage, Projektraum Ventilator, invitation d'Axel Palhavi, Berlin.
 J'écris donc je suis, Le Garage, Centre d'Art contemporain, Brive. Un frisson dans l'air,
 Galerie Linz, Paris.
 Éponyme, Centre d'Art Annecy, invitation de Gérald Panighi et Frédéric Nakache.
- 2013 Ils ont tous été réincarné, Galerie Eva Vautier, Nice. C'est dans l'air, Quartier de la
 Condamine, Monaco. Vidéos Spada, Nice.
- 2012 Be yourself, invitation de Ben, Espace à Débattre, Nice.
 Pas de cerveau, pas de chocolat, invitation de Ben, Espace à Dé-
 battre, Nice. Nocturne,
 invitation de Verana Costa, Corse.
 La valise, invitation de Ben, Espace à Débattre, Nice.
 Échappée Belle, L'Entrepôt, Daniel Boeri, Monaco.
- 2011 Ryhmanaytelli, Macumba Night club, Nice.
 Demain c'est loin, Galerie de la Marine, Villa Arson, Nice. Produits dérivés», La Zonmé,
 Castel Plage, Nice. Projet Video, La Spada, Nice.
 Exposition / Workshop Barthélemy Togo, Villa Arson, Nice.
- 2009 Traits Noirs, invitation de Moo Chew Wong Musée des Beaux-Arts, Nice. Out Siders,
 Couvent Santa Rosa Puebla (Mexique).
 Collocart, une invitation de Betsabé Romero Mexico City.

ÉDITIONS

- 2019-2020
 Sérigraphies Femmes Funambules, édition Galerie Eva Vautier. 2017 Catalogue Cabinet
 Utopique, édition Villa Cameline Nice.
 2015
 Catalogue Dissipation, édition Villa Cameline Nice.
 2014
 Catalogue Qui sommes Nous ? , Focus sur les artistes, édition Daniel Boeri.
 2011
 Catalogue Snowball Azur, édition Kiosk N°28.
 2011
 Demain c'est Loin, supplément Semaine Volume VI, texte d'Elfi Turpin.