

GREGORY FORSTNER CV

Born 1975 in Douala, Cameroon

2008–2018 in New York, USA

since 2018 lives and works in Montpellier, France

1999–2000 École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, France

1994–1999 École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Villa Arson, Nice, France (National Diploma of Fine Arts)

1993–1994 Academy of Applied Arts, Vienna, Austria

Residencies (selected)

2008 Artist in Residence at the Triangle Studios Programm, New York, USA

2006 Triangle Workshop, Artist in Residence Programm, New York, USA

2002-2003 Villa Arson, Berlin, Germany

Solo exhibitions (selected)

2022 Flowers fort the Bold, Art Central, Hong Kong, with Galerie Zink, Waldkirchen

2021 Lollipop, Galerie Eva Vautier, Nice, France

Des Fleurs pour les audacieux, FRAC Occitanie, Montpellier, France

Le soleil brûlant sous les paupières fermées, Suquets des artistes, PAMCO, Cannes

2020 Four Legs good, Two Legs Better, Centre d'Art de Cahors, Grenier du Chapitre, France

2019 Get in, get out. No Fucking Around!, Fondation Fernet-Branca, Saint-Louis, France

It's a lot, it's a lot like Life, Galerie Zink Waldkirchen, Germany

2016 Pastorelle, Filsers, Mainburg, Germany

Le Déjeuner sur l'herbe, Galerie Mathias Coullaud, Paris, France

Drawing now! Le salon du dessin contemporain, Paris, France

2015 FIAC OFFICIELLE, Paris, France (with Galerie Kromus + Zink)

2014 La Fiancée du Collectionneur, Galerie Eva Vautier, Nice, France

Beauty Queen, Vanity and the Sons of Bitches, Galerie de l'école des Beaux-Arts de Angers, France

The Sailor is in Love, Galerie Duboisfriedland, Brussels, Belgium

2013 Fuck Sandy!, Galerie Zink, Berlin, Germany

2012 works on paper, Otto Zoo, Milano, Italy

Study for An American Archetype, Messineo Art Projects / Wyman Contemporary, New York, USA

La Grande Bouffe ou Le Triomphe de Bacchus, Galerie Eva Hober, Paris, France

2011 Rain Dogs, Galerie Zink, Berlin, Germany

2010 Looking for Icarus, Galerie Zink, Munich, Germany

Drawing now! Le salon du dessin contemporain, Paris, France

2009 The Ship of Fools, Musée de Grenoble, France

2008 The Waiting Rooms, Galerie Zink, Munich, Germany

2007 The Party, Galerie Zink, Berlin, Germany

Easyover, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, France

2006 Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France

Dit Is De Minj, Galerie de l'UQAM, Montréal, Canada (curator: Louise Déry)

2005 Pièce unique, Centre Culturel Français, Turin, Italy

2004 Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France

2003 Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France

Group exhibitions (selected)

2023 PLAYING PLAYERS (Duo with Gregory Forstner/Duncan Wylie), Espace Valles, Grenoble/
StMartin-Hères Immortelle, Vitalité de la jeune peinture française, MO.CO, Montpellier
Roasted Hot with Heat, curated by Gregory Forstner, Centre d'art À Cent Mètres du Centre du
Monde,

Perpignan (avec Matioas Sanchez et Cristina Lama)

2022 Smart Idiots, curated by Matias Sanchez (avec Matias Sanchez, Cristina Lama, Dan Schein...)

Woaw Gallery, Hong Kong

L'ami.e modèle, MUCEM, Marseille, curator Mathieu Mercier avec la fondation Pernod Ricard
Delicious ! A Feast for the Eyes, Art Curial, Munich and Marco Pesarese et Galerie Zink Fleurs de
Château, Château de Chateaudun, Fougères-sur-Bièvre et Talcy

Collection du Veyrier, Itinéraire de dilettante, Espace Valles, Grenoble/StMartin-Hères Friends and
Family, Backslash Galerie, Paris

A rose is a Petunia is a mimosa, galerie Eva Vautier

POWER FLOWER, 109, Nice, (commissariat Marie Maertens)

David and Goliath, galerie Zink, Waldkirchen

2021 Drôle de bestiaire, galerie Art Albert Bourgeois, (commissariat Philippe Piguet)

2020 1 Mètre de Distance, Galerie Eva Vautier, Nice, France

Avec Plaisir (3), Galerie Eva Vautier, Nice, France

Galerie Zink at Artcurial, Munich, Germany

2019 La Vie est un Film – Ben est ses invités (commissariat de Ben Vautier), 109, Nice, France

Avec Plaisier (2), Galerie Eva Vautier, Nice, France

Drawing Now, Galerie Eva Vautier, Nice, France

2018 Painting is an illusion, a piece of magic, so what you see is not what you see, Galerie Zink, Brussels, Belgium

Avec Plaisiert (1), Galerie Eva Vautier, Nice, France

2017 Moi, Courbet, Galerie Mathias Coullaud, Paris

Adele, Galerie Zink Waldkirchen, Germany

2016 Kopf und Kragen, Städtische Galerie, Backnang, Germany

Animal Farm. Beastly Muses and Metaphors, S2 Gallery, London, United Kingdom (with Lucian Freud, David Hockney, Adrian Ghenie, William Wegman)

Drawing now!, Galerie Mathias Coullaud, Paris, France

De la tête aux pieds, Collection FRAC Normandie Caen, Caen, France

2015 De Picasso à Warhol, Musée de Grenoble, France

Mortel Suite et fin, FRAC Basse-Normandie, Caen, France Tribu, Galerie Eva Vautier, Nice, France

Le Cambrioleur, Riga Art Space, Riga, Latvia

Drawings, Galerie Dukan, Paris, France

The Housebreaker, Riga Art Space (in coop. with l'ADIAF), Riga, Latvia

2014 Des pas dans l'escalier, FRAC Basse-Normandie, Caen, France

Où commence le future?, Galerie des Ponchettes, MAMAC Nice, France Les esthétiques d'un monde désenchanté, CAC Meymac, Meymac, France Encore / Partie 2, Galerie Eva Hover, Paris, France

Epines d'Eden, Galerie Dubois Friedland, Brussels, Belgium

2013 La belle peinture 2, FRAC Réunion, Phoenix des Halles, Port St. Louis, Mauritius

Entrée libre mais non obligatoire/Noël Dolla, Villa Arson, Nice, France

Pièces Montrées - Frac Alsace, 30 ans de collection, FRAC Alsace, Fondation Fernet-Branca, Saint-Louis,

France

De leur Temps 4 : Nantes, Regards croisés de 100 collectionneurs sur la jeune création, Nantes, France E-Motion. collection Bernard Massini, Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence, France

Code Noir. 30 ans de shopping, FRAC Haute-Normandie, Rouen, France

2012 Carte Blanche, Lili-Ubel Gallery, Paris, France

La Maladie de Flaubert, Musée Flaubert et d'Histoire de la Médecine, Rouen, France

Ventotto, Otto Zoo, Milano, Italy

What Only Paint Can Do, Triangle Arts Association, New York, USA (curated by Karen Wilkin)

La belle peinture est derrière nous, le lieu unique, Nantes, France
Collectionner aujourd'hui..., Collection Philippe Piguet, Centre d'art contemporain de Saint
Restitut, France

2011 Figure Libre, Collections du MAMAC, Galerie des Ponchettes, Nice, France Nullportrait,
Galerie Zink, Berlin, Germany

Le Beau est toujours bizarre, FRAC Haute Normandie, Sotteville-lès-Rouen, France La belle
peinture est derrière nous, Cagdas Merkesi, Ankara, Turkey

Des Paysages des Figures, Château de Saint-Ouen, France

Des limites de ma pensée, dubois friedland gallery, Brussels, Belgium

2010 La belle peinture est derrière nous, Sanat Limani, Istanbul, Turkey

Des paysage des figures, Dukan & Hourdequin, Marseilles, France

Aquisitions Recentes, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, France

Antrepo #5, Istanbul, Turkey

The Elizabeth Foundation for the Arts, New York, USA

Fwd: Drawing on paper, Galleri Se Konst, Falun, Sweden

Liaisons Dangereuses, Thomas Rehbein Galerie, Cologne, Germany

Hunting Trophy, Parker's Box, New York, USA

Sic Transit Gloria Mundi, Galerie Eva Hober, Paris, France

Collection 3, Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon, Alex, France

2009 Le Bizarre, l'étrange et l'incongru, Sélest'art Biennale, Sélestat, France NUN, Galerie Otto
Zoo, Mailand, Italy

2008 Stultifera Navis: The Ship of Fools, Porta Sant'Agostino, Bergamo, Italy

2007 Fait en France, Natinal Art Gallery de Sofia/ Musée National des Beaux-Arts de Lettonie,
Riga, Latvia

Dialogues Méditerranéens, Curator Suzanne Van Hagen, St. Tropez, France

De leur temps II, Musée de Grenoble, Grenoble, France

Peinture(s), Génération 70, Fondation Salomon pour l'Art Contemporain Claudine et Jean-Marc
Salomon,

Alex, France

2006 Villa Holiday Warsaw, Poland!, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France

Everything is wrong, Kunsthalle Palazzo, Liestal, Switzerland

Nos amours de vacance, CIAC de Carros, Carros, France

PROFILS - 15 ans de création artistique en France, Péra Museum, Istanbul, Turkey / Benaki
Museum,

Athens, Greece

Timesharing, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France Tennewpaintings, Parker's Box, New York, USA

2005 La Réserve, Les Ponchettes, Nice, France (Cat.)

Etats de peinture, Maison des Arts, Malakoff, France (curator: Philippe Piguet) Eurostars, Galerie
S.E, Bergen, Norway

2004 Décomplexés / Without complex (with Norbert Bisky and Steven Black), Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France

Galerie Soardi (with Denis Castellás and Valérie Favre), Nice, France (Cat.)

Body Bilder, Kunsthalle Palazzo, Liestal, Switzerland (curator: Cédric Teisseire)

2003 Lee 3 Tau Ceti Central Armory Show, Villa Arson, Nice, France (Cat.) (curators: Stéphane Magnin and Laurence Gateau)

1999 Question de corps, Galerie Grégoire Gardette Editions, Nice, France (curator: Association KUB)

Awards & Prizes (selected)

2009 EFA project space, RBPW, New York City, USA

2008 Lauréat - Culture France, Triangle Arts Association, New York, USA **2003** Prix Matisse, Nice, France

1993 Premier Prix du Festival du Jeune Talent, Cagne sur mer, France **1992** Deuxième Prix du Festival du Jeune Talent, Cagnes sur mer, France

Collections (selected)

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain de Nice

Musée de Grenoble

Centre National des Arts Plastiques (CNAP) FRAC Alsace

FRAC Basse-Normandie

FRAC Haute-Normandie

FRAC Occitanie, Montpellier

Collection SACEM

Sammlung Goetz, Munich, Germany

Richard Massey Foundation, New York, USA

TIA Collection, USA

Collection Claudine et Jean-Marc Salomon, Annecy Fondation Bernard Massini, Nice

Fonds François Fauchon pour l'Art Contemporain Fondation Colas, Paris

Fondation Maeght, St Paul de Vence

Publications (Monographic Catalogues)

Lollipop, 2021

Published by Galerie Eva Vautier, Nice.

Texts by Emmanuel Latreille, Gregory Forstner

Le soleil brûlant sous les paupières fermées, 2021 Published by Suquets des artistes, Cannes

Texts by Hanna Baudet, Gregory Forstner

Four Legs Good, Two Legs Better!, 2020 Published by Grenier du Chapitre, Cahors Texts by

Thierry Baldesens, Gregory Forstner

Get in, Get Out. No Fucking Around!, 2019

Published by Fondation Fernet Branca with Galerie Zink. Texts by Marie Maertens, Aymeric Mantoux, Gregry Forstner

Gregory Forstner, 2017 (Monograph)

Published by Éditions Dilecta, Paris

Texts by Henry-Claude Cousseau, Caroline Hancock, Gilles Fuchs, Gregory Forstner

La Fiancée du Collectionneur, 2014 (accompanying monographic catalogue) Published by Éditions derrière la salle de bains, Galerie Eva Vautier, Nice Texts by Gregory Forstner

Rain Dogs, Galerie Zink, 2011 (accompanying monographic catalogue) Published by Galerie Zink, Berlin Essay by Jeanette Zwingenberger

The Ship of Fools, Musée de Grenoble, 2009 (accompanying monographic catalogue)

Verlag für moderne Kunst Nürnberg, published by Musée de Grenoble, Galerie Zink, München/Berlin Essays by Guy Tosatto, Ludwig Seyfarth, Eckhardt Momber, Gregory Forstner

Easyover, Musée d'Art moderne et d'Art contemporain de Nice, 2007 (accompanying monographic catalogue)

Published by Musée d'Art moderne et d'Art contemporain de Nice, Galerie Wolff, Paris Essays by Gilbert Perlein, Joseph Mouton, Stéphanie Katz, Gregory Forstner

Dit Is De Minj, Galerie de l'UQUAM, Canada, 2006 (accompanying monographic catalogue)

Published by Revolver Verlag, Frankfurt/Main, Galerie Jocelyn Wolff, Paris

Essays by Louise Déry, Gregory Forstner

Group catalogues (selected)

Bonjour Mr Courbet", 2020, Musée Fabre, Montpellier

FESTIN, 2019, Association LA SOURCE - Gérard Garouste et ses amis artistes

Animal Farm – Beastly Muses and Metaphores, Galerie S/2, Sotheby's, London, 2016

Noël Dolla, Entrée libre mais non obligatoire, édition Black Box et Villa Arson, Nice, 2015

DRAWING NOW ! Le salon du dessin Contemporain, Galerie Mathias Coullaud, Paris, 2016

FIAC Officielle, Galerie Zink, 2015

Plein la Vue de Marc Molk aux Éditions Wildproject, 2015

E-Motion / Collection Bernard Massini, Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence, 2013

Pièces Montrées – 30 ans de collections, FRAC Alsace et Fondation Fernet-Branca, Saint-Louis, 2013

De leur Temps 4, Musée des Beaux-Arts de Nantes, ADIAF, 2013

Fetichism in Fashion, edited by Philip Fimmano, FRAME, 2013

La Belle peinture est derrière nous, Sanat Limani, Istanbul; l'Institut Français de Turquie; Galerie Eva Hober, 2011 Sic Transit Gloria Mundi, Galerie Eva Hober, France, 2010. Texts by Richard Leydier and the artists

Acquisition récentes, Musée de Grenoble, France, 2011

DRAWING NOW! Le salon du dessin contemporain, Galerie Zink, 2011

Collection 3, Fondation Salomon, Alex France, 2010, Texts by Anne Malherbe and Jean-Marc Salomon

Let's party for a piece of Art !, PIN, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany, 2009

Figures Balzac, 36 portraits de la comédie Humaine vu par 36 artistes, Les éditions du Chemin de fer, France, 2008 De leur temps II, Musée de Grenoble, Grenoble, 2007, Texts by Philippe Piguet, Guy Tosatto

Dialogues Méditerranéens, édition beaux-arts magazine, 2007

ARTBASEL Miami, Galerie Jocelyn Wolff

Fait en France, National Art Gallery de Sofia / Musée National des Beaux-Arts de Lettonie, Riga, Latvia, 2007 Peintre(s) génération 70, Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon, 2007, Texts by Anne Malherbe

Villa Holiday Warsaw, Poland, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, 2006

Writings

L'infini, Littérature mineure, 2016

L'Odeur de la Viande, Esperluète éditions, 2015

Le Premier Tableau (2013), Mon Héros (2014), Ma Poupée (2014), Lollipop (2015), Un Matin, (2015), all published

by éditions derrière la salle de bains

Documentaries/Films

2022

Gregory Forstner, (12 min), by Gilles Tomat, commissioned and produced by FRAC Occitanie, Montpellier

Flowers for the Bold, (7 minutes) produced by Galerie Zink, Walkirchen, directed by Sophie Loesch, Gregory Forster, interview by Jennifer Tang, music : Barbara Forstner

2019

Gregory Forstner, (30 min) commissioned by Fondation Fernet-Branca, 2019, directed by KUB, with interviews by Guy Tosatto (Museum director of Musée de Grenoble), Gilles Fuchs (Collector, president of Marcel Duchamp Prize, Christophe Langlitz (Art Advisor), Jean-Marc Barr (Actor, movie director). Music by Barbara Forster.

2017

In Art We Trust, (75 min), by Benoit Rossel, produced by Closed up Films, distributed by Sister Distribution, (with Laurence Weiner, Julie Mehretu, John Armleder, Laurent Grasso, Mathieu Mercier...)