

FRÉDÉRIC NALBANDIAN:

Née en 1967, vit et travaille à Menton et Nice, France et Italie

CV :

Formation et résidence :

2016

- Artelinea-Ha, résidence et formation, réalisation d'une série limitée de 30 pièces en faïence.

2012

- Centre National de Recherche Musicale, bande sonore *27ème jour, Nice 09-09-10*, Nice.
- Résidence Voyons-Voir, Parcours d'Art Contemporain "Quatre", Les Vigneaux et Mont-Dauphin.

2011

- Production, Conseil Général, Musée du Verre Sars-Poterie, Nord Pas-de-Calais.

2010

- Fragments Sonores, Aide à la production, Centre National de Recherche Musical, Nice.
- Subvention Conseil Régional PACA, aide à l'édition.

2006

- Subvention Conseil Régional PACA, aide à l'édition.
- Subvention, Ville de Nice, aide à l'édition.

2003

- Subvention D.A.P, Aide à la première exposition personnelle, Galerie Soardi, Nice.

2002

- Subvention DRAC-PACA, Aide au réaménagement d'atelier.
- Résidence, Institut Culturel Italien Marseille, Province de Salerne, Italie.
- Résidence, Chambre de Séjour avec Vue, Galerie Kamila Regent, Saignon en Lubéron.
1999-2015
- Attribution atelier, Ville de Nice, DRAC/PACA.

2000

- Résidence Unesco, Beyrouth, Liban.

1996

- DNSEP, Villa Arson, Nice.
- Résidence, Cours de dessin, supervisés par Karel Appel et Anish Kapoor, Fondation Ratti, Come, Italie (sur sélection)

Collections publiques et privées :

2022

- acquisition en collections publiques de 5 dessins *Appassito* par le Musée Gassendi de Digne-les-Bains : *Appassito sette, otto, nove, dieci, undici* : pastel sec sur papier velours, lavis et mousse au savon de Marseille, 41 x 31 cm. Collection du Musée Gassendi, Dignes-les-Bains.

2021

- *Transcendance*, commande privée sculpture bas-relief en commémoration à Luc Lanlot, Jardin de l'hôtel des Ambassadeurs, Menton.
- Collection de Musée du Pavillon de Vendôme, série de 5 dessins *Appassito I, II, III, IV, V*, Aix-en-Provence.

2018

- Collection FRAC-PACA, sculpture *Ritournelle* & deux dessins *Deuxième et Troisième contrée*.

2018

- Collection Musée d'Art Moderne et Contemporain de Palestine, *Ordalie*.
- Collection Musée de la Camargues, Arles, *Miracles*.

2015

- *Quand les volets*, dessins livre d'artiste avec Sophie Braganti, 30 exemp, Édition : Coll. de Madame L, Paris.

Œuvre en espace public :

2015

- *Deux*, Jardins des Grenadiers, CHU Pasteur II, Nice.

2013/2016

- *Mirage*, in situ, Parc du Domaine du Grand Saint Jean, Aix-en-Provence.

2007

- Lauréate, projet d'aménagement du Chemin de Compostelle en collaboration avec Loïc Gestin architecte.

Projet de collaboration :

2016 – 2019 :

- *L'Oreille qui tombe*, en collaboration avec l'écrivain Pascal Quignard, oeuvre évolutive et sonore accompagnée de performances de Pascal Quignard avec la participation de Frédérique Nalbandian sur plusieurs années. Partenariat : CIRM de Nice & Savonnerie du Fer à Cheval, Marseille.
- *Déluge*, projet d'installation (sculpture et dessins) évolutive et sonore, avec le Docteur Jérôme Noir, chercheur et professeur à l'École Polytechnique Fédérale de Zurich en Sciences de la Terre, Partenariat : CIRM de Nice & Savonnerie du Fer à Cheval, Marseille.

Expositions individuelles :

2023

- *Savoir imparfait*, Bibliothèque l'Alcazar, Marseille.
- Parc des Jardins Baudouvin, La Valette-du-Var.
- *Les Arts éphémères*, Commune d'Istres et Centre d'art Le Polaris.

2022

- *Frédérique Nalbandian*, Galerie Stella Rouskova, Gênes, Italie.
- *Rose descendant l'escalier*, Musée Gassendi Digne-les-Bains.

2021

- *Hygie et Panacée*, Galerie Éva Vautier, Nice.

2020

- *Chemin de Roses*, Musée du Pavillon Vendôme, Aix-en-Provence.

2019

- *L'Oreille qui tombe, deuxième effondrement* en collaboration avec Pascal Quignard, Savonnerie du Fer à cheval, & PAC, ass. Voyons-Voir, Marseille.

2018

- Espace Madoura, Vallauris.

2017

- Centre d'Art Villa Saint-Cyr, Bourg-la-Reine.

2016

- *De Aquis confusis*, monographie, Musée Jean Cocteau - collection Séverin Wunderman, Menton.

- *L'Oreille qui tombe*, Festival de musique MANCA & Musée Jean Cocteau - collection Séverin Wunderman, Menton.

- *Trop Poétique*, Galerie Kamila Régent, Saignon-en-Lubéron.

- *La Quinzaine arménienne*, La Maison Blanche, Marseille.

- *L'Oreille qui tombe*, exposition personnelle et première "performance des Ténèbres" en collaboration avec Pascal Quignard, Centre d'Art Le Moulin, La-Valette-du-Var.

2015

- *Mille Litres*, Galerie Eva Vautier, Nice.

- *Réminiscences*, exposition et Journées du Patrimoine, Église Sainte-Marie, ass. Voyons-Voir, Puyloubier.

- *Les Ateliers contemporains sur Francis Ponge*, Colloques de Cerisy, Cerisy-la-Salle.

2014

- *Ainsi soit-il*, invitée par Jacqueline Gainon, Galerie Eva Vautier, Nice.

2012

- *Adduction*, Archives Départementales des Bouches-du-Rhône *Les architectures de l'eau*, Marseille.

- *Sur la piste des éléments*, tandem avec Patrick Lanneau, CIAC Carros, curator Sophie Braganti, Carros.

2011

- *À Ciel ouvert*, Le Lab-Labanque, curator Philippe Massardier, Agglomération de l'Artois, Béthune.

2010

- *Quatre savons*, Viapac, Jardins des Cordeliers, curator Nadine Gomez, Digne-les-Bains.

- *Entre-Temps II*, Galerie Depardieu, Nice.

2009

- *S'eaux*, installation définitive du work in progress, Galerie Kamila Regent, Saignon en Lubéron.

2008

- *Entre-Temps*, Galerie Entropyart, Naples, Italie.

- Lab Gallery, curator Enrico Pedrini, New-York, États-Unis.

- *Trésor*, Galerie Depardieu, Nice.

- *S'Eaux*, work in progress, Galerie Kamila Regent, Saignon.

2006

- *Apokalupsis*, Centre d'Art Intercommunal, Istres.

- *À creux perdu*, Galerie des Ponchettes, Ville de Nice.
- *À Creux perdu*, curator Enrico Pedrini, Galerie Depardieu, Nice.

2004

- *Lessiver et Prendre le temps*, Château de Servières, Marseille.

2003

- Galerie La Tête d'Obsidienne, Fort Napoléon, La Seyne-sur-Mer.
- Galerie Soardi, Nice.

2002

- *Rose-Chlore*, pièce in-situ, Jardins de la Bastide du Roy, Antibes.

2001

- *Phantasma*, Vitrine du MAMAC, Nice.

2000

- Galerie Kamila Regent, Saignon.

1999

- *Je sais, tu sais, nous savons... ils savonnent*, Centre d'Art Les Moulins, La Valette-du-Var.
- Ateliers porte-ouverte, Résidence du Louvre, Menton.

1997

- Chapelle Saint-Jacques, "1er Prix Jeunes Talents", Menton.

Expositions collectives :

2023

- *Puissantes*, Chapelle Saint Elme, Citadelle de Villefranche curatrice Eva Vautier et Camille Frasca.
- *Irréductibles Beautés*, Le Polaris Centre d'art, Istres.

2022

- *Archi e Lumi*, Galerie Stella Rouskova, Gênes, Italie.
- *Exodes*, commissariat Simone Dibo-Cohen, Ville de Saint-Raphaël.

2021

- *Avec plaisir 3*, Galerie Éva Vautier, Nice.
- BACS, Biennale d'art contemporain sacré, Hôtel des Ambassadeurs, Mècène & curatrice Maria Marabini, Menton.

2020

- *Un mètre de distance*, Galerie Éva Vautier, Nice.
- *Avec plaisir 2*, Galerie Éva Vautier, Nice.

2019

- *Avec plaisir*, Galerie Éva Vautier, Nice.
- *La Belle et la Bête*, Musée Jean Cocteau, Menton.
- *Face à Face*, avec César, Musée de Montélimar & CAC Château des Adhémar, Montélimar.
- Exposition d'été, Galerie Kamila Régent, Saignon-en-Lubéron.
- *Avec Plaisir*, Galerie Éva Vautier, Nice.

2018

- *Mères, Marie, marais, écologie d'un mythe*, Musée de la Camargue, Arles.

2017

- *Les Savonnières*, Galerie Salle des Machines, rue des Savonnières, Toulon.

2016

- *Impressions d'Ateliers*, Musée Château des Hauts de Cagnes, Cagnes-sur-Mer.

- *Ai Amore*, Contemporary Art Exhibition, Community Hall e Minna, Rikuzentakata, Japon.

2015

- *Les Arts éphémères*, Parc de la Maison Blanche, Marseille.

- *À une année lumière*, Galerie Eva Vautier.

2014

- Foire International d'Art Contemporain d'Amsterdam, Galerie Arkivio, Amsterdam.

2013

- *Hommage à Jean Moulin*, UMAM, Banque Barclay & Espace Vision Future, Nice, Menton.

- *Abbey Contemporary Art*, ex Abbazia di San Remigio, Parodi Ligure, Italie.

- *Soap Festival*, Foire de Paris Porte de Versailles, curator Serge Malik, Paris.

2012

- *Impressions d'Ateliers*, Galerie Maud Barral, ass.South Art, Nice.

- *Quatre*, curator B.Clot-Goudard, ass. Voyons-Voir, Les Vigneaux/Mont-Dauphin.?

- *Histoire de la performance sur la côte d'azur de 1951 à nos jours*, CNAC Villa Arson.

2011

- *Reconstitution*, Musée Museum Départemental, curator Dominique Angel, Gap, Hautes-Alpes.

- *L'art contemporain et la Côte d'Azur*, curator M.Fréchuret, Coaraze.

- *L'art contemporain et la Côte d'Azur*, Galerie Depardieu, Nice.

2010

- *Chic art fair*, Galerie Depardieu, Paris.

- Biennale de l'UMAM, Musée Château de Cagnes-sur-Mer, Ht de Cagnes.

2009

- *Murs Visibles, murs invisibles*, L'Art au Garage, Paris 19è.

- *Alios*, Sculptures dans la ville, Ville de La Teste de Buch.

- *Château en chantier*, curator A.Barruol, Château du Domaine d'Avignon, Les Saintes-Marie-de-la-Mer.

2008

- *Il Giallo di Napoli*, Galerie Entropyart, Commune de Naples, Naples, Italie.

- *New Sex Time*, Galerie Helenbeck, Nice.

2007

- *Alter-ego*, exposition avec Jeffrey Haines, Galerie Chantal Helenbeck, Paris.

- *Open 2007*, Le Lido, curator Bonito Oliva, Venise, Italie.

2006

- *Madame*, sculpture & performance, Printemps des Arts, Théâtre de la Photographie, Nice.

2005

- *Forme a venire*, curator Bruno Corà, Galleria dell'Accademia, Accademia di Belle Arti, Florence, Italie.
- *Par ce passage, infranchi*, Le Frioul/Friche "La Belle de Mai", Marseille.

2004

- *Les Murs, un autre regard / Intra-muros*, curator Gilbert Perlein, MAMAC et Ville de Nice, Nice.
- *Les Quinze Ans*, Château de Servières, Marseille.
- *Le sens des signes*, Salle Quai Antoine 1er, Comité National Monégasque AIAP-Unesco, Monaco.

2003

- *Hors les murs*, Galerie Soardi, Chantal Helenbeck, Bastide du Roy, Antibes.

2002

- *Pièces d'attention*, Galerie Red District et Espace Culturel, Marseille.
- *Du réel au virtuel*, Salle Quai Antoine 1er, Comité National Monégasque AIAP-Unesco, Monaco

2001

- *Pour le plaisir*, Galerie d'art Contemporain, La Valette du Var.

2000

- Symposium International de Sculpture, Beyrouth/Aley, Liban.

1999

- *Narcisse réfléchi*, Musée de la Préhistoire, Menton.
- Ateliers porte-ouvertes, Musée Palais Carnoles, Menton.

1998

- *Matière en émoi*, Centre Gildo Pastor, Monaco.

1997

- *Tremplin 97*, Usine Corot, Marseille.
- *Atelier du Sud*, Musée de la Préhistoire, Menton.
- *Premier prix de sculpture Jeunes Talents*, Chapelle Saint-Jacques, Menton.

1996

- *Bienvenue Présentation n°2*, Galerie Maxime Puglisi, Nice.
- *100%*, Villa Arson, Nice.
- *Murmure*, Salons du Louvre, atelier "porte ouverte", Menton.

1995

- *Nice by Night Open 3*, Nice.
- *6ème Festival des Arts*, Beaulieu-sur-Mer.