

CAROLINE RIVALAN :

CV :

FORMATION

2009-2011 DNSEP Mention, École Nationale Supérieure d'Art, Villa Arson, Nice | Mémoire : L'artiste scaphandrier.

2008-2009 Escuela de Las Artes, La Esmeralda, México, Mexique

2005-2008 DNAP Mention, École Nationale Supérieure d'Art, Villa Arson, Nice

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2022 Persona Muta, Galerie Eva Vautier

2020 *Boniment*, Pôle Arts Plastiques Lycée Estiennes d'Orves, Nice

2018 *Oh Georges !*, Show room Nice Estate Vista, Menton

2017 *Tokyo Art fair*, Tokyo, Japon

Dissipation, Maison abandonnée Villa Cameline, Nice

2016 *La Vie à L'œuvre*, Parcours d'Art contemporain, La Clayette

2013 *Phantasia*, L'Entrepôt Daniel Boeri, Monaco

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2021 *Avec plaisir #3*, Galerie Eva Vautier, Nice.

2020 *#monartisteetmoi*, proposition d'Hélène Finckler, Villa Cameline, Nice.

Voilà l'été, Chantier Halle 109, Nice.

1m de distance, Galerie Eva Vautier, Nice.

2019 *Avec Plaisir #2*, exposition de groupe, Galerie Eva Vautier, Nice.

Ian Curtis likes this place, proposition de Quentin Spohn et Julien Griffaud Villa Cameline, Nice.

Les visiteurs du soir, Eclairage publique, Chantier 109, Nice.

100 Titres, exposition collective, sur une invitation d'Isabelle Perigrini, Bel Oeil, Nice.

Ben fait son cinéma, invitation de BEN, Chantier Halle 109, Nice.

2018 *Avec Plaisir*, Galerie Eva Vautier, Nice.

No Poto, proposition d'Isabelle Perigrini, Atelier d'artistes Nice. *1001 Dessins*, Bel Oeil, Nice.

Caractères Utopiques, Taverne Gutenberg, Lyon.

2017 *Big Brother*, exposition dans l'espace public, Monaco. *Cabinet Utopique*, Maison abandonnée Villa Cameline, Nice. *Eclairage Publique*, Chantier 109, Nice.

Vente aux enchères, AIDS, New York.

2016 *Le palais des égos étranges*, invitation de BEN, Palais du Facteur Cheval, Hauterives.

Cadeaux d'artiste, proposition de Francois Paris, Centre d'Art, Castries.

2015 *Au cœur de l'Entrepôt*, installation in situ, Monaco

Projet Rouge, Quartier de la Condamine, sculpture en extérieur, Monaco. *Un Printemps à Anvers*, L'Entrepôt, Monaco.

Vente aux enchères AIDS, New York.

A une année lumière, Galerie Eva Vautier, Nice, France.

2014 *Cadavre exquis à la Plage*, Projektraum Ventilator, invitation d'Axel Palhavi, Berlin.

J'écris donc je suis, Le Garage, Centre d'Art contemporain, Brive. *Un frisson dans l'air*, Galerie Linz, Paris.

Éponyme, Centre d'Art Annecy, invitation de Gérald Panighi et Frédéric Nakache.

2013 *Ils ont tous été réincarné*, Galerie Eva Vautier, Nice. *C'est dans l'air*, Quartier de la Condamine, Monaco. *Vidéos Spada*, Nice.

2012 *Be yourself*, invitation de Ben, Espace à Débattre, Nice.

Pas de cerveau, pas de chocolat, invitation de Ben, Espace à Débattre, Nice.

Nocturne, invitation de Verana Costa, Corse.

La valise, invitation de Ben, Espace à Débattre, Nice.

Échappée Belle, L'Entrepôt, Daniel Boeri, Monaco.

2011 *Ryhmanaytelli*, Macumba Night club, Nice.

Demain c'est loin, Galerie de la Marine, Villa Arson, Nice. *Produits dérivés*, La Zonmé, Castel Plage, Nice.

Projet Video, La Spada, Nice.

Exposition / Workshop Barthélemy Togo, Villa Arson, Nice.

2009 *Traits Noirs*, invitation de Moo Chew Wong Musée des Beaux-Arts, Nice. *Out Siders*, Couvent Santa Rosa Puebla (Mexique).

Collocart, une invitation de Betsabé Romero Mexico City.

EDITIONS

2019-2020 *Sérigraphies Femmes Funambules*, édition Galerie Eva Vautier. 2017 Catalogue *Cabinet*

Utopique, édition Villa Cameline Nice.

2015 Catalogue *Dissipation*, édition Villa Cameline Nice.

2014 Catalogue *Qui sommes Nous ?*, Focus sur les artistes, édition Daniel Boeri. 2011 Catalogue *Snowball Azur*, édition Kiosk N°28.

2011 *Demain c'est Loin*, supplément Semaine Volume VI, texte d'Elfi Turpin.