



JOSEPH YOSEF DADOUNE

Née en 1971 à Cannes, vit et travaille à Paris

Diplômée de l'École Nationale Supérieure d'art Villa Arson, Nice

Joseph Dadoune, né le 24 Avril 1975 à Nice, est un artiste européen qui travaille à la confluence de la vidéo, de la photographie, de la performance, du dessin, de l'architecture et de l'action sociale. Dans son travail, Joseph Dadoune s'intéresse aux tensions qui existent entre Orient et Occident, entre pouvoir central et périphérie. Ses oeuvres résonnent également avec les problématiques coloniales et les questions de genre et d'identité. Après une enfance qui le mène de Nice à Ofaqim, Joseph Dadoune se fait connaître au début des années 2000 en France et en Israël grâce à son film « Sion » (2006-2007), produit avec le soutien et la participation du musée du Louvre avec l'actrice Ronit Elkabetz. En 2008, il développe un cycle de travaux intitulé « In the Desert » qui porte sur la ville de développement Ofaqim dans sa réalité économique, sociale et culturelle. À partir de 2010 il se consacre au dessin et crée des surfaces monumentales recouvertes d'un goudron noir opaque, qu'il mélange à différents objets et matières.

Parmi ses autres œuvres marquantes, on retiendra notamment « Impossible calendars » (2013) exposé au Musée de Tel-Aviv lors de la célébration du centenaire du mouvement Dada; « Barrière protectrice » (2017), un ensemble de dessins autobiographiques de guerre, réunis dans une publication aux Éditions Arnaud Bizalion. En 2017, il est fait Chevalier des Arts et des Lettres et au mois de juillet de la même année, son projet « Un Printemps arabe » (233 photos et 17 vidéos) est choisi pour intégrer les collections du Centre Pompidou. En 2018, il est Lauréat du prix de la fondation Renée et Léonce Bernheim. Joseph Dadoune a participé à plus de 200 expositions personnelles et collectives. Son travail a été montré notamment à la FIAC (Paris), à l'Espace Richaud (Versailles), au Musée de Petach Tikva, au Plateau / FRAC Ile de France, au Tel Aviv museum of Art, à la Fondation Ricard (Paris) et au Musée d'Israël (Jérusalem). Ses vidéos ont été projetées au musée de la Chasse et de la Nature, à l'Auditorium du Musée du Louvre, à la White Box et au Palais de Tokyo. Les œuvres de Joseph Dadoune se trouvent au Centre Georges Pompidou, au Musée du Louvre, au FNAC de Paris, au FRAC Normandie Rouen, au Musée d'Israël et au Musée de Petach Tikva.

Yosef Joseph Yaakov Dadoune, born April 24, 1975 in Nice, is a French-Israeli artist working at the intersection of video, photography, performance, drawing, architecture and social action. In his work, Joseph Dadoune is interested in the tensions between East and West, centralized power and periphery. His works also resonates with issues related to colonialism, gender and identity. After a childhood that takes him from Nice to Ofakim, Joseph Dadoune becomes known in the early 2000s in France and in Israel for his film "Zion" (2006-2007), produced with the support and participation of the Louvre and actress Ronit Elkabetz. In 2008, he develops a cycle of pieces entitled "In the Desert" which examines the economic, social and cultural reality of the development town Ofakim. Starting in 2010, he concentrates on drawing and creates monumental surfaces slathered in a black tar that he also adds to various objects and materials.

Amongst his other striking pieces are the noteworthy "Impossible calendars"(2013), exhibited at Tel Aviv Museum of Art for the 100th anniversary of Dada, and "Barrière protectrice" (2017), a series of autobiographical war drawings published as a book by Éditions Arnaud Bizalion. In 2017, he is named a Knight of Arts and Letters by the French Minister of Culture, and in July that same year, his project "An Arab Spring" (233 photos and 17 videos) joins the collections of Centre Pompidou. In 2018, he receives the art prize from Fondation Renée et Léonce Bernheim. Joseph Dadoune has participated in over 200 solo and group exhibitions. His work has been shown notably at FIAC (Paris), Espace Richaud (Versailles), Petach Tikva Museum of Art, Plateau / FRAC Ile de France, Tel Aviv Museum of Art, Fondation Ricard (Paris) and the Israel Museum (Jerusalem). His videos have been screened at Musée de la Chasse et de la Nature, the auditorium of the Louvre, the White Box and Palais de Tokyo. Joseph Dadoune's pieces can be found in the collections of Centre Georges Pompidou, the Louvre, FNAC in Paris, FRAC Normandy Rouen, the Israel Museum and Petach Tikva Museum of Art.



Yosef Joseph Dadoune, *DJINN (1)*,
2019, Pastel à l'huile sur papier indien,
30 x 23 cm



Yosef Joseph Dadoune, *DJINN (2)*,
2019, Pastel à l'huile sur papier indien,
30 x 23 cm