

galerie **Eva vautier**

L'odeur est la principale
préoccupation du chien

Gerald Panighi
Laurie Jacquetty



Gérald Panighi, 2020

L'ODEUR EST LA PRINCIPALE PREOCCUPATION DU CHIEN

19/09/2020 - 30/10/2020

Vernissage le vendredi 18 septembre 2020 de 14h à 21h

L'odeur est la principale préoccupation du chien

Gérald Panighi **Laurie Jacquetty**

La galerie invite le duo Gérald Panighi et Laurie Jacquetty dans une exposition inédite. Les artistes nous proposent un regard sur l'espèce humaine à travers des dessins légers où ils pointent la beauté et le cynisme des hommes dans des scénettes du quotidien qui nous renvoient à notre propre réalité.

une autre journée commence
dans quelques secondes



Gérald Panighi,
*Une autre journée
commence dans
quelques secondes*, 2020

Gérald

Panighi

Né en 1974 à Menton, vit et travaille à Nice

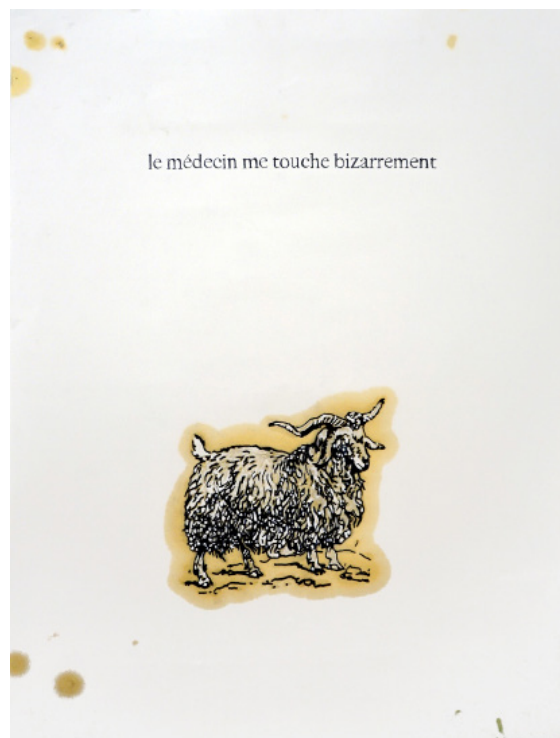
Diplômé de l'École Nationale Supérieure d'art Villa Arson, Nice

« Bien sûr en voyant pour la première fois les petites vignettes de Gérald Panighi envahissant tout un mur avec une certaine désinvolture comme s'il ne s'agissait que de banals Post-It, mon regard s'est égaré sur cette atomisation étourdissante. C'est qu'il y a à voir et à lire dans l'oeuvre de Gérald.

Immédiatement, mais c'est certainement un peu idiot, je me suis dit qu'il avait dû se repaître de pas mal de Strange comme beaucoup de garçons de sa génération et peut être même tomber dans son enfance sur des numéros traumatisants de "Déetective" dans lesquels les coups portés, en dépit de l'hyper-expressivité des individus dessinés par Angelo Di Marco, ne génèrent pas que des onomatopées. A cette époque lointaine de sa vie, il est peut-être aussi demeuré assez perplexe devant le « Ceci n'est pas une pipe » de Magritte, une anti-tautologie si séduisante, après tout... Si la représentation n'est pas le réel, la dissociation conjuguée sur le mode cher aux surréalistes possède un charme encore plus abscons. Rien de plus énigmatiquement ensorcelant que ce dysfonctionnement assumé de l'image.

On l'a apprécié chez Magritte comme on l'a vénéré dans les années 80, dans le monde plus trivial de l'illustration chez Glenn Baxter... L'absurde est la réponse occlusive à toutes les spéculations dérisoires et c'est bien précisément cela qui parvient à être délicieusement jouissif sans jamais suinter la moindre prétention dans les créations de Gérald Panighi. »

Michèle Goarant, 2011



Gérald Panighi,
*Même ses sourires sont
sous contrôle, 2020*

Gérald Panighi,
*ça faisait cinq jours qu'il
n'avait pas enlevé ses
chaussures, 2020*

Gérald Panighi,
*le médecin me touche
bizarrement, 2020*

Laurie

Jacquetty

Née en 1990 à Menton, vit et travaille à Menton

Diplômée de l'École Nationale Supérieure d'art Villa Arson, Nice

Dans son journal dessiné « *Quand je m'ennuie je dessine mon chien* » Laurie Jacquetty met en scène son chien Patsy pour raconter des anecdotes sur la vie quotidienne. A la fois poétiques, tendres, drôles et mordantes ses histoires sont dessinées d'un simple trait fin et sensible à l'encre avec quelques touches d'aquarelle.

Ses sculptures dénotent aussi une économie de moyen : elles sont fabriquées à partir d'une collecte de matériaux pauvres, d'objets récupérés, dérisoires et précaires. Evoluant au fur et à mesure des trouvailles et des combinaisons, elles ne sont pas pensées comme une forme achevée mais exécutées dans une certaine urgence avec ce qui s'offre spontanément à elle et avec des gestes élémentaires rappelant ceux de l'enfance. Ses assemblages de bric et de broc prennent le sens de l'habitation, du refuge et renvoient à l'idée de catastrophe à venir même si elles peuvent prêter à sourire par leurs associations parfois fortuites et leur caractère naïf.



Laurie Jacquetty
Cactus caravane 2, 2020



Laurie Jacquetty
Cactus caravane 1, 2020



Laurie Jacquetty,
quand je m'ennuie je dessine mon chien (supermarché),
2020

Gérald Panighi

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2019

Il buvait en cachette mais tout le monde le savait, avec Baptiste César, Galerie incognito, Paris

2018

Exposition atelier César, invitation BEN, Nice

Je sais pas comment il fait pour vivre avec lui-même, Galerie vingt-cinq capucins, Lyon

Du bazar des mots et des images, Librairie « aux bons livres », Nice

2017

La vie est une fausse barbe qui se décolle de temps en temps, Villa Caméline, Nice

2014

Et l'autre qui se prend pour un génie alors que c'est moi 3#, avec Caroline Rivalan, galerie Incognito, Paris

Eponyme, avec Frédéric Nakache, L'Arteppes-espace d'art contemporain, Annecy

Gérald Panighi «dessins», Galerie L'entrepôt, Monaco

2013

Ils ont tous été réincarnés, Galerie Eva Vautier, Nice

Deux vieux se sont battus pour une histoire de nougat, boutique Agnès b, les visiteurs du soir, BOTOXS,

Nice

2011

Dessins, (avec Junko Yamasaki) Chez Lola Gassin, Nice

Deux nerveux dans une boîte de nuit, galerie Espace à débattre, Nice

Et l'autre qui se prend pour un génie alors que c'est moi, galerie Incognito, Paris

Je suis victime d'une multitude de malentendu, galerie Martagon, Malaucène

2007

Et l'autre qui se prend pour un génie alors que c'est moi, Galerie Incognito, Monaco

2006

Gérald Panighi "Dessins", Galerie Baومت-Sultana, Paris

Galerie de l'Uquam, commissariat Louises Dery, Montréal, Quebec

2005

Géarald Panighi, Villa arson, Nice

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2019

Ian curtis likes this place, une proposition de Julien Griffaud et Quentin Spohn, Villa Cameline, Nice

La vie est un film, commissariat BEN, le 109, Nice

Avec Plaisir / 1, Galerie Eva Vautier, Nice

Projektraum Ventilator Katzbachstr / 2, commissariat Axel Pahlavi, Berlin

Drawing now, le salon du dessin contemporain, galerie Eva Vautier, Le carreau du temple, Paris

Narrations, le lieu multiple, Montpellier

2018

Drawing now, le salon du dessin contemporain, galerie Eva Vautier, Le carreau du temple, Paris

Précipité, Atelier Chaussée de Jette, Galerie Ceysson & Bénétière invite Gérald Panighi, avec le concours de

la galerie Eva Vautier, Bruxelles

2017

Une collection #4, accrochage d'oeuvres d'art dans une villa privée (sur une invitation de Marie-France Frasca,

en collaboration avec la galerie Eva Vautier), Villa Riviera Cottage, Nice

Projektraum Ventilator Katzbachstr / 1, commissariat Axel Pahlavi, Berlin

Cabinet utopique, villa Cameline, Nice

Voyage immobile, Caisse d'épargne, Nice

Show me the way, hôtel Windsor, Nice

Le monde à l'envers, Galerie La mauvaise réputation, Bordeaux

Le lieu multiple, Montpellier/Sète

Gérald Panighi

2016

Palais idéal des ego étranges, Château de Hauterives, commissariat Ben
Impressions d'ateliers, château Grimaldi du Haut-de-Cagnes
UMAM, palais de l'Europe, Menton
Un festival VRRRR, Toulon
Supervues, Hôtel Burrhus, Vaison la Romaine

2015

Tribu, Galerie Eva Vautier, Nice
Le festival du Peu, Bonson
Des statistiques terrifiantes Galerie Eva Vautier, Nice
Words...Words...Words..., Galerie Helenbeck, Nice
Un printemps à Anvers, Galerie l'entrepôt, Monaco
A une année lumière, galerie Eva Vautier, Nice

2014

Où commence le futur ? collection du MAMAC, galerie des Ponchettes, Nice
Cadavre exquis à la plage, Projektraum Ventilator, Berlin, Allemagne
J'écris donc je suis, Ben, la station et invités, le Garage, Brive
High Hopes, le lieu de hypothèse, Paris

2013

Art on paper +1, salon du dessin contemporain, white hotel by ibis styles, Bruxelles
Galerie Laureen Thomas s'expose chez «interieur et exterieur» Nice
Ombre et lumière, UMAM, Nice
E-motion (collection Bernard Massini), Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence
Affordable Art Fair, foire d'art de Bruxelles, galerie Laureen Thomas, Bruxelles
10 ans de mauvaise réputation, galerie Espace à vendre, Nice
Drawing Now, salon du dessin contemporain, Galerie Kahn, Paris
Dessine moi un mouton, Institut français, Nouakchott, Mauritanie
Un phénomène de Bibliothèque, galerie Immanence, Paris
Abbey contemporain Art, Ex abbazia di San Remigio, Italie
Bonjour monsieur Matisse, Musée d'art moderne et d'art contemporain, Nice*

2012

Be Another, galerie espace à débattre, Nice
Be yourself, galerie espace à débattre, Nice
Impressions d'ateliers, Galerie Maud Barral, Nice
Sunshine & Précipitation, La Station & Catalyst arts, Belfast, Irlande
Échappé belle, Galerie l'Entrepôt, Monaco
Les primitifs d'en face, Maison abandonnée, Villa Cameline, Nice
Bête et méchant, galerie The Window, Paris
À l'origine Nice, galerie Marlborough, Monaco
La ligne, galerie le cabinet, Paris

2011

Macumba night club de ryhmänäyttely, exposition collective de 65 artistes, Nice
Vitrine-Galerie Palais de la Scala, Monaco
Ici Nice, les abattoirs, chantier 109, Nice

2010

One more reality, Careof, commissariat Documents d'artistes, Milan, Italie
Le drame de Mayerling, galerie metropolis, Paris
La ligne, galerie espace à vendre, Nice
Le patriote, galerie espace à vendre, Nice
Tout est clair et obscur à la fois, Château-musée Grimaldi, Cagnes-sur-mer
De la trace à la tache, galerie Martagon, Malaucène

2009

Comic Strip, Centre d'art, musée de Sérignan
La vitrine de Brolly heberge 5 extra-terrestres, commissaire BEN, Galerie jean Brolly, Paris
Hypothétiques, commissaire Catherine Macchi, Galerie Soardi, Nice
Back to drawing, Galerie "Le Cabinet" Paris

Gérald Panighi

2008

Niça l'occitana a perpinyà la catalane, Fluxus, La Station I altres de 1968 à 2008, A cent mètres du centre du monde, centre d'art contemporain, Perpignan
Oeuvres sur papier, Galerie Baumet-Sultana, Paris

2007

Show off, Espace Pierre Cardin, Paris
Tank Loft, Chongqing contemporary art center, Chine
Etes-vous bien adapté à la vie moderne ? Galerie Norbert Pastor, Nice
"Hope you guess my name", La maison, galerie singulière, Nice
Ralentir, La cour des miracles, Vallauris
Dessins, exposition collective des artistes de la galerie, galerie Baumet-Sultana, Paris
Sculpture, Quenza, Corse
Cabinet démocratique, Villa Cameline, Nice

2006

Dessins, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence
Show off, Foire d'art contemporain, Espace Pierre Cardin, Paris
Cabinet névrotique, Villa Cameline, Nice

2005

Vinyl, Villa Cameline, Nice
Cabinet érotique, Villa Cameline, Nice
Dormir tête bêche avec un inconnu, La Station, Friche Belle de mai, Marseille
La réserve, Galerie des Ponchettes, Nice

2004

Atelier Spada, Nice
3 ème République, La Colle-sur-loup
L'amerique #4, le désappartement, Nice
Errer la nuit, visite publique d'espaces privés, Nice
Hôtel de ville #3, le désappartement, Nice
Le désappartement #2, le désappartement, Nice

2003

Lee 3 Tau Ceti Central Armory Show, Commissariat Stéphane Magnin, Villa Arson, Nice

2002

Peaux d'Ane (2), Galerie SOARDI, Nice
Chambre 09, sur une proposition de C.Famillari, Villa Arson, Nice

2001

Atlantic Hôtel, Le Dany's, Nice

Laurie Jacquetty

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2020

Voilà l'été, le 109, Nice

1 mètre de distance, Galerie Eva Vautier, Nice

2019

Avec Plaisir 2, Galerie Eva Vautier, Nice

Résidence Utopia, Les charpentiers de la Corse, Ponte Leccia

La Vie est un film, Ben et ses invités, Le 109, Nice

2018

Avec plaisir, Galerie Eva Vautier, Nice

Ventilator - vom Winde verweht, Projektraum Ventilator, Berlin

Laboratoire 132, Nice - commissariat Ben Vautier

2017

Molecular Dynamic Simulation, Villa Arson, Nice

Calisto Calistobramavak, Galerie de la Marine, Nice 2015

PERFORMANCES COLLECTIVES

Effergang, Printemps des Arts, auditorium Rainier III, Monaco

Effergang, Journées portes ouvertes, Villa Arson, Nice

galerie Eva vautier

2 rue Vernier
Quartier Libération
06000 Nice

Parking Q-Park Nice Gare du Sud
31 rue de Dijon, 06000 Nice

Tel 09 80 84 96 73

Tel 06 07 25 14 08

galerie@eva-vautier.com

eva.vautier@gmail.com

www.eva-vautier.com

Du mercredi au samedi
de 14 h à 19 h et sur rendez-vous
Tous les jours 24/24 sur la boutique en ligne

contact presse
galerie@eva-vautier.com

